



सत्यमेव जयते

महाराष्ट्र शासन

शैक्षणिक दिनदर्शिका

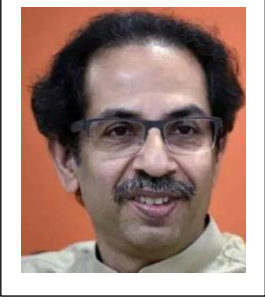
(इयत्ता दहावी)

डिसेंबर २०२० ते एप्रिल २०२१



राज्य शैक्षणिक संशोधन व प्रशिक्षण परिषद, महाराष्ट्र, पुणे

प्रेरणा व मार्गदर्शन



मा.ना.उद्धवजी ठाकरे
मुख्यमंत्री
महाराष्ट्र राज्य



मा.ना.अजित पवार
उपमुख्यमंत्री
महाराष्ट्र राज्य



प्रा.वर्षा गायकवाड
मंत्री
शालेय शिक्षण विभाग
महाराष्ट्र राज्य



मा.बच्चू कडू
राज्यमंत्री
शालेय शिक्षण विभाग
महाराष्ट्र राज्य



मा.वंदना कृष्णा(भा.प्र.से.)
अपर मुख्य सचिव
शालेय शिक्षण व क्रीडा विभाग
महाराष्ट्र राज्य



मा.विशाल सोळंकी(भा.प्र.से.)
आयुक्त (शिक्षण)
महाराष्ट्र राज्य



शुभेच्छा संदेश...

जीवनातील विविध समस्यांना सामोरे जाताना शिक्षणाची ज्योत तेवत ठेवणाऱ्या असंख्य बालकांसमोर कोविड-१९ मुळे एक नवीन आव्हान उभे राहिले आहे. सर्व पालक, शिक्षक, शिक्षणप्रेमी यांच्यापुढे भविष्यातील शिक्षणाच्या व्यवस्थेबाबत प्रश्न निर्माण झाले आहेत. पण पुरोगामी महाराष्ट्र या अडचणीतूनही मार्ग काढून विद्यार्थी व शिक्षक यांच्या आरोग्याला प्राधान्य देऊन विद्यार्थ्यांचे शिक्षण होत राहिले यासाठी प्रयत्न करत राहिले आणि शिक्षणातही मागे राहणार नाही याची मला खात्री आहे.

आरोग्याला प्राधान्य देऊन शिक्षण चालू ठेवता येईल काय यावर शासन पातळीवर बरीच चर्चा होऊन शाळा बंद असल्या तरी मुलांच्या शिकण्याची प्रक्रिया कायम ठेवण्यासाठी शालेय शिक्षण विभाग 'शैक्षणिक दिनदर्शिका' घेऊन येत आहे. शिक्षण विभागाच्या या प्रयत्नांना सर्व शिक्षक, विद्यार्थी, शाळा व्यवस्थापन समिती व पालकांनी सकारात्मक प्रतिसाद द्यावा असे आवाहन मी या निमित्ताने करते.

सर्वांना नवीन शैक्षणिक वर्षाच्या शुभेच्छा!

प्रा.वर्षा गायकवाड
मंत्री
शालेय शिक्षण विभाग
महाराष्ट्र राज्य



मनोगत

सर्व विद्यार्थी, पालक आणि शिक्षकांना नमस्कार !

कोविड-१९ च्या प्रादुर्भावामुळे निर्माण झालेल्या आपत्कालीन परिस्थितीचा आपण सर्वच जण धैर्याने सामना करीत आहोत. या परिस्थितीमुळे शिक्षणक्षेत्रावरही परिणाम झाला असला तरी राज्यातील सर्व विद्यार्थ्यांचे शिक्षण सुरु रहावे यासाठी तसेच शिक्षणाशी, शिक्षकांशी त्यांचा संबंध तुटू नये यासाठी मागील ८ महिन्यांपासून आम्ही 'शाळा बंद, पण शिक्षण आहे...' ही अभ्यासमाला सुरु ठेवली होती आणि त्याला महाराष्ट्रभरातून प्रचंड प्रतिसाद मिळाला. प्रत्यक्ष शाळा सुरु करण्यात अनेक अडचणी आहेत त्यामुळे आपण डिजिटल माध्यमातून शिक्षण देण्याचा निर्णय घेतला आहे. या पार्श्वभूमीवर राज्य शैक्षणिक संशोधन व प्रशिक्षण परिषदेने **शैक्षणिक दिनदर्शिकेची** निर्मिती केली आहे. आम्ही दीक्षा, रेडिओ, टेलिव्हिजन, अध्ययन व्यवस्थापन प्रणाली (LMS) इत्यादी माध्यमातून विद्यार्थ्यांपर्यंत पोहोचण्यासाठी प्रयत्नशील असून त्याचाच एक भाग म्हणून शैक्षणिक दिनदर्शिका तयार करण्यात आली आहे. या शैक्षणिक दिनदर्शिकेचा वापर शिक्षक, पालक यांनी अत्यंत विचारपूर्वक करून विद्यार्थ्यांचे शिकणे अधिक समृद्ध करणे आवश्यक आहे. प्रत्यक्ष शाळा सुरु होत नाहीत तोपर्यंत विद्यार्थी शैक्षणिक दिनदर्शिकेचा वापर करून आपल्या सवडीनुसार आणि वेळेनुसार शिक्षण घेऊ शकणार आहेत. यामध्ये अध्ययन पूरक साहित्य, कृती, स्वाध्याय यांचा अंतर्भाव करण्यात आला आहे. आतापर्यंत माहे नोव्हेंबर अखेर पर्यंतच्या शैक्षणिक दिनदर्शिका आपणापर्यंत पोहोचल्या आहेतच. यापुढील म्हणजेच माहे डिसेंबर 2020 ते एप्रिल 2021 या कालावधीची शैक्षणिक दिनदर्शिका आपणापर्यंत पोहोचविण्यास विशेष आनंद होत आहे. या उपक्रमास शिक्षक, पालक व विद्यार्थी यांनी दिलेल्या सकारात्मक प्रतिसादामुळे शिक्षणाची प्रक्रिया सुरु ठेवण्यातील आमचा प्रयत्न यशस्वी होत असल्याचे समाधान वाटत आहे.

शैक्षणिक दिनदर्शिकेचा प्रमुख उद्देश हा या संकटाच्या कालावधीमध्ये देखील विद्यार्थी शिक्षणप्रवाहात रहावा हाच आहे. आरोग्यासोबतच विद्यार्थ्यांचे शिक्षण हे ही महत्वाचे आहे. यासाठीच घरी बसून देखील विद्यार्थी शैक्षणिक दिनदर्शिकेचा वापर करून त्याच्या वेळेनुसार शिकू शकणार आहे. तसेच शिक्षक या दिनदर्शिकेचा वापर करून विद्यार्थ्यांचे अध्ययन अधिक सुखकर करण्याचा प्रयत्न करतील यात शंका नाही. शाळा बंदच्या कालावधीमध्ये प्रत्यक्ष शाळेत जावून अनुषंगिक कृती तसेच अध्ययन अनुभव पूर्णतः देणे शक्य होणार नाही पण काही अध्ययन अनुभव हे या उपलब्ध ई-साहित्याच्या माध्यमातून देणे नक्कीच शक्य होणार आहे.

आपण सर्व या शैक्षणिक दिनदर्शिकेचा एक अध्ययन-अध्यापन साहित्य म्हणून उपयोग कराल असा विश्वास आहे.

राहुल द्विवेदी (भा.प्र.से.)

संचालक

राज्य शैक्षणिक संशोधन व प्रशिक्षण

परिषद, महाराष्ट्र, पुणे

शैक्षणिक दिनदर्शिका

नमस्कार विद्यार्थी मित्रहो,

सध्या कोविड-१९ या रोगामुळे संपूर्ण जग विविध समस्यांना सामोरे जात आहे. त्याला शिक्षणक्षेत्रही अपवाद नाही. जगभरातील शाळा-महाविद्यालये अनिश्चित काळासाठी बंद आहेत. शिक्षक, विद्यार्थी, पालक हे सर्वजण शाळा कधी सुरु होणार याविचारात आहेत. शाळा सुरु करता येत नसल्या तरी शिकणे जास्तीत जास्त समृद्ध करता येऊ शकेल का याचा विचार शासनपातळीवरही होत आहे.

शैक्षणिक वर्ष २०२०-२१ मध्ये विद्यार्थ्यांच्या शिक्षणासाठी दीक्षा ऍप, रेडिओ, टेलिव्हिजन,अध्ययन व्यवस्थापन प्रणाली (LMS) यांचा वापर करण्यासाठी सुद्धा शासन प्रयत्नशील आहे. त्याचाच एक भाग म्हणून दीक्षा ऍप्लिकेशनचा वापर मुलांच्या अध्ययनासाठी करण्याचा एक छोटासा प्रयत्न शैक्षणिक दिनदर्शिकेच्या रूपात आम्ही करत आहोत. शैक्षणिक दिनदर्शिका स्मार्ट पीडीएफ रूपात असून यामध्ये दिलेल्या अध्ययन स्रोतांवर स्पर्श केल्यास संबंधित ई-साहित्य आपल्यासमोर व्हिडिओरूपामध्ये दिसेल. शैक्षणिक दिनदर्शिका पाहताना इंटरनेट कनेक्टिव्हिटीची समस्या जाणवत असल्यास रेंज आहे अशा ठिकाणी जाऊन संबंधित ई-साहित्य दीक्षा ऍप्लीकेशनवरून आपण डाऊनलोड करू शकतो व इंटरनेट कनेक्टिव्हिटी नसलेल्या ठिकाणी ऑफलाईन वापरू शकतो.

महाराष्ट्र राज्यातील सर्वच विद्यार्थी व पालक सहजपणे वापर करू शकतील असा जून, जुलै व ऑगस्ट २०२० या महिन्यांसाठीचा अध्ययन साहित्यस्रोतांचा संच शैक्षणिक दिनदर्शिकेच्या रूपामध्ये आपणा सर्वांसाठी उपलब्ध करून देत आहोत. प्राप्त परिस्थितीत उपलब्ध अध्ययन स्रोतांच्या मदतीने तयार केलेल्या शैक्षणिक दिनदर्शिकेस शिक्षक, पालक व विद्यार्थी सकारात्मक प्रतिसाद देतील असा विश्वास वाटतो. शैक्षणिक दिनदर्शिकेचा उपयोग आपल्या पाल्याचे किंवा आपल्या विद्यार्थ्यांचे अध्ययन सुकर करण्यासाठी नक्कीच होईल अशी आशा आहे.

