



## केलीच केळी

**Author:** Rohini Nilekani

**Illustrator:** Angie & Upesh

**Translator:** Utkarsha Manish

वाचन पातळी २



शृंगेरी श्रीनिवासला तो दिवस खूपच वाईट गेला.

त्याच्या केळीच्या बागेतल्या गोडगोड, पिकलेल्या केळ्यांना हातही लावायला कुणी तयार नव्हतं. केळी अगदी कुणालाच नको होती.



ना घरातल्यांना,  
ना शेजार्यांना,  
ना मित्रांना.



दूर दूरच्या बाजारात जाऊन केळी विकणार्या व्यापाऱ्यांनी तर ती घेतली नाहीतच.  
पण अगदी त्याच्या गाईंनीही तोंड लावलं नाही केळ्यांना!



सगळे म्हणत होते, "बाबा रे, तुझी केळी खूप गोड आणि छान आहेत. पण इतकी काही खाल्ली आहेत की आता अजून नको."



बिचारा शृंगेरी श्रीनिवास!

केळ्याचं इतकं छान पिक आलंय! करणार तरी काय आता तो एवढ्या केळ्यांचं?



मग त्यानं ठरवलं की जवळच्या दोड्डोरु या जरा मोठ्या गावात जायचं आणि तिथल्या शेतकरी केंद्राची मदत घ्यायची.



तिथल्या कुणाकडे तरी नक्कीच चांगला उपाय असेल यावर, असा मनाशी विचार करत, आपली चांगली केळी घेऊन तो निघाला.

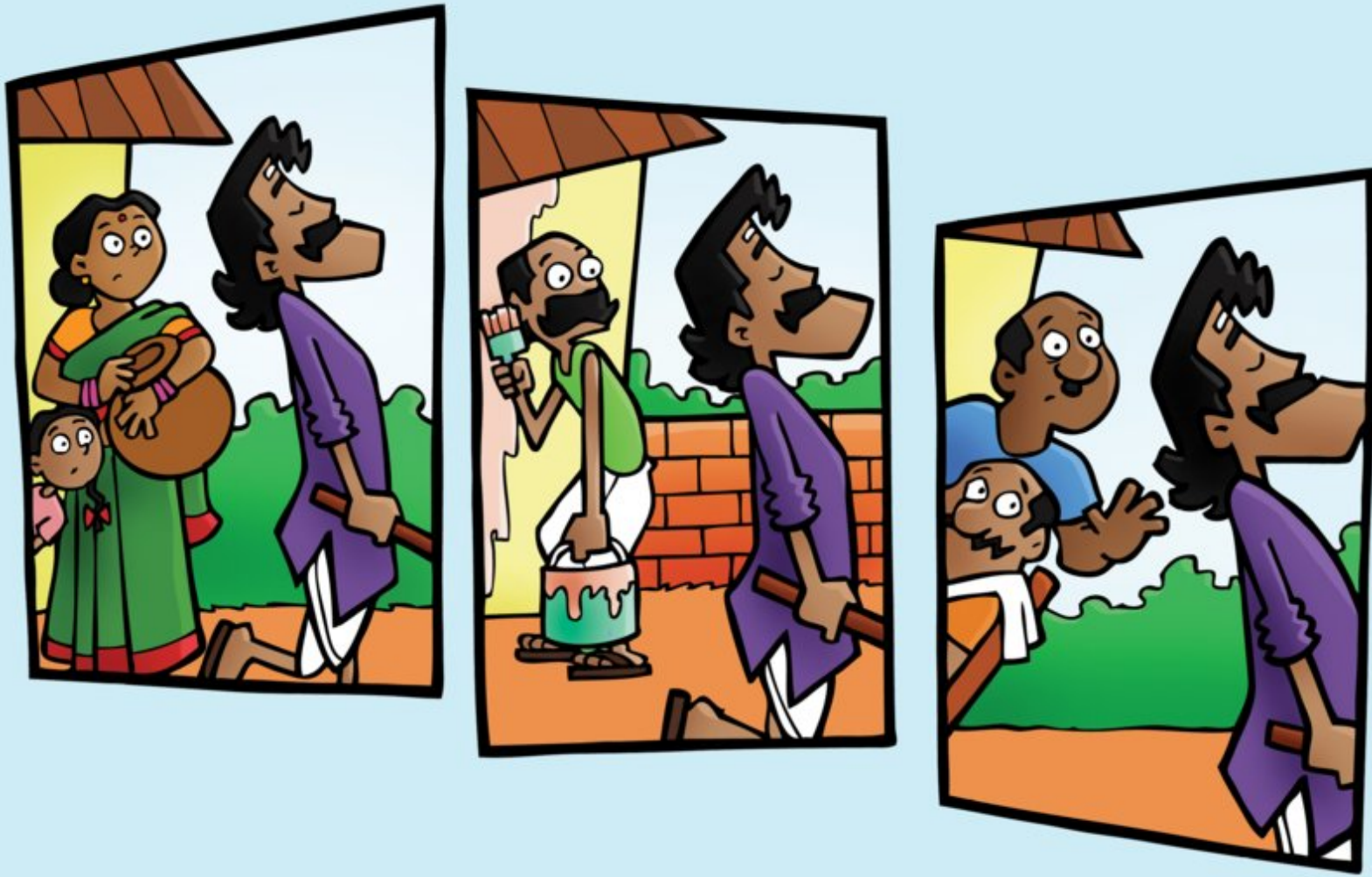




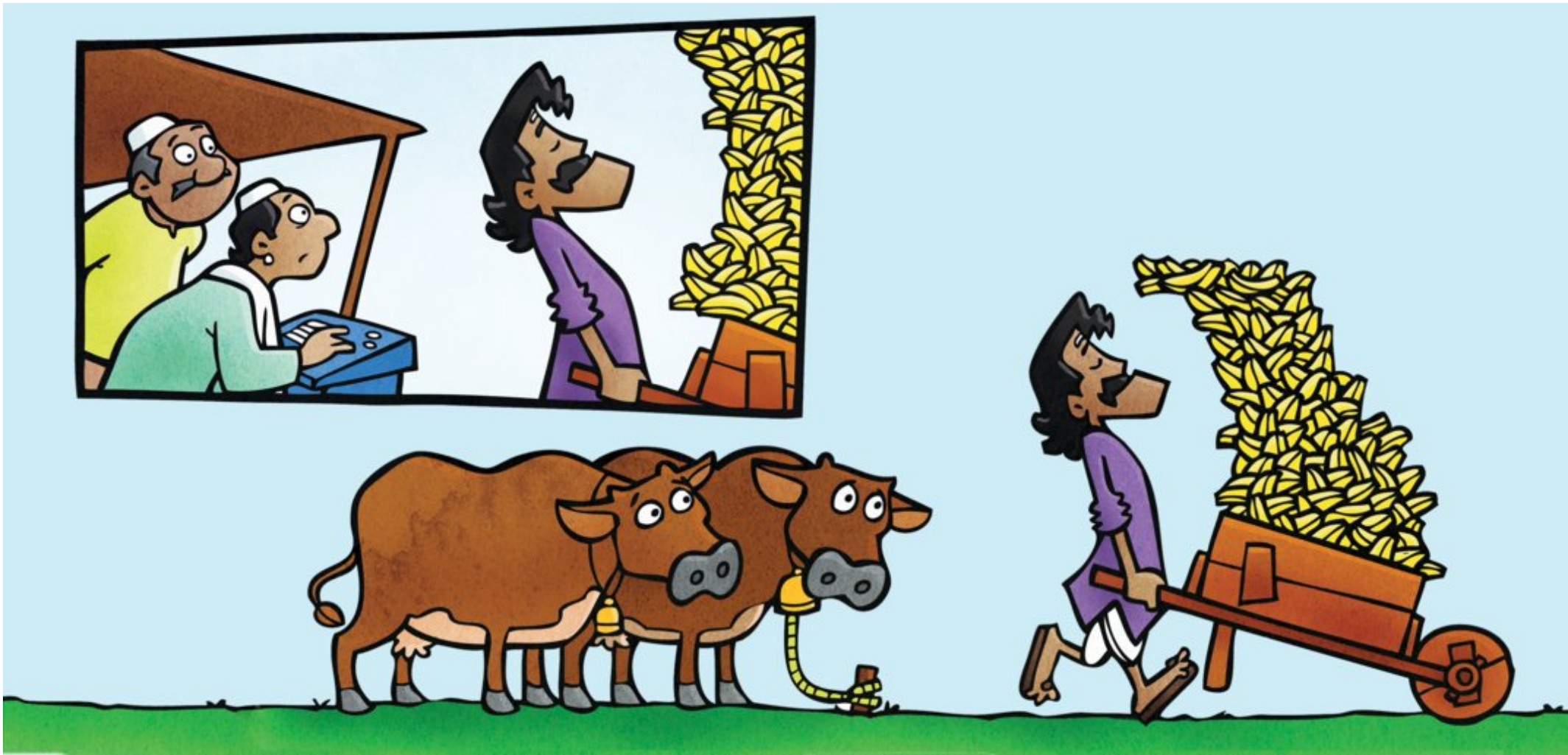
थोड्याच दिवसांत आपला श्रीनिवास अगदी खुशीतच घरी परतला.  
आणि पुन्हा केळ्याच्या बागेत काम करायला लागला.