शैक्षणिक दिनदर्शिका विद्यार्थ्यांनी पालक आणि शिक्षकांच्या मार्गदर्शनाखाली वापरावयाची आहे.तसेच शिक्षकांनी फोन कॉल, व्हाट्सअप या माध्यमातून विद्यार्थी आणि पालक यांच्या संपर्कात राहून शैक्षणिक दिनदर्शिकेच्या साह्याने मुलांचे शिक्षण आनंददायी कसे होईल यासाठी प्रयत्न करावयाचा आहे. विद्यार्थ्यांनी शैक्षणिक दिनदर्शिकेचा वापर करत असताना पालक आणि घरातील इतर वडीलधारी मंडळी तसेच मोठे बहीण-भाऊ यांच्या देखरेखीखाली अध्ययन साहित्य वापरावे. शैक्षणिक दिनदर्शिकेमध्ये अध्ययनस्रोत म्हणून दीक्षा ऍप वरील संबंधित घटकांचे ई साहित्य दिले आहे. या साहित्याचा वापर संदर्भ म्हणून करण्यापूर्वी शिक्षकांशी चर्चा करणे आवश्यक आहे त्याचप्रमाणे शिक्षकांच्या सूचनेनुसार पाठ्यपुस्तकांचाही वापर आवश्यक आहे.

केवळ शैक्षणिक दिनदर्शिका पुरवल्याने विद्यार्थ्यांचा अभ्यास पूर्ण होणार नसून शिक्षकांनी सतत पालक व विद्यार्थ्यांच्या संपर्कात राहणे त्यांच्याशी चर्चा करणे, त्यांना काही प्रश्न विचारणे या माध्यमातून विद्यार्थ्यांचे सातत्यपूर्ण सर्वकष मूल्यमापन करावे. विद्यार्थ्यांवर सतत ऑनलाईन चाचण्यांचा मारा करणे योग्य नाही. त्याचप्रमाणे लेखी गृहपाठ, स्वाध्याय आणि चाचण्यायामुळे विद्यार्थ्यांचे अध्ययन कंटाळवाणे होणार नाही याचीही दक्षता शिक्षकांनी घेणे आवश्यक आहे. त्याच प्रमाणे विद्यार्थीनिहाय या नियोजनामध्ये लवचिकता सुद्धा असावी.

शिक्षकांसाठी सूचना :

1. शैक्षणिक दिनदर्शिका सर्व शिक्षकांनी आपल्या सर्व विद्यार्थ्यांपर्यंत पोहचवावी.
2. शैक्षणिक दिनदर्शिका विद्यार्थ्यांनी वापरायला सुरु करण्यापूर्वी शिक्षकांनी सर्व वापरकर्त्या विद्यार्थ्यांशी व पालकांशी फोन, व्हिडीओ कॉल, ग्रुप कॉल,कॉन्फरन्स कॉल करून संवाद साधावा आणि शैक्षणिक दिनदर्शिका वापरून अभ्यास कसा करावा याबद्दल मार्गदर्शन करावे.
3. वर्गशिक्षकांनी विद्यार्थ्यांशी संवाद साधताना फक्त अभ्यासबद्दल बोलू नये. हा संवाद अनौपचारिक असावा. विद्यार्थी, कुटुंब, सध्याची दिनचर्या व घरात सध्या स्वीकारलेली जबाबदारी, आजूबाजूच्या परिस्थितीबाबत त्याचे मत याबद्दल चर्चा करून शिक्षक - विद्यार्थी संबंध दृढ होतील याची काळजी घ्यावी.
4. वर्गशिक्षकांनी, विषयशिक्षकांनी पाठ शिकताना पुस्तकाचा कसा वापर कसा करावा याबद्दल सूचना द्याव्यात.
5. प्रत्येक पाठाचे ई-साहित्य बघण्यापूर्वी व बघितल्यानंतर काय करावे याबद्दलही विद्यार्थ्यांना सांगावे.

6. त्याचप्रमाणे पाठातील ई-साहित्याशी संबंधित समांतर उपक्रम आणि स्वाध्याय ह्याबाबतीत विद्यार्थ्यांशी संवाद साधावा.
7. नियमित अभ्यासाला पर्याय म्हणून आपण दीक्षा ऍपचा वापर आपण करत नाही आहोत तर शिक्षक आणि विद्यार्थी यांच्यातील आंतरक्रियेतून जे विद्यार्थ्यांचे अध्ययन घडते त्याला पूरक साहित्य किंवा शैक्षणिक साहित्य म्हणून ई-साहित्याचा वापर करणे अपेक्षित आहे.
8. शैक्षणिक दिनदर्शिकेमध्ये देण्यात आलेल्या कृतीशिवाय शिक्षकांनी आपल्या स्तरावर इतर आवश्यक कृती व उपक्रम विद्यार्थ्यांना पुरविण्यास हरकत नाही.

शैक्षणिक दिनदर्शिका वापरण्यासाठी विद्यार्थी व पालक यांच्याकरिता महत्वाच्या सूचना :

1. शैक्षणिक दिनदर्शिका म्हणजे पाठ्यपुस्तकातील पाठांवर आधारित नियोजन असून त्याचा उद्देश विद्यार्थ्यांचे अध्ययन सुलभ करणे हा आहे.
2. शैक्षणिक दिनदर्शिकेनुसार अध्ययन करताना यावर्षी आपल्याला पुरवलेल्या नवीन पाठ्यपुस्तकांचा उपयोग करावा.
3. दीक्षाऍप पाहण्यापूर्वी एकदा पाठ्यपुस्तकातून संबंधित पाठ वाचावा. त्याचप्रमाणे ई-साहित्य पाहिल्यानंतरही ई-साहित्यातील अध्ययन घटक पुन्हा वाचणे अधिक फायदेशीर ठरेल.
4. पाहिलेल्या आणि वाचलेल्या अध्ययन घटकांत काही समस्या असल्यास ती आपले पालक, घरातील ज्येष्ठ व्यक्ती, मोठे बहीण-भाऊ शिक्षक यांच्याशी चर्चा करावी.
5. एक पाठ अभ्यासून संपल्यानंतर त्यावरील स्वाध्याय पूर्ण करावा व शक्य झाल्यास तो घरातील ज्येष्ठांकडून तपासून घ्यावा.
6. दररोज प्रत्येक विषयाचा अभ्यास करण्याची सवय लावून घ्या.
7. ठराविक कालावधीनंतर शिक्षकांनी पाठवलेल्या चाचण्याही सोडवा.
8. ई-साहित्य वापरताना घरातील ज्येष्ठ व्यक्तींच्या सानिध्यातच रहा.
9. ई-साहित्य सलगपणे न पाहता प्रत्येक विषय संपल्यानंतर थोडी विश्रांती घ्या. मोबाईल किंवा इलेक्ट्रॉनिक गॅजेट काही वेळासाठी दूर ठेवा.
10. इ.१ ली व २ रीच्या विद्यार्थ्यांनी दीक्षा ऍप व पाठ्यपुस्तक घरातील वडीलधाऱ्या मंडळींच्या मदतीने वापरायचे आहे.
11. आवश्यक तेथे सांगितलेल्या कृती, प्रयोग किंवा उपक्रम करण्यापूर्वी वडीलधाऱ्या मंडळींना त्याची कल्पना द्या अथवा त्या कृती किंवा उपक्रम त्यांच्या मदतीनेच करा.
12. दिनांक २४/०७/२०२० च्या शासन निर्णयानुसार शैक्षणिक वर्ष २०२० साठी कोव्हीड-१९ या कोरोना विषाणूच्या प्रदुर्भावाच्या पार्श्वभूमीवर इयत्त १ ली ते १२ वी चा पाठ्यक्रम २५% कमी करण्यात आलेला आहे. तरीही विद्यार्थ्यांनी सदर शासन निर्णयानुसार कमी केलेला पाठ्यक्रमाचे अवलोकन करावे. या पाठ्यक्रमाचे स्वयंअध्ययन करण्यासाठी पाठ्यपुस्तकातील सर्व घटकांचा समावेश दिनदर्शिकेत करण्यात आलेला आहे.
13. शैक्षणिक वर्ष हे एप्रिल २०२१ अखेर समाप्त होते. त्या अनुषंगाने एप्रिल २०२१ अखेर पर्यंतचा विचार करून दिनदर्शिका तयार करण्यात आली आहे. लहान इयत्तांसाठी एप्रिल महिन्यापर्यंतचे तर मोठ्या इयत्तांसाठी मार्च अखेर पर्यंतची दिनदर्शिका तयार करण्यात आली आहे याची सर्वांनी नोंद घ्यावी.
14. शैक्षणिक दिनदर्शिकेमधील लिंक open होत नसल्यास सदर घटकाशी संबंधित ई-साहित्य DIKSHA APP च्या माध्यमातून आपणास पाहता येईल. यासाठी DIKSHA APP आपल्या मोबाईल मध्ये DOWNLOAD करून घ्यावे. तसेच पाठ्यपुस्तकामध्ये देण्यात आलेल्या QR CODE DIKSHA APP मधून SCAN करून ही पाहता येईल.



राज्य शैक्षणिक संशोधन व प्रशिक्षण परिषद, महाराष्ट्र, पुणे

शैक्षणिक दिनदर्शिका

माहे – डिसेंबर २०२० ते एप्रिल २०२१

DIKSHA APP DOWNLOAD करण्यासाठी [येथे क्लिक करा](#)

इयत्ता :दहावी – माहे –डिसेंबर ते एप्रिल २०२० ते २१
माहे-डिसेंबर- २०२० विषय- मराठी

आठवडा	क्षमता क्षेत्र	पाठाचे नाव	अध्ययन स्रोत	विद्यार्थी कृती
पहिला	<p>श्रवण- विविध प्रसारमाध्यमाद्वारे प्रसारित होणाऱ्या चर्चा, संवाद ऐकून त्यांमधील सत्यता पडताळून पाहून त्या बाबत स्वतःचे मत तयार करणे.</p> <p>भाषण-संभाषण विविध उपक्रमांचे नियोजन,आयोजन करून त्यांत सक्रीय सहभाग घेता येणे.</p> <p>वाचन- आंतरजालावर</p>	जाहिरात लेखन/बातमी लेखन		<ul style="list-style-type: none">● प्रसार माध्यांमावरील विविध बातम्या व जाहिरातींचा अभ्यासा करा.● वर्तमानपत्रात आलेली जाहिरात अधिक आकर्षक बनवण्याचा प्रयत्न करा.● तुमच्या आजूबाजूला घडणाऱ्या घटनांची बातमी तयार करा.● शेतकऱ्यांच्या शेतमालाला बाजारभाव मिळवून देण्यासाठी आकर्षक जाहिरात तयार करा.● तुमच्या शाळेतील विविध कार्यक्रमाची बातमी तसेच जाहिरात तयार करा.