पण यावेळी मात्र, "केळी हवी का?" असं त्यानं कुणालाही विचारलं नाही.  
कुण्णा कुण्णालाही नाही.



ना घरातल्यांना,  
ना शेजार्यांना,  
ना मित्रांना.



दूर दूरच्या बाजारात जाऊन केळी विकणाऱ्यांनाही नाही.

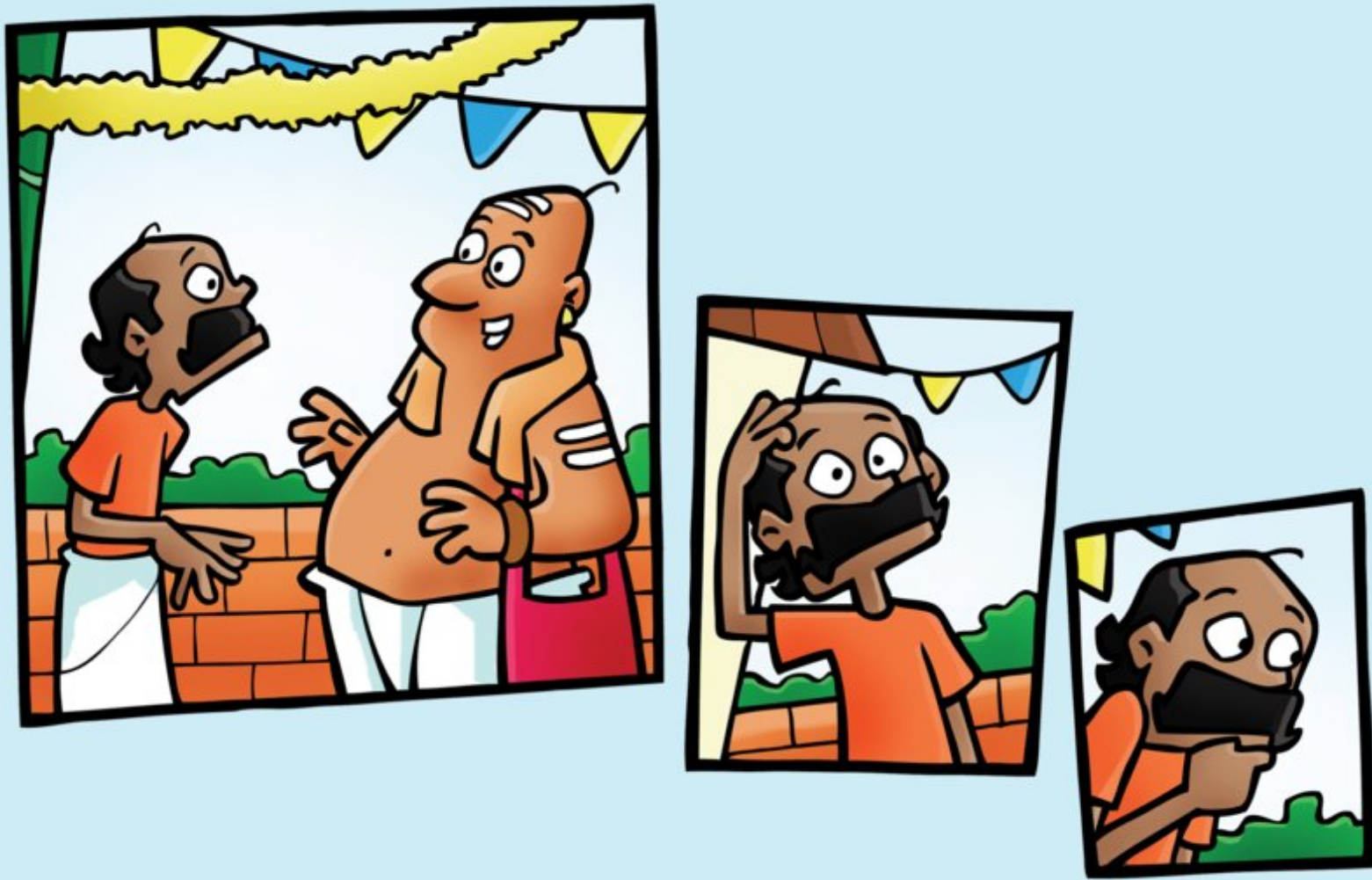


आणि त्याच्या गाईनासुद्धा नाही.

सगळ्यांना अगदी कुतूहल वाटायला लागलं की, एवढी सगळी केळी जातात तरी कुठे?



एके दिवशी शेजारच्या शिवण्णाकडे खूप मोठी पूजा होती.



नैवेद्याला १०८ पिकलेली केळी लागतील असं भटजींनी सांगितलं.

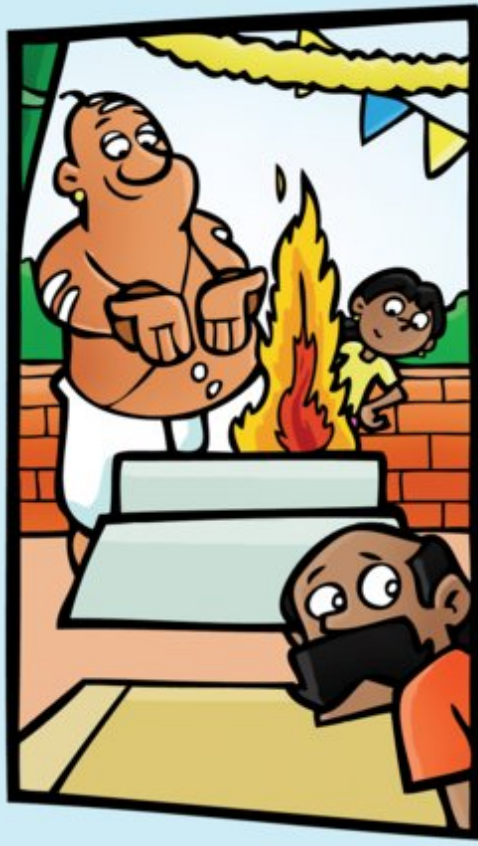


शिवण्णा शृंगेरी श्रीनिवासकडे धावला. त्याची विनवणी करत म्हणाला, "तुझी केळी नकोत, असं मी मागे म्हणालो खरा, पण आता मला चांगली पिकलेली १०८ केळी अगदी हवीच आहेत रे! बघ ना जरा. काही करू शकशील का?"