दुसरा	<p>उपलब्ध असलेल्या संकेतस्थळावर माहितीचे वाचन करून, त्या माहितीचा स्वयंअध्ययनासाठी उपयोग करता येणे.</p> <p>लेखन- २) वाचलेल्या साहित्यातील आशयातील मध्यवर्ती विचारांचा, कल्पनाचा विस्तार करता येणे.</p> <p>३) दिलेल्या विषयामध्ये स्वतःच्या विचारांची, कल्पनांची भर घालून पुनर्लेखन करता येणे.</p> <p>८) पाठ्यपुस्तकातील समाविष्ट असलेल्या उपयोजित लेखन</p>	सोनाली	<p>https://play.google.com/store/apps/details?id=in.gov.diksha.app&referrer=utm_source%3D75eb21d0f33b17d546e49e04639dbd127c1ab4d9%26utm_campaign%3Dshare_app</p>	<ul style="list-style-type: none">• तुमच्या आजूबाजूला असणाऱ्या प्राणी संग्रहालयाला भेट देऊन प्राणीजीवन समजून घ्या.• तुमच्या घरातील किंवा परिसरातील प्राण्यांचा तुम्हाला आलेला अनुभव लिहा.• तुम्हाला वाघाचे पिळू सापडले तर तुम्ही त्याचे संगोपन कसे कराल ते सविस्तर लिहा.• प्राणी संग्रहालयाचे प्रमुख आहे असे समजून वा.ग. पूर्णपात्रे यांच्या कुटुंबियांना सोनालीच्या खुशालीचे पत्र लिहा.• प्राणी संग्रहालयात लावण्यासाठी सूचना तयार करा.
-------	---	--------	--	--

<p>घटकांवर लेखन करता येणे.</p> <p>६)घटना, प्रसंग,स्वानुभव यांचे लेखन करता येणे.</p> <p>श्रवण-विविध साहित्यातील भावार्थ समजून घेणे.</p> <p>सार्वजनिक ठिकाणी ऐकलेल्या सूचनां नुसार आपल्याशी संबंधित असलेल्या सूचना लक्षात गद्य-सोनाली घेणे.</p> <p>भाषण-संभाषण- विषयानुरूप स्वतःचे विचार परखडपणे मांडता येणे.</p> <p>वाचन-</p>			
---	--	--	--

	<p>आंतरजालावर उपलब्ध असलेल्या संकेतस्थळावर माहितीचे वाचन करून, त्या माहितीचा स्वयंअध्ययनासाठी उपयोग करता येणे.</p> <p>लेखन- सामाजिक प्रश्नांवर अभ्यासपूर्ण लेखन करता येणे.</p> <p>घटना प्रसंग स्वानुभव यांचे लेखन करता येणे.</p> <p>अध्ययन कौशल्ये- सर्व विधाने</p>			
--	---	--	--	--

<p>तिसरा</p>	<p>श्रवण- विविध प्रसारमाध्यमाद्वारे प्रसारित होणाऱ्या चर्चा, संवाद ऐकून त्यांमधील सत्यता पडताळून पाहून त्या बाबत स्वतःचे मत तयार करणे.</p> <p>भाषण-संभाषण दु विविध उपक्रमांचे नियोजन, आयोजन करून त्यांत सक्रीय सहभाग घेता येणे.</p> <p>वाचन- आंतरजालावर उपलब्ध असलेल्या संकेतस्थळावर माहितीचे वाचन करून, त्या माहितीचा</p>	<p>सारांश लेखन/पत्र लेखन</p>		<ul style="list-style-type: none"> ● पाठ्यपुस्तकातील संपर्क परिच्छेद घेऊन त्याचे सारांश लेखन करा. ● पाठ्यपुस्तकातील कोणत्याही पाठाशी संबंधित पत्राचे लेखन करा. उदा. निसर्गहृदय चैत्र या पाठावर आधारित , १) रोपांची मागणी करणारे पत्र, २) वृक्षारोपण कार्यक्रमाला उपस्थित राहण्यासाठी विनंती करणारे पत्र. ३) परिसरात रोपांची लागवड केल्याबद्दल तुमच्या मित्राला वृक्षमित्र पुरस्कार मिळाला त्याबद्दल त्याचे अभिनंदन करणारे पत्र लिहा. याप्रमाणे प्रत्येक पाठाच्या मदतीने सारांश लेखन व पत्र लेखन करू शकता.
--------------	---	------------------------------	--	---

	<p>स्वयंअध्ययनासाठी उपयोग करता येणे.</p> <p>लेखन- २)वाचलेल्या साहित्यातील आशयातील मध्यवर्ती विचारांचा, कल्पनाचा विस्तार करता येणे.</p> <p>३)दिलेल्या विषयामध्ये स्वतःच्या विचारांची, कल्पनांची भर घालून पुनर्लेखन करता येणे.</p> <p>८)पाठ्यपुस्तकातील समाविष्ट असलेल्या उपयोजित लेखन घटकांवर लेखन करता येणे.</p> <p>६)घटना, प्रसंग,स्वानुभव यांचे लेखन करता येणे.</p>			
--	--	--	--	--

<p>चौथा</p>	<p>श्रवण- विविध प्रसारमाध्यमाद्वारे प्रसारित होणाऱ्या चर्चा, संवाद ऐकून त्यांमधील सत्यता पडताळून पाहून त्या बाबत स्वतःचे मत तयार करणे.</p> <p>भाषण-संभाषण ९३) विषयानुरूप स्वतःचे विचार परखडपणे मांडता येणे.</p> <p>६) साहित्याची समीक्षा करून त्याबाबत आपले मत मांडता येणे.</p> <p>वाचन- १)योग्य गतीने व विरामचिन्हांची दखल घेऊन</p>	<p>गद्य पाठ- विज्ञान कथा -निर्णय</p>	<p>https://play.google.com/store/apps/details?id=in.gov.diksha.app&referrer=utm_source%3D75eb21d0f33b17d546e49e04639dbd127c1ab4d9%26utm_campaign%3Dshare_app</p>	<ul style="list-style-type: none"> • विविधमाध्यामाद्वारे यंत्रमानवा संबंधी माहिती मिळवा. • कथांचे विविध प्रकार आहेत.त्यापैकी विज्ञान कथेची वैशिष्ट्ये आपल्या शिक्षकांच्या मदतीने जाणून घ्या. • यंत्रमानवा संबंधी तुम्हाला आलेला अनुभव कथेच्या स्वरूपात सांगा. • रोबोटो या चित्रपटाची पटकथा वर्गात सांगा. • यंत्रमानव तयार करायला लागणारी सामग्री कोणकोणती असते.इंटरनेटच्या द्वारे प्राप्त करा. • यंत्र मानव ९शाप की वरदान या विषयावर गटात चर्चा करा. • तुम्हाला या कथेचा शेवट काय अपेक्षित होता ते लिहा.
-------------	--	--------------------------------------	--	---

<p>अर्थपूर्ण प्रकट वाचन करता येणे.२) विविध साहित्यप्रकाराचे समज पूर्वक वाचन करून त्याचा आस्वाद घेता येन.</p> <p>लेखन- २)वाचलेल्या साहित्यातील आशयातील मध्यवर्ती विचारांचा, कल्पनाचा विस्तार करता येणे.</p> <p>८)पाठ्यपुस्तकातील समाविष्ट असलेल्या उपयोजित लेखन घटकांवर लेखन करता येणे.</p> <p>६)घटना, प्रसंग,स्वानुभव यांचे लेखन करता येणे.</p> <p>३)दिलेल्या</p>			
--	--	--	--

विषयामध्ये स्वतःच्या
विचारांची, कल्पनांची
भर घालून पुनर्लेखन
करता येणे.

अध्ययन कौशल्ये-
सर्व विधाने

माहे- जानेवारी २०२१ विषय मराठी

आठवडा	क्षमता क्षेत्र	घटकाचे नाव	अध्ययन स्रोत	विद्यार्थी कृती
पहिला	<p>श्रवण-४)विविध साहित्यातील भावार्थ समजून घेणे.५)विविध साहित्य प्रकारांच्या धनिफिती ऐकून त्यातील स्वराघात, आरोह अवरोह या वैशिष्ट्यांची जाण होणे.</p> <p>भाषण- संभाषण- विविध पद्यप्रकारांना चाली लावून त्यांचे सादरीकरण करता येणे.</p> <p>विविध साहित्य प्रकारच्या माध्यमातून आपले मत व्यक्त करता येणे.</p> <p>साहित्यातील सौंदर्याचा आस्वाद घेता येणे.कविता तालासुरात म्हणता येणे.</p> <p>वाचलेल्या साहित्याच्या आशयातील मध्यवर्ती विचारांचा कल्पनाचा विस्तार करता येणे.</p> <p>वाचन-१)योग्य गतीने व विरामचिन्हांची दखल घेऊन अर्थपूर्ण प्रकट वाचन करता येणे.२) विविध साहित्यप्रकाराचे समज पूर्वक</p>	<p>पद्य ऽचितनगर्भ काव्य-तू मूक समाजाचा नायक</p>		<p>डॉ.बाबासाहेब आंबेडकर यांच्या सामाजिक व शैक्षणिक कार्या बद्दल माहिती घेऊन त्याचे वर्गात सादरीकरण करा.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● प्रसूत कवितेचे प्रकटवाचन करा. ● प्रस्तुत कविता वर्गात तालासुरात म्हणा. ● अन्याय पिडीत लोकांच्यावर होणाऱ्या अन्यायबद्दल वर्गात चर्चा करा <p>प्रस्तुत कविता मुक्तछंदातील आहे.मुक्तछंद या वृताची वैशिष्ट्ये सांगा.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● प्रस्तुत कवितेची मध्यवर्ती कल्पना लिहा. ● डॉ.बाबासाहेब आंबेडकर यांच्या साहित्याचे वाचन करा. ● मूकनायक या वृत्तपत्राची माहिती संकलित करा.

	<p>वाचन करून त्याचा आस्वाद घेता येणे .</p> <p>लेखन- ३)दिलेल्या विषयामध्ये स्वतःच्या विचारांची, कल्पनांची भर घालून पुनर्लेखन करता येणे.५)सामाजिक प्रश्नांवर अभ्यासपूर्ण वैचारिक लेखन करता येणे.</p> <p>अध्ययन कौशल्ये- सर्व विधाने.</p>			
दुसरा	<p>श्रवण- विविध प्रसारमाध्यमाद्वारे प्रसारित होणाऱ्या चर्चा, संवाद ऐकून त्यांमधील सत्यता पडताळून पाहून त्या बाबत स्वतःचे मत तयार करणे.</p> <p>भाषण-संभाषण ६) विषयानुरूप स्वतःचे विचार परखडपणे मांडता येणे.</p> <p>६) साहित्याची समीक्षा करून त्याबाबत आपले मत मांडता येणे.</p> <p>वाचन- १)योग्य गतीने व विरामचिन्हांची दखल घेऊन अर्थपूर्ण प्रकट वाचन करता येणे.२) विविध साहित्यप्रकाराचे समज पूर्वक वाचन करून त्याचा आस्वाद घेता येन.</p>	<p>गद्य -लघुनिबंध</p> <p>६) सर्व विश्वची व्हावे सुखी</p>		<ul style="list-style-type: none"> ● संताच्या जीवनातील अकल्पित घटनांमागील वैज्ञानिक सत्य शोधा. ● वर्तमान काळात संत साहित्याचे महत्त्व या विषयी आपले मत व्यक्त करा. ● संत साहित्यातील भाषिक वैशिष्ट्य शिक्षकांच्या मदतीने समजून घ्या. ● पाठाचे प्रभावी प्रकटवाचन करा. ● संतांच्या चरित्रे मिळवून वाचा. ● पाठाच्या शीर्षकाची समर्पकता स्पष्ट करून लिहा.

	<p>लेखन- २)वाचलेल्या साहित्यातील आशयातील मध्यवर्ती विचारांचा, कल्पनाचा विस्तार करता येणे.</p> <p>८)पाठ्यपुस्तकातील समाविष्ट असलेल्या उपयोजित लेखन घटकांवर लेखन करता येणे.</p> <p>६)घटना, प्रसंग,स्वानुभव यांचे लेखन करता येणे.</p> <p>३)दिलेल्या विषयामध्ये स्वतःच्या विचारांची, कल्पनांची भर घालून पुनर्लेखन करता येणे.</p> <p>अध्ययन कौशल्ये- सर्व विधाने</p>			
तिसरा	<p>१)भाषेच्या प्रवाहात येणाऱ्या अनेक शब्दांच्या उच्चारांची व अर्थाची मूळ समजून घेणे.</p> <p>२)शब्दांची निरनिराळी रूपे समजून घेणे.</p> <p>३)शब्दाचे विविध अर्थ समजून घेणे</p> <p>४)पाठात येणाऱ्या अपरिचित शब्दासाठी शब्दकोश व व्युत्पत्तीकोश पाहणे.</p>	<p>माहितीपर लेख- व्युत्पत्ती कोश</p>		<ul style="list-style-type: none"> ● पाठ्यपुस्तकातील उपक्रम मित्रांच्या मदतीने लिहा. ● विविध शब्दांची व्युत्पत्ती समजून त्याचा संग्रह करा. ● पाठ्यपुस्तकातील अपरिचित शब्दांचा अर्थ व्युत्पत्ती कोशातून जाणून घ्या. ● विविध व्युत्पत्ती कोषांची माहिती मिळवा

<p>चौथा</p>	<p>श्रवण- विविध प्रसारमाध्यमाद्वारे प्रसारित होणाऱ्या चर्चा, संवाद ऐकून त्यांमधील सत्यता पडताळून पाहून त्या बाबत स्वतःचे मत तयार करणे.</p> <p>भाषण-संभाषण § विविध उपक्रमांचे नियोजन, आयोजन करून त्यांत सक्रीय सहभाग घेता येणे.</p> <p>वाचन- आंतरजालावर उपलब्ध असलेल्या संकेतस्थळावर माहितीचे वाचन करून, त्या माहितीचा स्वयंअध्ययनासाठी उपयोग करता येणे.</p> <p>लेखन- २) वाचलेल्या साहित्यातील आशयातील मध्यवर्ती विचारांचा, कल्पनाचा विस्तार करता येणे. ३) दिलेल्या विषयामध्ये स्वतःच्या विचारांची, कल्पनांची भर घालून पुनर्लेखन करता येणे.</p> <p>८) पाठ्यपुस्तकातील समाविष्ट असलेल्या उपयोजित लेखन घटकांवर लेखन करता येणे. ६) घटना, प्रसंग, स्वानुभव यांचे लेखन करता येणे.</p>	<p>उपयोजित लेखन- कथालेखन</p>		<p>पाठ्य पुस्तकातील प्रत्येक पाठाचे कथेत रूपांतर करणे व त्याचे वर्गात सादरीकरण करणे.</p>
--------------------	---	------------------------------	--	--

माहे-फेब्रुवारी-२०२१ विषय- मराठी

आठवडा	क्षमता क्षेत्र	घटक	अध्ययन स्रोत	विद्यार्थी कृती
पहिला	जूनच्या पाठ्यघटकाशी संबंधित क्षमता क्षेत्र.	काव्यांनंदबोलतो , मराठी	SWADHYAY MarathiQuestions.	गद्य पाठाखालील कृती व व्याकरण सोडविणे.
दूसरा	जूनच्या पाठ्यघटकाशी संबंधित क्षमता क्षेत्र.	आजी कुटुंबाचं आगळ उत्तमलक्षण,	SWADHYAY MarathiQuestions.	गद्य व पद्य पाठाखालील कृती व व्याकरण सोडविणे.
तिसरा	जुलैच्या पाठ्यघटकाशी संबंधित क्षमता क्षेत्र.	वसंतहृदय चैत्र.१-स्थूलवाचन,	SWADHYAY MarathiQuestions.	गद्य व पद्य पाठाखालील कृती व व्याकरण सोडविणे.

माहे- मार्च -२०२१ विषय- मराठी

आठवडा	क्षमता क्षेत्र	घटक	अध्ययन स्रोत	विद्यार्थी कृती
पहिला	जुलैच्या पाठ्यघटकाशी संबंधित क्षमता क्षेत्र.	वस्तुगवताचे , पाते	SWADHYAY MarathiQuestions.	गद्य पाठाखालील कृती व व्याकरण सोडविणे.

दूसरा	जुलैच्या पाठ्यघटकाशी संबंधित क्षमता क्षेत्र	वाट पाहताना आश्वासक चित्र	SWADHYAY MarathiQuestions.	गद्य व पद्य पाठाखालील कृती व व्याकरण सोडविणे.
तिसरा	ऑगस्टच्या पाठ्यघटकाशी संबंधित क्षमता क्षेत्र.	उपयोजित लेखन पत्र लेखन	—	गद्य व पद्य पाठाशी संबंधित उपयोजित लेखन.
चौथा	ऑगस्टच्या पाठ्यघटकाशी संबंधित क्षमता क्षेत्र.	आप्पांचे पत्रस्थूलवाचन , २-	SWADHYA Y MarathiQuestions.	गद्य व पद्य पाठावर आधारित संबंधित

आठवडा	क्षमता क्षेत्र	घटक	अध्ययन स्रोत	विद्यार्थी कृती
पहिला	सप्टेंबरच्या पाठ्यघटकाशी संबंधित क्षमता क्षेत्र.		SWADHYAY MarathiQuestions.	गद्य पाठाखालील कृती व व्याकरण सोडविणे.

दूसरा	सप्टेंबरच्या पाठ्यघटकाशी संबंधित क्षमता क्षेत्र		SWADHYAY MarathiQuestions.	गद्य व पद्य पाठाखालील कृती व व्याकरण सोडविणे.
तिसरा	ऑक्टोबरच्या पाठ्यघटकाशी संबंधित क्षमता क्षेत्र.	उपयोजित लेखन ६ जाहिरातकथा , व बातमी लेखन	—	गद्य व पद्य पाठाशी संबंधित उपयोजित लेखन
चौथा	ऑक्टोबरच्या पाठ्यघटकाशी संबंधित क्षमता क्षेत्र.		SWADHYAY MarathiQuestions.	गद्य व पद्य पाठावर आधारित संबंधित

इयत्ता:-दसवी

माहे -दिसम्बर-२०२०

विषय - हिंदी

सप्ताह	अध्ययन निष्पत्ती क्रमांक	पाठाने नाव	अध्ययन अध्यापन स्रोत	विद्यार्थी कृती
1	1.1, 1.3 3.2 3.3	6.हम इस धरती की संतति है(पूरक पठन)		छात्र आशय और संदेश स्पष्ट करेंगे। कविता का गायन करेंगे। भारत के प्राचीन इतिहास समज लेंगे। कविता का सरल भावार्थ बताएंगे। स्त्री-पुरुष समानता का महत्व समज लेंगे। वीर पुरुष और महिला के नाम बताएंगे। राष्ट्रीय एकता का महत्व बताएंगे।
2	2.3 3.1 3.4	7.महिला आश्रम	यहाँ क्लिक करे	छात्र पाठ का प्रकट वाचन करेंगे। गुटकार्य में हिस्सा लेंगे। महिला आश्रम के नियम बताएंगे।

	4.1			<p>महिला आश्रम का वर्णन करेंगे।</p> <p>शुद्धलेखन करेंगे।</p> <p>स्वमत लेखन करेंगे।</p>
3	1.1 2.1 3.1 3.2	8.अपनी गंध नहीं बेचुंगा।(पद्य)	यहाँ क्लिक करे	<p>कविता का गायन करेंगे।</p> <p>कविता का भावपूर्ण अर्थ समज लेंगे।</p> <p>काव्य श्रवण करेंगे।</p> <p>कठीन शब्दार्थ समज लेंगे।</p> <p>कृति हल करेंगे।</p> <p>स्वाभिमानी मनुष्य के गुण बताएंगे।</p>
4	2.1 2.2 3.4 4.1	9.जब तक जिंदा रहू लिखता रहू	यहाँ क्लिक करे	<p>पाठ का पठन और श्रवण करेंगे।</p> <p>लेखन का महत्त्व बताएंगे।</p> <p>गुटकार्य में हिस्सा लेंगे।</p> <p>स्वमत लेखन करेंगे।</p> <p>कठीन शब्दार्थ समज लेंगे।</p> <p>कृति हल करेंगे।</p>

5	<p>1.3</p> <p>3.1</p> <p>3.2</p> <p>3.5</p>	<p>10.बूढि काकी(पूरक पठन)</p>	<p>यहाँ क्लिक करे</p>	<p>छात्र कहानी का आशय अपने शब्दों में बताएंगे।</p> <p>बुढि काकी की दुर्दशा का वर्णन करेंगे।</p> <p>काकी की विशेषताएँ बताएंगे।</p> <p>स्वमत लेखन करेंगे।</p> <p>गुटकार्य में हिस्सा लेंगे।</p> <p>कृति हल करेंगे।</p>
6	<p>1.1</p> <p>1.3</p> <p>2.2</p> <p>3.2</p>	<p>11.समता की ओर(पद्य)</p>		<p>कविता का गायन करेंगे।</p> <p>कविता का संदेश बताएंगे।</p> <p>कविता का सरल भावार्थ लिखेंगे।</p> <p>कठीण शब्दार्थ समझ लेंगे।</p> <p>शिशिर ऋतु की प्राकृतिक सौंदर्य का वर्णन करेंगे।</p> <p>कृति हल करेंगे।</p>

माहे -जनवरी- २०२०

विषय - हिंदी

सप्ताह	अध्ययन निष्पत्ती क्रमांक	गद्य शीर्षक	अध्ययन स्रोत	छात्र कृती
सराव परीक्षा				

माहे - जानेवारी २०२०

विषय - हिंदी

सप्ताह	अध्ययन निष्पत्ती क्रमांक	गद्य शीर्षक	अध्ययन स्रोत	छात्र कृती
1	व्याकरण तथा रचना विभाग का कार्य, अध्यापन			
2	सराव परीक्षा मालिका 1			