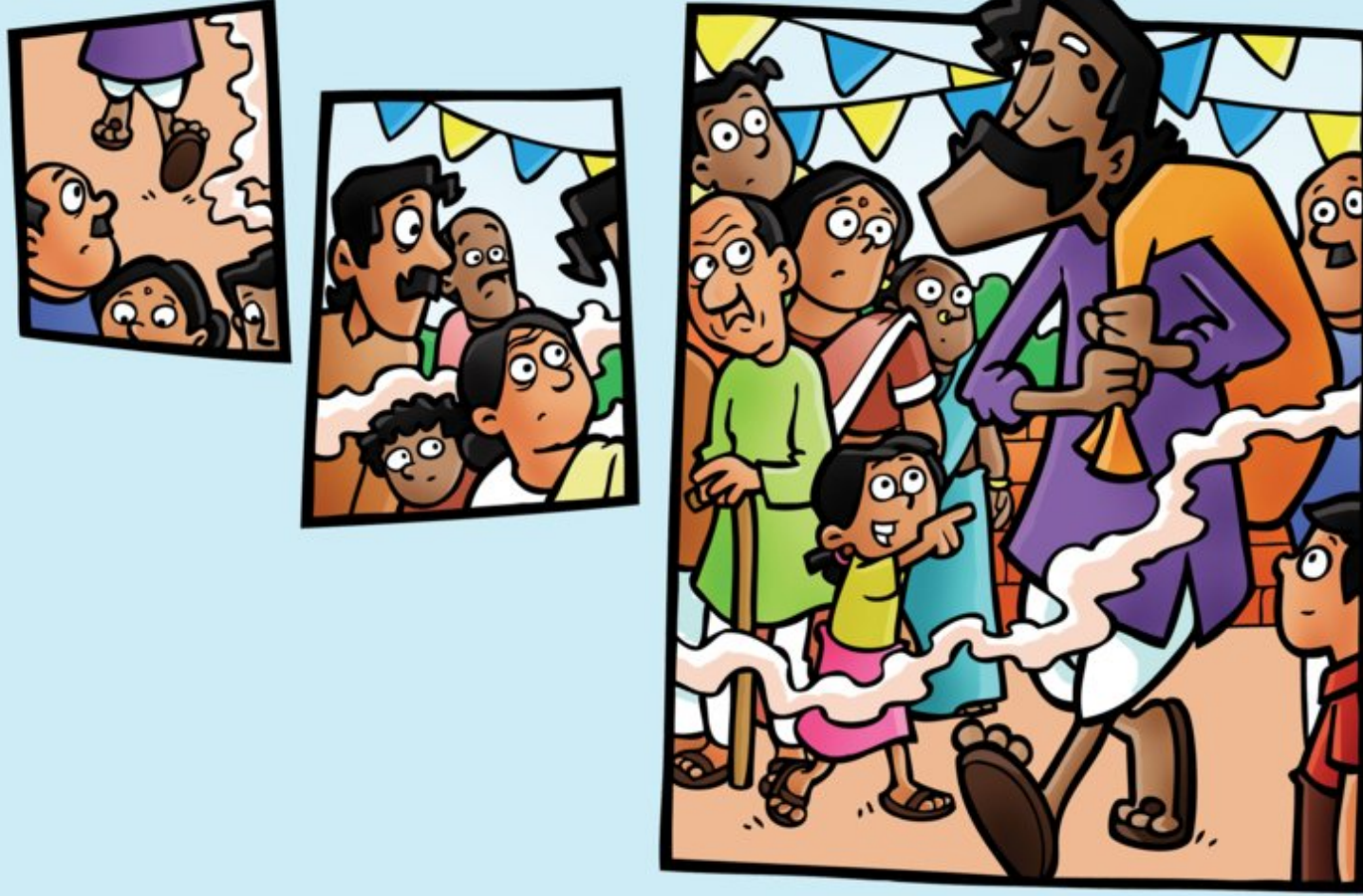
शृंगेरी श्रीनिवास विचारात पडला आणि म्हणाला,  
“अं... खरं तर बागेतली सारी केळी काढून झाली आहेत, पण बघुया काय करता येतंय का! तुम्ही पूजा तर  
सुरू करा. मी आलोच.”



इकडे पूजा सुरु झाली.  
ती बघायला सगळा गाव लोटला.  
भटजीबुवांनी मंत्र म्हणायला सुरुवात केली.