राज्य शैक्षणिक संशोधन व प्रशिक्षण परिषद, महाराष्ट्र, पुणे

इयत्ता : दहावी माहे : २०२० डिसेंबर ते मार्च

विषय : गणित भाग 1 व भाग 2

आठवडा	अध्ययन निष्पत्ती	पाठाचे नाव	अध्ययन अध्यापन स्रोत	विद्यार्थी कृती
डिसेंबर पहिला आठवडा गणित भाग 1	अंकगणिती श्रेढीच्या सुत्रांचे उपयोजन करता येणे. टप्प्याटप्प्याने नियोजन करता येणे संकीर्ण प्रश्नसंग्रह 3	3. अंकगणिती श्रेढी.	पाठ्यपुस्तक आधारित बहुपर्यायी प्रश्न तसेच शाब्दिक उदाहरणे http://cart.ebalbharati.in/BalBooks/ebook.aspx	प्रश्नामध्ये S_n चे तसेच t_n चे सूत्र कसे निवडावे याचा सराव करतो. बहुपर्यायी उदाहरणे सोडवा सर्व सूत्रे वापरण्याचा सराव करतो.
डिसेंबर पहिला आठवडा गणित भाग 2	पायाभूत भौमितिक रचना करता येणे	4 भौमितिक रचना	https://youtu.be/rljo15H-zU या रचना करण्या करिता आधीच्या इयत्तेत शिकलेल्या रचना आठवा . त्या पाठ्यपुस्तकांचा संदर्भ घ्या	शेजारील व्हिडिओ चे निरीक्षण करा व पुढील रचना तुमच्या वहीत करा :1)कोणत्याही लांबीचा एक रेषा खंड काढा व त्या रेषा खंडाचा लंबदुभाजक काढा 2)त्रिकोणाच्या तीन बाजू घ्या त्रिकोण काढा 3)5 सेमी लांबीचा रेषाखंड काढून त्याचे 3 एकरूप भाग करा

			https://diksha.gov.in/play/collection/do_312528209258020864153216?referrer=utm_source%3Dmobile%26utm_campaign%3Dshare_content&contentId=do_31300077691592704012 <u>10</u>	<p style="text-align: center;">:</p> <p>4)एक ABC हा कोन काढा . त्याच्याशी एकरूप असणारा PQR हा दूसरा कोन काढा त्यांची मापे मोजा व वहीत लिहा पडताळा घ्या .</p>
डिसेंबर दूसरा आठवडा गणित भाग 1	<p>खेळ ,मतदान तसेच व्यावहारिक क्षेत्रात संभाव्यतेचा उपयोग करता येणे चर्चेच्या आधारित संभाव्यतेची ,यादृच्छिक प्रयोग यांची ओळख करून घेणे</p>	4 . संभाव्यता	<p>पाठ्यपुस्तक आधारित पान क्रमांक 113-116 तसेच चित्र आणि प्रत्यक्ष कृतिकार्य</p> <p>http://cart.ebalbharati.in/BalBooks/ebook.aspx</p>	<p>आपल्या शिक्षक आणि मित्राबरोबर चर्चा तसेच प्रत्यक्ष कृतिद्वारे संभाव्यता म्हणजे काय याचा अर्थ समजून घेतो आणि पान क्रमांक 114 वरील कृति पूर्ण करतो .</p> <p>यादृच्छिक प्रयोग माहित करून त्यावरून निष्पत्ति लिहिण्याचा सराव करतो.</p> <p>समसंभाव्य निष्पत्ति समजून घेतो आणि सरावसंच 5.1.सोडवतो.</p>
डिसेंबर दूसरा आठवडा	दिलेल्या त्रिकोणाशी सम रूप	4 भौमितिक	समरूप त्रिकोणाचे संगत घटक यांचे गुणधर्म लक्षात घ्या	त्रिकोण ABC व त्रिकोण

गणित भाग 2	त्रिकोण काढणे	रचना	<p>https://youtu.be/XZ4sOblt3sA</p> <p>https://diksha.gov.in/play/collection/do_312528209258020864153216?referrer=utm_source%3Dmobile%26utm_campaign%3Dshare_content&contentId=do_31300077735092224012</p> <p>39</p> <p>https://diksha.gov.in/play/collection/do_312528209258020864153216?referrer=utm_source%3Dmobile%26utm_campaign%3Dshare_content&contentId=do_31300077730883174412</p> <p>13</p>	PQR हे समरूप त्रिकोण आहेत त्यांच्या संगत बाजू वा संगत कोन लिहा : शेजारील तिन्ही व्हिडिओचे निरीक्षण करतो व त्यानुसार रचना करतो पुस्तकातील 4 उदाहरणे रचना करतो सराव संच 4.1 सोडवतो.
डिसेंबरतिसरा व चौथा आठवडा गणित भाग-1	यादृच्छिक प्रयोगावारून नमुना अवकाश संच स्वरूपात लिहिणे घटना – अर्थ समजून घेउन दिलेल्या घटनेनुसार घटक लिहिण्याचा सराव तसेच प्रकार अभ्यासने	4 . संभाव्यता	<p>पाठ्यपुस्तक आधारित पान क्रमांक 117-122 तसेच कृति आणि उदाहरणे</p> <p>http://cart.ebalbharati.in/BalBooks/ebook.aspx</p>	<p>पान क्रमांक117 वरील नमुना अवकाश आधारित कृति अभ्यासतो आणि विचारलेल्या नमुना घटकांची संख्या लिहितो .सरावसंच 5.2 सोडवतो तसेच कृति पूर्ण करतो.</p> <p>घटना – अर्थ समजून घेउन लिहिण्याची पद्धत अभ्यासतो</p>

				आणि सोडविलेली उदाहरणे अभ्यासतो. सरावासाठी सरावसंच 5.3 सोडवतो.
डिसेंबरतिसरा व चौथा आठवडा गणित भाग-2	वर्तुळाच्या स्पर्शीका काढणे	4 भौमितिक रचना	<p>वर्तुळ काढून त्याचे घटक दाखवण्यासाठी आधीच्या इयत्तेतील पुस्तकाचा आधार घ्या</p> <p>https://youtu.be/V6yoF7cE6Es</p> <p>https://youtu.be/0nBQ_GDO328</p>	<p>3 सेमी त्रिज्ये चे एक वर्तुळ काढा :वर्तुळात केंद्रबिंदू, जिवा, व्यास, केंद्रीय कोन दाखवा</p> <p>शेजारील व्हिडिओचे निरीक्षण करा एकूण तीन प्रकारात स्पर्शीका रचना करावयाच्या आहेत . वर्तुळावरील बिंदुतून, केंद्रबिंदुचा वापर न करता, वर्तुळाच्या बाह्य बिंदुतून अशा तीन प्रकारे वर्तुळ स्पर्शीका रचना करता येतात . निरीक्षण करा व त्यानुसार रचना करा</p> <p>पुस्तकातील पान नंबर 96 ते 98 वरील कृती पहा वाचा व रचना करा सराव संच 4.2 सोडवा</p> <p>शंका आल्यास आपल्या शिक्षकांना विचारा . आपल्या मोठ्या बहीण भावंडांची मदत</p>

				घेऊ शकता.
जानेवारी पहिला आठवडा गणित भाग-1	घटनेची संभाव्यता –अर्थ ,व्याख्या आणि सूत्र अभ्यासने	4 . संभाव्यता	पाठ्यपुस्तक आधारित पान क्रमांक 123-125 तसेच सोडविलेली उदाहरणे http://cart.ebalbharati.in /BalBooks/ebook.aspx	पान क्रमांक122 वरील घटनेची संभाव्यतेचा अर्थ आणि व्याख्या अभ्यासा आणि 123-124 वरील सोडविलेली उदाहरणे समजुन घ्या घटनेनुसार सूत्रात बदल करणे अपेक्षित उत्तर लिहिणे हे आपल्या वहित सोडवीण्याचा सराव करा . संभाव्यतेच्या अटी ,मर्यादा ,शतमानता व्यवस्थित अभ्यासा .
जानेवारी पहिला आठवडा गणित भाग2	अंतराचे सूत्र	5 निर्देशक भूमिती	https://diksha.gov.in/play/collection/ do_312528209258020864153216? referrer=utm_source%3Dmobile%26ut m_campaign%3Dshare_content&cont entId=do_31300077672624128012 11 https://diksha.gov.in/play/collection/ do_312528209258020864153216? referrer=utm_source%3Dmobile%26ut	संख्यारेषेवरील कोणत्याही दोन बिंदूंचे निर्देशक दिले असता अंतर काढता येते हे आठवा . इयत्ता 9 वी तील पुस्तकाचा या घटकाशी संबंधित संदर्भ वाचा। शेजारील व्हिडिओ निरीक्षण करा.दोन बिंदूंचे निर्देशक दिले असता अंतर काढण्या

			m_campaign%3Dshare_content&contentId=do_3130007766852075521210 https://diksha.gov.in/play/collection/do_312528209258020864153216?referrer=utm_source%3Dmobile%26utm_campaign%3Dshare_content&contentId=do_3130007766426992641209	<p>करीता अंतराच्या सूत्राचा उपयोग करा . त्यावर आधारित पुस्तकातील पृष्ठ क्रमांक 104 व 105 वरील उदाहरणे समजून घ्या. व्हिडिओ पहा . अंतराच्या सूत्राचे उपयोजन करून विविध उदाहरणे सोडविण्याचा सराव करतो.उदाहरणे वहीत सोडवतो. सराव संच 5.1 सोडवा.</p>
जानेवारी दूसरा आठवडा गणित भाग 1	घटनेची संभाव्यता-सराव	4 . संभाव्यता http://cart.ebalbharti.in/BalBooks/eb	पाठ्यपुस्तक आधारित पान क्रमांक 125-126 तसेच सोडविलेली उदाहरणे	संभाव्यतेच्या अटी ,मर्यादा घटनेनुसार सूत्र वापरण्याचा सराव करतो. सरावसंच 5.4 सोडवतो तसेच बहुपर्यायी प्रश्न सोडवतो.

		ook.aspx		
जानेवारी दूसरा आठवडा गणित भाग 2	रेषाखांडच्या विभाजनाचे सूत्र समजून घेऊन त्याचे उपयोजन करता येणे	5 निर्देशक भूमिती	https://diksha.gov.in/play/collection/ do_312528209258020864153216?r eferrer=utm_source%3Dmobile%26ut m_campaign%3Dshare_content&cont entId=do_31300077676314624011 5	विभाजनाचे सूत्र : पृष्ठ क्रमांक 113,114 वरील उदाहरणे अभ्यासतो . शेजारील व्हिडिओ चे नीट निरीक्षण करा रेषाखांडच्या विभाजनाचे सूत्र समजून घ्या त्याचे उपयोजन करा व पुस्तकातील उदाहरणे सोडवण्याचा प्रयत्न करा.
जानेवारी तिसरा व चौथा आठवडा गणित भाग 1	यादृच्छिक प्रयोग ,घटना ,संभाव्यता यांचा सराव करणे	4 . संभाव्यता http://ca rt.ebalbha rati.in/Ba lBooks/eb look.aspx	पाठ्यपुस्तक आधारित पान क्रमांक 126-127	यादृच्छिक प्रयोग ,घटना ,संभाव्यता यांचा सराव करतो.संकीर्ण प्रश्नसंग्रह – 5 ची पुस्तकातील उदाहरणे सोडवण्याचा प्रयत्न करतो.