आता केळयांचा नैवेद्य दाखवायची वेळ आली.



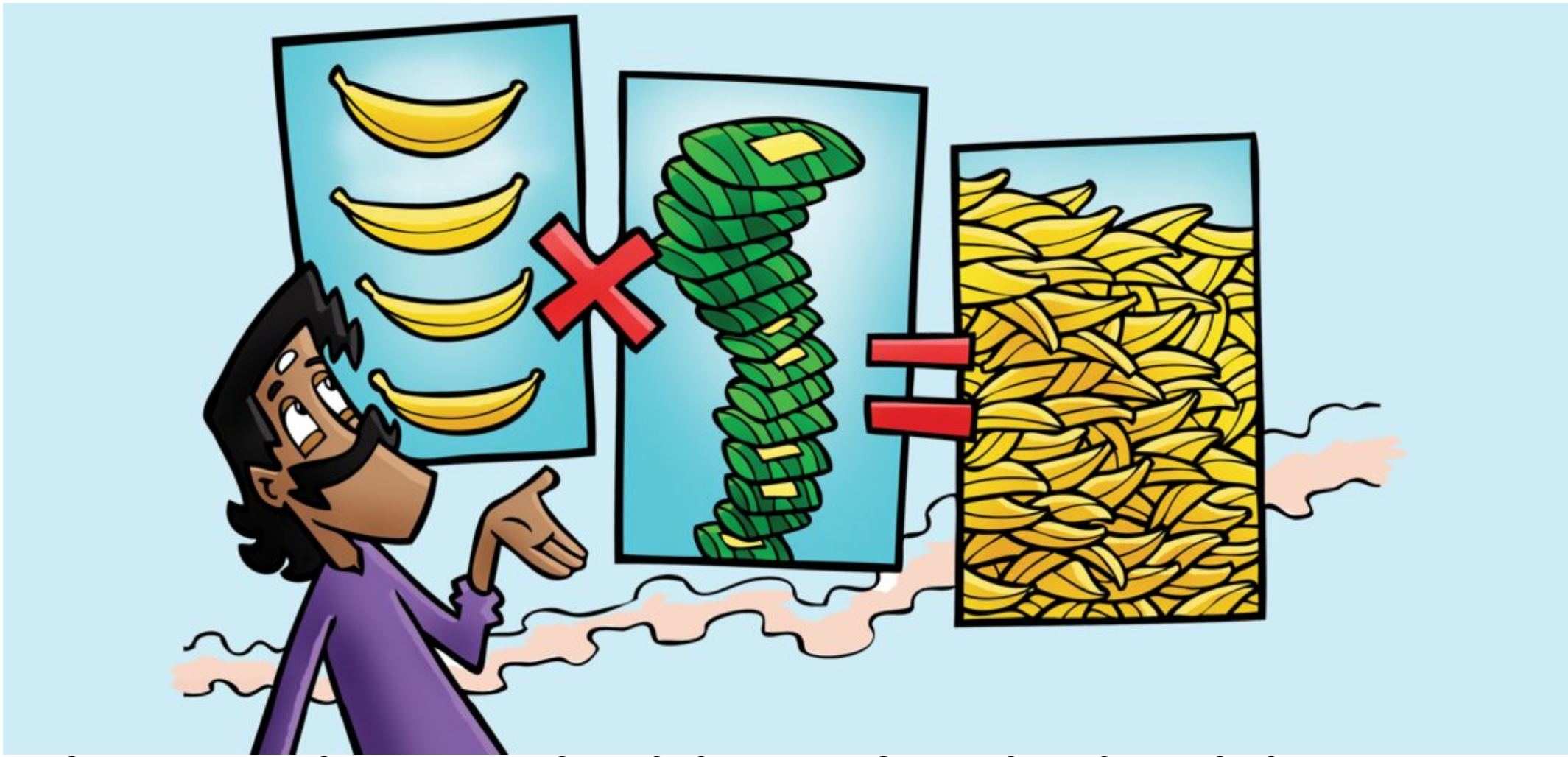
तेवढ्यात हातात एक मोठी पिशवी घेऊन शृंगेरी श्रीनिवास आला.