<p>जानेवारी 3 रा आठवडा गणित भाग 2</p>	<p>मध्यबिंदूचे निर्देशक काढणे गुरुत्व मध्यचे निर्देशक काढणे</p>	<p>5 निर्देशक भूमिती</p>	<p>http://cart.ebalbharati.in /BalBooks/ebook.aspx</p>	<p>मध्यबिंदूचे सूत्र : रेषाखंडाच्या अन्त्य बिंदूचे निर्देशक दिले असता मध्यबिंदूचे निर्देशक काढण्यासाठी चे सूत्र लक्षात घ्या यासाठी पृष्ठ क्रमांक 110 वरील विश्लेषण अभ्यासा . वाचा . यावरील उदाहरणे पृष्ठ क्रमांक 110 व 111 वर दिली आहेत ती वहीत सोडवा . गुरुत्वमध्यचे सूत्र : एका त्रिकोणाच्या तीन शिरो बिंदूंचे निर्देशक दिले असता त्याच्या गुरुत्व मध्यचे निर्देशक काढण्यासाठी मध्यबिंदूच्या निर्देशकाच्या सूत्राचा उपयोग कसा करता येईल याचा विचार करतो. . सूत्र मिळवण्याचा</p>
				<p>प्रयत्न करतो . पृष्ठ क्रमांक 112 वरील स्पष्टीकरण समजून घ्या .</p>

				यावर आधारित उदाहरणे सोडवितो . सराव संच 5.2 सोडविण्यासाठी आपल्या शिक्षकांची मदत घ्या . मित्रांची मदत घ्या .
जानेवारी 4 था आठवडा गणित भाग 2	उजळणी त्रिकोणमितीय गुणोत्तरे शोधणे	6. त्रिकोणमिती	https://youtu.be/eV5rsZyT6_0 https://youtu.be/gW0lBqWImE0 पृष्ठ क्रमांक 127 ते 130	इयत्ता 9 वी मधील अभ्यासलेल्या भागाची उजळणी करू या . यासाठी पृष्ठ क्रमांक 124 वरील प्रश्न सोडवा त्रिकोणमितीय गुणोत्तरांचे संबंध लक्षात घेण्यासाठी शेजारील व्हिडिओ चे निरीक्षण करा . \sin \cos \tan cosec \sec , \cot गुणोत्तरातील संबंध समजून घ्या . कोणताही एक काटकोन त्रिकोण काढा त्याच्या काटकोन व्यतिरिक्त कुठल्याही एका कोनाचे सर्व त्रिकोणमितीय गुणोत्तरे लिहा . आपल्या शिक्षकांकडून

				<p>तपासून घ्या 0, 30, 45, 60, 90 अंशाच्या कोणाच्या त्रिकोणमितीय गुणोत्तराच्या किमती काढा यासाठी पायथागोरसच्या प्रमेयचा उपयोग करू शकता. पृष्ठ क्रमांक 127 वरून आलेल्या उत्तरांचा पडताळा घ्या तक्ता तयार करा यावर आधारित उदाहरणे सोडवा 128, 129 पृष्ठांचा आधार घ्या व ती उदाहरणे वहीत सोडवा.</p>
<p>फेब्रुवारी पहिला आठवडा गणित भाग 1</p>	<p>उजळणी</p>	<p>1. दोन चलांतील रेषीय समीकरणे</p>	<p>https://diksha.gov.in/play/content/do_31253011494576947226314</p>	<p>पाठ्यपुस्तकातील या प्रकरणातील सर्व घटकांची उजळणी करा तसेच दिलेल्या लिंकचा उपयोग करून उदाहरणे वहीत सोडवा . आपल्या विषय शिक्षकाकडून तपासून घ्या होणारी चुक सुधारा घटक ज्ञान दृढ करून नियमित सराव करा .</p>

फेब्रुवारी पहिला आठवडा गणित भाग 2		6. त्रिकोणमिती	http://cart.ebalbharati.in/BalBooks/ebook.aspx	3 नित्य समानता आठवा . त्याचा उपयोग करून उदाहरणे सोडवा पृष्ठ क्रमांक 129 व 130 वरील उदाहरणे अभ्यासा . वहीत सोडवा सराव संच 6.1 सोडवा . तपासून घ्या . जमल्यास मित्रांना मदत करा
फेब्रुवारी दूसरा आठवडा गणित भाग 1	उजळणी	1. दोन चलांतील रेषीय समीकरणे	https://diksha.gov.in/play/content/do_31253011494576947226314	दिलेल्या लिंकचा उपयोग करून उदाहरणे वहीत सोडवतो. . आपल्या विषय शिक्षकाकडून तपासून घेऊन ज्ञान दृढ करून नियमित सराव करतो.
फेब्रुवारी तिसरा आठवडा गणित भाग	उजळणी	2. वर्गसमीकरणे	https://diksha.gov.in/play/content/do_3125508291674030082408	उदाहरणे वहीत सोडवा . आपल्या विषय शिक्षकाकडून तपासून घ्या होणारी चुक सुधारा घटक ज्ञान दृढ करून

1				नियमित सराव करा .
फेब्रुवारी चौथा आठवडा गणित भाग 1	उजळणी	2. वर्गसमीकरणे	https://diksha.gov.in/play/content/do_3125508291674030082408	पाठ्यपुस्तकातील या प्रकरणातील सर्व घटकांची उजळणी करतो तसेच दिलेल्या लिंकचा उपयोग करुन उदाहरणे वहीत सोडवितो. आपल्या विषय शिक्षकाकडून तपासून घेतो.
मार्च पहिला आठवडा गणित भाग 1	उजळणी	अंकगणिती श्रेढी	https://diksha.gov.in/play/content/do_3125508305039032321403	सर्व घटकांची उजळणी करा तसेच दिलेल्या लिंकचा उपयोग करुन उदाहरणे वहीत सोडवा . आपल्या विषय शिक्षकाकडून तपासून घ्या होणारी चुक सुधारा घटक ज्ञान दृढ करुन नियमित सराव करा मित्राना मदत करा
मार्च दूसरा आठवडा	उजळणी	अंकगणिती श्रेढी	https://diksha.gov.in/play/content/do_3125508305039032321403	उदाहरणे वहीत सोडवा . आपल्या विषय शिक्षकाकडून

गणित भाग 1				तपासून घ्या होणारी चुक सुधारा घटक ज्ञान दृढ करुनं नियमित सराव करा
मार्च तिसरा आठवडा गणित भाग 1	उजळणी	संभाव्यता	https://diksha.gov.in/play/content/do_3125508336209920002414	दिलेल्या लिंकचा उपयोग करुनं उदाहरणे वहीत सोडवा . आपल्या विषय शिक्षकाकडून तपासून घ्या ज्ञान दृढ करुनं नियमित सराव करा मित्राना मदत करा
मार्च चौथा आठवडा गणित भाग 1	उजळणी	संभाव्यता	https://diksha.gov.in/play/content/do_3125508336209920002414	उदाहरणे वहीत सोडवा . आपल्या विषय शिक्षकाकडून तपासून घ्या होणारी चुक सुधारा घटक ज्ञान दृढ करुनं नियमित सराव करा
मार्च पाचवा आठवडा गणित	उजळणी/प्रात्यक्षिक	दोन चलांतील रेषीय समीकरणे	विषयाचे विविध सराव पेपर्स	वेळेचे नियोजन करून पेपर सोडविण्याचा सराव करा.

भाग १ व २		,वर्गीकरणे, अंकगणिती श्रेढी,संभाव्यता		आपल्या विषय शिक्षकाकडून तपासून घ्या होणारी चुक सुधारा.
--------------	--	---	--	--

माहे December - 2020 to April - 2021

A	कालावधी	पाठाचे नाव	Statement of Competencies	अध्ययन अध्यापन स्त्रोत	विद्यार्थी कृती
	<p>Week 1 December 2020</p>	<p>Unit 3.4 Let's March ! Part II</p>	<p>Listening: Predict the next part of a narration, conversation, description and story.</p> <p>Speaking: Communicate displeasure ,disagreement, difference of opinion politely but firmly</p> <p>Reading : Read literature for pleasure.</p> <p>Writing : 1.Relate and evaluate the information against one's previous knowledge and develop further insight. 2.Write independently and creatively using different</p>	<p>MY ENGLISH TEXTBOOK STANDARD TEN</p> <p>Online Support :</p> <p>http://cart.ebalbharati.in/BalBooks/pdfs/1003000607.pdf</p> <p>https://diksha.gov.in/play/collecion/do_312526600058380288143016?contentId=do_312604633231540224112906</p> <p>https://diksha.gov.in/play/c</p>	<p>Students Activity</p> <p>1. Listen the part of a lesson from Diksha app</p> <p>2. Read the Prose and write new words from the. Try to use dictionary and write the meaning of the new words into mother tongue. Find the synonym/ antonyms for the words.</p> <p>3. Write features of flower of hibiscus plant</p> <p>1.</p> <p>2.</p>

			<p>formats.</p> <p>Study Skills: Use reference materials such as different dictionaries, encyclopedias, etc. effectively</p> <p>Language Study:</p> <p>1.Sentence structure 2. Vocabulary and word building.</p>	<p>ollecion/do_312526600058380288143016?contentId=do_3129944976482385921436</p> <p>https://diksha.gov.in/play/collecion/do_312526600058380288143016?contentId=do_312994498115485696158</p> <p>https://diksha.gov.in/play/collecion/do_312526600058380288143016?contentId=do_3130306785147453441524</p>	<p>3.....</p> <p>4.....</p> <p>4. How can you prove this maxim to be incorrect - 'Too many cooks spoil the broth'. Write a counterview on the given topic. (Clue-Teamwork)</p> <p>5. Write a Letter to your friend</p> <p>Your friend has his board exam. He studies for 14 hours a day sitting at one Place ,giving him tips to relax and be stress free.</p>
--	--	--	--	--	--

	<p style="text-align: center;">Week 2 December 2020</p>	<p style="text-align: center;">Unit 3.5 The Alchemy of Nature</p>	<p>Listening: 1. Understand implied meaning. 2. Reflect on what is heard/presented.</p> <p>Speaking: 1. Describe things, people, situations, emotions, etc. in minute detail. 2. Choose appropriate vocabulary/ expressions in various formal/ informal situations.</p> <p>Reading : Attempt using different techniques to make his/her writing more effective.</p> <p>Writing: 1. Read literature for pleasure. 2. Attempt using different techniques to make his/her writing more effective.</p> <p>Study Skills. Revise (increasingly larger)</p>	<p style="text-align: center;">https://diksha.gov.in/play/collecion/do_312526600058380288143016?contentId=do_312604633612886016112907</p> <p style="text-align: center;">https://diksha.gov.in/play/collecion/do_312526600058380288143016?contentId=do_312994497620516864182</p>	<p style="text-align: center;">Students Activity</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Listen the part of a lesson from Diksha app 2. Read the Poem and write new words from the. Try to use dictionary and write the meaning of the new words into mother tongue. Find the synonym/ antonyms for the words. 3. Pick out 4 lines that contain Imagery. <ol style="list-style-type: none"> 1. 2. 3. 4. 4. Develop/Complete a story in your own words and suggest a title. A polio victim and a strong, but visually challenged man, were friends. They wished
--	--	--	--	---	--

			<p>chunks of information mentally.</p> <p>Language Study:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Sentence structure 2. Idioms and proverbs, usage. 		<p>to go to pay homage at a place of worship, three kilometres away. Now, continue the story and try to end it with a related moral/proverb.....</p> <p>.....</p>
	<p>Week 3 December 2020</p>	<p>Unit 4.1 The World is Mine!</p>	<p>Listening: 1. Analyse the content/argument being presented.</p> <p>2. Listen attentively to an entire speech, story, poem, programme, etc.</p> <p>Speaking: 1. Sum up/paraphrase a given text.</p> <p>2. Explain a concept, problem.</p> <p>Reading :</p> <p>Relate and evaluate the information against one's previous</p>	<p>https://diksha.gov.in/play/collection/do_312526600058380288143016?contentId=do_3130306785707376641527</p> <p>https://diksha.gov.in/play/collection/do_312526600058380288143016?contentId=do_312994498210349056191</p> <p>https://diksha.gov.in/play/collection/do_312526600058380288143016?contentId=do_312994498239684608159</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Read the extract from page no.123 of your text and underline the words which suggest that the emails are fast, cheap and an easy communication tool. 2. Write an effective email by using 5 simple steps from page no.123 3. Write an E-Mail to XYZ Publications for ordering books for your School Library.

			<p>knowledge and develop further insight Writing : 1. Expand on a theme 2. Write independently and creatively using different formats.</p> <p>Study Skills. Translate literary pieces from mother tongue into English and English into mother tongue</p> <p>Language Study:</p> <p>1. Figures of Speech and stylistic Devices</p> <p>2. Vocabulary and word building.</p>	<p>https://diksha.gov.in/play/collecion/do_312526600058380288143016?contentId=do_312994498223128576192</p>	
--	--	--	---	--	--

	<p style="text-align: center;">Week 4 December 2020</p>	<p style="text-align: center;">Live English!</p>	<p>Speaking: 1. Explain a concept, problem.</p> <p>Reading :</p> <p>1. Read carefully to understand a new concept/idea 2. Judge/find the authenticity/source of a piece of writing. (social media)</p> <p>Writing : 1. Attempt using different techniques to make his/her writing more effective. 2. Write an e-mail.</p> <p>Study Skills. 1. Use facilities like online applications, know how to make online payments, create a blog, etc 2. Use the computer/internet for the purpose of translation/transcription.</p> <p>Language Study:</p> <p>1 Parts of speech</p>		<p style="text-align: center;">Students Activity</p> <p>1. Listen the part of a lesson from Diksha app</p> <p>2. Read the Prose and write new words from the. Try to use dictionary and write the meaning of the new words into mother tongue. Find the synonym/ antonyms for the words.</p> <p>3. Write three advantages and three drawbacks for City life and Village life.</p> <p>4. Read the text carefully and make a list of all social problems and evil practices.</p> <p>1..... 2..... 3..... 4.....</p> <p>5. Think and write some</p>
--	--	---	--	--	---

2.Sentence structure

solutions to the above problems

1.....

2.....

3.....

4.....

	<p style="text-align: center;">Week 5 December 2020</p>	<p style="text-align: center;">Unit 4.2 Bholi Part-I</p>	<p>Listening: 1. Understand simple spoken English without any help (visual or other).. 2. Note different styles of oral presentation..</p> <p>Speaking: 1 Use acceptable (comprehensible pronunciation)</p> <p>2 Describe things, people, situations, emotions, etc. in minute detail.</p> <p>Reading :</p> <p>1. Understand the overall structure of a literary piece.</p> <p>2. Develop respect for one's identity as an Indian.</p> <p>Writing :</p> <p>1.Prepare a conversation/dialogue Individually 2. Review and if necessary correct his/her own work as a matter of habit</p>	<p>https://diksha.gov.in/play/collecion/do_312526600058380288143016?contentId=do_3126229009671290882689</p> <p>https://diksha.gov.in/play/collecion/do_312526600058380288143016?contentId=do_3130306786029404161450</p>	<p style="text-align: center;">Students Activity</p> <p>1. Listen the part of a lesson from Diksha app</p> <p>2. Read the Prose and write new words from the. Try to use dictionary and write the meaning of the new words into mother tongue. Find the synonym/ antonyms for the words.</p> <p>3. Describe Bholi's character</p> <p>4. Read the stories and Find synonyms from the extract</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. humiliate 2. repair 3. attracted, 4. surely 5. fortunate 6. contentment
--	--	---	--	---	--

			<p>Study Skills. Translate literary pieces from mother tongue into English and English into mother tongue</p> <p>Language Study:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sentence structure 2. Punctuation 		<ol style="list-style-type: none"> 5. Expand the proverb 'Where there is a will, there is a way.' 6. Prepare a set of 10-12 questions for an interview of a person who has strongly acted against social injustice and has achieved success inspite of a long struggle.
	<p>Week 1 January 2021</p>	<p>Unit 4.2 Bholi Part-II</p>	<p>Listening: 1. Empathise with people's experiences, likes, dislikes, points of view. 2. Understand English spoken in different parts of India irrespective of the variations.</p>	<p>https://diksha.gov.in/play/collecion/do_312526600058380288143016?contentId=do_3126229009671290882689</p>	<p>Students Activity</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Listen the part of a lesson from Diksha app 2. Read the Poem and write new words from the. Try to use dictionary and write the meaning of

			<p>Speaking: 1 Make efforts to improve his/her own pronunciation and speech.</p> <p>2. Communicate displeasure, disagreement, difference of opinion politely but firmly.</p> <p>Reading :</p> <p>Understand and appreciate wit and humour and writing</p> <p>2. Learn about other cultures and develop a humanistic, liberal mindset</p> <p>Writing : 1. Compare and contrast : one's own experiences with those of others</p> <p>2. Prepare a conversation/dialogue individually</p> <p>Study Skills. 1. Translate literary pieces from mother tongue into English and English into mother</p>	<p>the new words into mother tongue. Find the synonym/ antonyms for the words.</p> <p>3. Read the poem again and complete the following sentences.</p> <p>(a) The Captain lies on the deck....</p> <p>(b) The Captain doesn't answer as....</p> <p>(c) Captain does not feel anything....</p> <p>(d) The bugle and flag are...</p> <p>4. Read the poem again you will see that the Figure of Speech ' Apostrophe' exists throughout the poem. Pick out lines where the poet directly addresses.</p> <p>A. the dead Captain...</p> <p>B. the grief in his heart...</p> <p>C. the sea-shore...</p> <p>5. Read the poem again and find one example of each of the following.</p> <p>(a) Personification</p> <p>(b) Alliteration</p>
--	--	--	---	--

			<p>tongue.</p> <p>2. Prepare questionnaires so as to compile data in a convenient form.</p> <p>Language Study:</p> <p>1.Sentence structure</p> <p>2. Parts of speech</p>		<p>(c) Repetition (d) Exclamation (e) Tautology (f) Antithesis</p> <p>6. Write an appreciation of the poem in about 12 to 15 sentences.</p>
	<p>Week 2 January 2021</p>	<p>Unit 4.3 O Captain ! My Captain!</p>	<p>Listening: 1. Think critically about the information being presented. 2. Understand the meaning of rhetorical questions and ironical expressions.</p> <p>Speaking:1. Describe things, people, situations, emotions, etc. in minute detail. 2. Sum up/paraphrase a given text.</p> <p>Reading :</p> <p>1.Relate and evaluate the</p>	<p>https://diksha.gov.in/play/collecion/do_312526600058380288143016?contentId=do_3126229005524090881706</p>	<p>Students Activity</p> <p>1. Listen the part of a lesson from Diksha app</p> <p>2. Read the Prose and write new words from the. Try to use dictionary and write the meaning of the new words into mother tongue. Find the synonym / antonyms for the words.</p> <p>3. Read the text again and write special qualities of Mary Kom.</p> <p>4. Your teacher advised</p>

		<p>information against one's previous knowledge and develop further insight.</p> <p>Writing : 1. Write coherently and precisely while responding to questions.</p> <p>2. Compare and contrast : one's own experiences with those of others.</p> <p>Study Skills. 1. Remember and recall necessary information (and the way it is organized) with the help of personal notes.</p> <p>2. Use reference materials such as different dictionaries, encyclopedias, etc. effectively</p> <p>Language Study:</p> <p>1.Parts of speech. 2. Speech 3.Figures of Speech and</p>		<p>you to take an Interview of a famous cricketer. Frame a set of 10 questions that you will ask the cricketer.</p> <p>Use the topics given below to frame the questions.</p> <p>(a) Early life (b) Interest in this field (c) Inspiration (d) Coaching and guidance (e) Achievement/Records (f) Future plans (g) Advice to youngsters</p> <p>5. Write a short paragraph describing the life of your Mother</p> <p>(a) Her Early life (b) Her Education (c) Contribution for Family (d) Future plans for Family</p> <p>6.Arrenge a debate with your father /friend on</p>
--	--	---	--	---

			stylistic devices		<p>'What Men Can Do, Women can do better'</p> <p>Write down the points from 'For the topic' and the other, 'Against the topic.' sides.</p>
	<p>Week 3 January 2021</p>	<p>Unit 4.4 Unbeatable Super Mom- Mary Kom</p>	<p>Listening: 1. Predict the next part of a narration, conversation, description and story. 2. Empathise with people's experiences, likes, dislikes, points of view.</p> <p>Speaking: 1. Articulate one's ideas cogently. 2. Talk about one's opinions, points of view and present on argument.</p> <p>Reading :</p> <p>1. Read carefully to understand a new concept/idea. 2. Read silently and fluently.</p>	<p>https://diksha.gov.in/play/collecion/do_312526600058380288143016?contentId=do_3130186729178890241154</p> <p>https://diksha.gov.in/play/collecion/do_312526600058380288143016?contentId=do_312994498305589248189</p> <p>https://diksha.gov.in/play/collecion/do_312526600058380288143016?contentId=do_3129944982821027841104</p>	<p>Students Activity</p> <p>1. Listen the part of a lesson from Diksha app</p> <p>2. Read the Prose and write new words from the. Try to use dictionary and write the meaning of the new words into mother tongue. Find the synonym / antonyms for the words.</p> <p>3. Read the text again and Pick out from the play 2 lines each that prove the following.</p> <p>Joan of Arc Her confidence</p> <p>1. 2. Her courage</p>