आपल्या पिशवीतून अगदी संभाळून त्यानं २७ पुडकी काढली आणि होम चालला होता, तिथे समोर ती ठेवली. प्रत्येक पुडा केळीच्या पानात नीट गुंडाळलेला होता.



प्रत्येक पुड्यावर लिहिलेलं होतं -  
'उत्तम दर्जाचा केळ्याचा हलवा - एस. एस. फार्मस्.'  
शृंगेरी श्रीनिवासनं एक पुडा भटजींना आदरानं दिला.



“प्रत्येक पुड्यात चार केळ्यांचा गर आहे. अशी ही २७ पुडकी. म्हणजे झाली १०८ केळी.”



भटजी एवढे आश्चर्यचकित झाले की ते पुढचा मंत्रच म्हणायला विसरले. एकदम शांतता पसरली. तेवढ्यात एक लहान मुलगी खुदूखुदू हसायला लागली.





मग काय, हळूहळू सगळं गावच टाळ्या पिटून हसू लागलं.



आता आलं का लक्षात तुमच्या, केळीच्या बागेतल्या सगळ्या गोड गोड केळ्यांचं शृंगेरी श्रीनिवास काय करतो ते?



## तुम्हाला हे ठाऊक आहे का?

अरबी भाषेतील हाताचे बोटयावरून "बनाना" हा इंग्रजी शब्द तयार झालेला आहे.

केळ्यांची माहिती:

जगात सर्वात जास्त केळी

भारतात होतात. केळ्यांच्या 120 जाती येथे होतात. त्रिची येथील "राष्ट्रीय केळी संशोधन केंद्रा" ने केळ्यांच्या 1120 जाती विकसीत केल्या आहेत.

केळ्यातील खनिजे मेंदूची क्षमता वाढवण्यास मदत करतात. त्यामुळे मुले चपळ आणि उत्साही होतात.

भारतात केळ्यांपासून अनेक पदार्थ बनवतात. केरळात पायसम, कर्नाटकात केळ्याचा रस्सा बनवतात.

शिवाय केळ्याचा हलवा आणि गूळ घालून केळ्याची मिठाई बनवतात. तुम्हाला आणखी काही पदार्थ माहित आहेत का?

### Story Attribution:

This story: केळीच केळी is translated by [Utkarsha Manish](#) . The © for this translation lies with Pratham Books, 2010. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Based on Original story: '[Too Many Bananas](#)', by [Rohini Nilekani](#) . © Pratham Books , 2010. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license.

### Other Credits:

This book has been published on StoryWeaver by Pratham Books. The print version of 'Too Many Bananas' has been published by Pratham Books with the support by Nikki Gulati. Pratham Books is a not-for-profit organization that publishes books in multiple Indian languages to promote reading among children. [www.prathambooks.org](http://www.prathambooks.org)

### Images Attributions:

Cover page: [Man and bananas](#), by [Angie & Upesh](#) © Pratham Books, 2010. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 2: [Man carrying pile of bananas](#), by [Angie & Upesh](#) © Pratham Books, 2010. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 3: [People talking to man with bananas](#), by [Angie & Upesh](#) © Pratham Books, 2010. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 4: [Cows running from man carrying bananas](#), by [Angie & Upesh](#) © Pratham Books, 2010. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 5: [People talking to man carrying bananas](#), by [Angie & Upesh](#) © Pratham Books, 2010. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 6: [Sad man with bananas](#) by [Angie & Upesh](#) © Pratham Books, 2010. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 7: [Man going to town](#), by [Angie & Upesh](#) © Pratham Books, 2010. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 8: [Man travelling with bananas](#) by [Angie & Upesh](#) © Pratham Books, 2010. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 9: [Man taking bananas from tree](#), by [Angie & Upesh](#) © Pratham Books, 2010. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 10: [People looking at man with bananas](#) by [Angie & Upesh](#) © Pratham Books, 2010. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license.

Disclaimer: [https://www.storyweaver.org.in/terms\\_and\\_conditions](https://www.storyweaver.org.in/terms_and_conditions)



Some rights reserved. This book is CC-BY-4.0 licensed. You can copy, modify, distribute and perform the work, even for commercial purposes, all without asking permission. For full terms of use and attribution, <http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>

This book was made possible by Pratham Books' StoryWeaver platform. Content under Creative Commons licenses can be downloaded, translated and can even be used to create new stories - provided you give appropriate credit, and indicate if changes were made. To know more about this, and the full terms of use and attribution, please visit the following [link](#).

### Images Attributions:

Page 11: [People looking at man](#), by [Angie & Upesh](#) © Pratham Books, 2010. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 12: [Cows looking at man with bananas](#), by [Angie & Upesh](#) © Pratham Books, 2010. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 13: [People staring at man with bananas](#), by [Angie & Upesh](#) © Pratham Books, 2010. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 14: [People at religious ceremony](#), by [Angie & Upesh](#) © Pratham Books, 2010. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 15: [Priest talking to confused man](#), by [Angie & Upesh](#) © Pratham Books, 2010. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 16: [Men talking](#), by [Angie & Upesh](#) © Pratham Books, 2010. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 17: [Two men talking](#), by [Angie & Upesh](#) © Pratham Books, 2010. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 18: [Religious ritual with priest and people](#), by [Angie & Upesh](#) © Pratham Books, 2010. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 19: [Scared man during religious ritual](#), by [Angie & Upesh](#) © Pratham Books, 2010. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 20: [People staring at man with bag](#), by [Angie & Upesh](#) © Pratham Books, 2010. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 21: [Priest looking at man with bag](#), by [Angie & Upesh](#) © Pratham Books, 2010. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 22: [Man offering priest a sweet](#), by [Angie & Upesh](#) © Pratham Books, 2010. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license.

Disclaimer: [https://www.storyweaver.org.in/terms\\_and\\_conditions](https://www.storyweaver.org.in/terms_and_conditions)

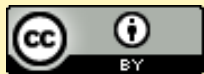


Some rights reserved. This book is CC-BY-4.0 licensed. You can copy, modify, distribute and perform the work, even for commercial purposes, all without asking permission. For full terms of use and attribution, <http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>

**Images Attributions:**

Page 23: [Man thinking of bananas and packets](#) by [Angie & Upesh](#) © Pratham Books, 2010. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 24: [Surprised priest and laughing child](#), by [Angie & Upesh](#) © Pratham Books, 2010. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 25: [Priest and people laughing](#), by [Angie & Upesh](#) © Pratham Books, 2010. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 26: [Children looking at man with bananas](#), by [Angie & Upesh](#) © Pratham Books, 2010. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 27: [Man wheeling a pile of bananas](#) by [Angie & Upesh](#) © Pratham Books, 2010. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license.

**Disclaimer:** [https://www.storyweaver.org.in/terms\\_and\\_conditions](https://www.storyweaver.org.in/terms_and_conditions)



Some rights reserved. This book is CC-BY-4.0 licensed. You can copy, modify, distribute and perform the work, even for commercial purposes, all without asking permission. For full terms of use and attribution, <http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>

# केळीच केळी

(Marathi)

शृंगेरी श्रीनिवासच्या बागेतील गोड केळी कोणीही विकत घेत नव्हते. अशा वेळी त्याने त्या केळ्यांचे काय केले हे जाणून घेण्यासाठी ही छान गोष्ट वाचा.

या पुस्तकाची वाचन पातळी २ आहे. ओळखीचे शब्द जाणून वाचणाऱ्या आणि मदत घेऊन नवे शब्द वाचू शकणाऱ्या मुलांसाठी.



Pratham Books goes digital to weave a whole new chapter in the realm of multilingual children's stories. Knitting together children, authors, illustrators and publishers. Folding in teachers, and translators. To create a rich fabric of openly licensed multilingual stories for the children of India and the world. Our unique online platform, StoryWeaver, is a playground where children, parents, teachers and librarians can get creative. Come, start weaving today, and help us get a book in every child's hand!