			<p>Writing : 1. Write coherently and precisely while responding to questions.</p> <p>2. Prepare a conversation/dialogue individually.</p> <p>Study Skills. 1. Remember and recall necessary information (and the way it is organized) with the help of personal notes.</p> <p>2. Prepare questionnaires so as to compile data in a convenient form.</p> <p>Language Study:</p> <p>1. Parts of speech.</p> <p>2. Sentence structure</p>		<p>1.</p> <p>2. Her determination</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p>4. Write about Indian Women (queens) who led battles. (For example, Rani of Jhansi and Rani Karnawati of Mewad).</p> <p>Write out 3 points of similarity and 3 points of contrast between anyone of the above Indian Queens and Joan of Arc. Write in your own words.</p> <p>Similarities</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p>3.</p> <p>Contrast</p> <p>1.</p> <p>2.</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>3.</p> <p>5. Read the sentences and write WHY?</p> <p>(a) Joan wanted to meet the Captain squire.</p> <p>(b) Joan did not ask for many soldiers from the Captain squire.</p> <p>(c) Poulengey, Jack and Dick had offered to accompany Joan.</p>
	<p>Week 4 January 2021</p>	<p>Unit 4.5 Joan of Arc</p>	<p>Listening: 1. Summarize a story, conversation, play, informative speech or debate.</p> <p>2. Note different styles of oral presentation.</p> <p>Speaking: 1. Discuss/talk about the characters, situations, plots, themes, etc. of a literary piece.</p> <p>2. Sum up/paraphrase a given text.</p>	<p>https://diksha.gov.in/play/collecion/do_312526600058380288143016?contentId=do_312604634210115584112912</p> <p>https://diksha.gov.in/play/collecion/do_312526600058380288143016?contentId=do_3130306786892349441452</p> <p>https://diksha.gov.in/play/collecion/do_312526600058380288143016?contentId=do_312994497620516864182</p>	<p>Students Activity</p> <p>1. Listen the part of a lesson from Diksha app</p> <p>2. Read the Prose and write new words from the. Try to use dictionary and write the meaning of the new words into mother tongue. Find the synonym / antonyms for the words.</p> <p>3. Read the text again and Write in 2/3 sentence each, why the following years were landmarks in the lives of Pierre and Marie Curie.</p>

		<p>Reading :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Understand the overall structure of a literary piece. 2. Learn new words, expressions and enrich his/her vocabulary through reading. 3. Learn about other cultures and develop a humanistic, liberal mindset. <p>Writing: 1. Express one's own thoughts, feelings, emotions and ideas coherently and effectively using appropriate language.</p> <p>2. Write correctly. (avoiding mistakes in spelling, grammar, etc.)</p> <p>Study Skills. 1. Revise (increasingly larger) chunks of information mentally.</p> <p>2. Translate literary pieces from mother</p>		<p>1895.... 1902..... 1903..... 1906..... 1911.....</p> <p>4. Write the proverbs / thoughts / quotes / slogans that are related...</p> <p>A. Courage B. Hard-work</p> <p>5. Write a letter to the Headmaster of your school suggesting him some Scientific equipments and apparatus required for Standard X Science practicals. You can take help from the page no. 171 of the your Text.</p>
--	--	---	--	---

			<p>tongue into English and English into mother tongue.</p> <p>Language Study:</p> <p>1.Parts of speech. 2. Sentence structure</p>		
	<p>Week 1 February 2021</p>	<p>Unit 4.6 A Brave Heart Dedicated to Science And Humanity</p>	<p>Listening: 1. Appreciate an effective presentation, understand what makes it effective. 2. Think critically about the information being presented.</p> <p>Speaking:1. Articulate one's ideas cogently. 2. Sum up/paraphrase a given text.</p> <p>Reading :</p> <p>1Identify verbosity, ambiguity, lack of organization, inconsistency, disparity and other defects in written</p>	<p>https://diksha.gov.in/play/collecion/do_312526600058380288143016?contentId=do_3130186729324871681753</p> <p>https://diksha.gov.in/play/collecion/do_312526600058380288143016?contentId=do_3130306787061186561498</p>	<p>Create your own Blog, Write about your ...</p> <p>1. Your experiences and recently celebrated birthday party. 2. Your expectations from the school. 3. Describe the surroundings of your residence. 4. Describe a cultural programme / campaign / project conducted at your school.</p>

			<p>communication</p> <p>2. Learn about other cultures and develop a humanistic, liberal mindset.</p> <p>Writing: 1. Write independently and creatively using different formats.</p> <p>2. Use quotations, idiomatic expressions, etc. appropriately in writing.</p> <p>Study Skills.</p> <p>1. Prepare/compile bilingual glossaries, and other references materials including graphics.</p> <p>2. Use reference materials such as different dictionaries, encyclopedias, etc. effectively</p> <p>Language Study:</p> <p>1. The alphabet</p> <p>2. Sentence structure</p>		
--	--	--	--	--	--

	Week 2 February 2021	Live English !	<p>Reading :</p> <p>1.Judge/find the authenticity/source of a piece of writing. (social media)</p> <p>Writing: 1.Write correctly. (avoiding mistakes in spelling, grammar, etc.)</p> <p>Study Skills.</p> <p>Use the computer/internet for the purpose of translation/transcription.</p> <p>Language Study:</p> <p>1. Sentence structure</p>		
--	---------------------------------	-----------------------	--	--	--

	Week 3 February 2021	REVISION			
	Week 4 February 2021	REVISION			



महाराष्ट्र शासन

राज्य शैक्षणिक संशोधन व प्रशिक्षण परिषद, महाराष्ट्र, पुणे -30

इयत्ता : दहावी माहे : डिसेंबर 2020 ते मार्च 2021

विषय	महिना	आठवडा क्रमांक	पाठाचे नाव	उपघटक	अध्ययन क्षमता	अध्ययन अध्यापन स्रोत	विद्यार्थी कृती
विज्ञान व तंत्रज्ञान भाग 1	डिसेंबर	1	9. कार्बनी संयुगे	कार्बनी संयुगे	दैनंदिन व्यवहारिक जीवनात कार्बनी संयुगे व त्यांच्या उपयोगांविषयी, वैज्ञानिक दृष्टिकोनातून होणाऱ्या दुष्परिणामांविषयी समाजाला मार्गदर्शन करता येणे	https://bit.ly/09KarbSanyug e01	पाठ्यपुस्तकातील पान नं 118 वरील 9.16 कार्बनी संयुगातील काही क्रियात्मक गट या तक्त्यातील क्रियात्मक गटांचा वहीमध्ये लिहून सराव करा.
विज्ञान व तंत्रज्ञान भाग 1	डिसेंबर	1		कार्बनी संयुगे		https://bit.ly/09KarbSanyug e02	ऑक्सिजन, नायट्रोजन, क्लोरीन रेणूची इलेक्ट्रॉन - ठिपका संरचना व रेषा संरचना यांचे रेखाटन वहीमध्ये करा.
विज्ञान व तंत्रज्ञान भाग 1	डिसेंबर	2		ओळख कार्बनी संयुगांची		https://bit.ly/09KarbSanyug e03	कार्बन डाय ऑक्साईड व मिथेन रेणूची इलेक्ट्रॉन - ठिपका संरचना व रेषा संरचना यांचे रेखाटन वहीमध्ये करा
विज्ञान व तंत्रज्ञान भाग 1	डिसेंबर	3		कार्बनी संयुगांची समघटकता		https://bit.ly/09KarbSanyug e04	C_5H_{12} हे रेणुसूत्र असलेली तीन रचनासूत्रे वहीमध्ये काढा.
विज्ञान व तंत्रज्ञान भाग 1	डिसेंबर	3		कार्बनमधील बंध		https://bit.ly/09KarbSanyug e05	कार्बनची वैशिष्ट्ये वाचून वहीमध्ये लिहा.

विज्ञान व तंत्रज्ञान भाग 1	डिसेंबर	4		हायड्रोकार्बन	कार्बनी संयुगांचे गुणधर्म प्रयोगाच्या आधारे पडताळून पाहता येणे	https://bit.ly/09KarbSanyug_e06	मिथेन, इथेन, प्रोपेन, ब्युटेन यांचे हायड्रोकार्बनचे रचनासूत्र वहीमध्ये काढा
विज्ञान व तंत्रज्ञान भाग 1	डिसेंबर	4		कार्बनी संयुगे		https://bit.ly/09Karbsanyug_e07	मिथेन, इथेनॉल, प्रोपेनच्या पूर्ण ज्वलनाची अभिक्रिया वहीमध्ये लिहा
विज्ञान व तंत्रज्ञान भाग 2	डिसेंबर	5		सामाजिक आरोग्य	1.सामाजिक आरोग्य धोक्यात आणणाऱ्या विविध घटकांचे व परिणामांचे विश्लेषण करून विचारपूर्वक स्वतःची भूमिका ठरवता येणे व त्यानुसार जीवनशैलीत बदल करता येणे. 2.सामाजिक आरोग्य निकोप राहण्याबाबत शासन तसेच स्वयंसेवी संस्थांच्या भूमिकेचा प्रसार करता येणे.	https://bit.ly/09Smjkarogya01	सामाजिक आरोग्य ही संकल्पना स्पष्ट करा.
विज्ञान व तंत्रज्ञान भाग 2	जानेवारी	1	9. सामाजिक आरोग्य			https://bit.ly/09Smjkarogya02	सामाजिक आरोग्य चांगले राखण्यासाठी करावयाच्या उपाययोजनाबाबत चर्चा करून महत्वाचे मुद्दे वहीत नोंदवा.
विज्ञान व तंत्रज्ञान भाग 1	जानेवारी	1	10. अवकाश मोहिमा	अवकाश	अंतराळ संशोधनातील भारताच्या योगदानाचा आढावा घेता येणे.	https://bit.ly/10Avkash01	भारताने प्रक्षेपित केलेल्या विविध उपग्रहांची यादी वहीमध्ये तयार करा.
विज्ञान व तंत्रज्ञान भाग 1	जानेवारी	2	10. अवकाश मोहिमा	अवकाश प्रक्षेपक यान	अंतराळ संशोधनासंदर्भात भविष्यातील विकासाच्या संधी शोधता येणे.	https://bit.ly/10Avkash02	उपग्रहांच्या विविध कक्षा दर्शविणारी आकृती वहीमध्ये काढा.

विज्ञान व तंत्रज्ञान भाग 2	जानेवारी	3	10. आपत्ती व्यवस्थापन	आपत्ती व्यवस्थापन	1.आपत्ती व्यवस्थापनासंदर्भात आंतरराष्ट्रीय	https://bit.ly/10apatti01	1.आपत्तींचे विविध प्रकार स्पष्ट करा. 2. सध्या उद्ध्वलेल्या आपत्तींची वहीमध्ये नावे लिहून त्यांविषयी विविध माध्यमांचा वापर करून माहिती गोळा करा.
विज्ञान व तंत्रज्ञान भाग 2	जानेवारी	4		आपत्ती व्यवस्थापन	सामंजस्य, मदत, संघभावना लक्षात घेऊन स्वतःची भूमिका ठरवता येणे.		1. आपत्ती व्यवस्थापनाची तत्वे याबाबत अधिक माहिती मिळवा. . 2. तुमच्या इमारतीचे / घराचे आपत्तीविषयक परीक्षण करून महत्वाचे मुद्दे वहीमध्ये नोंदवा.
विज्ञान व तंत्रज्ञान भाग 1	फेब्रुवारी	1		सराव			
विज्ञान व तंत्रज्ञान भाग 2	फेब्रुवारी	२		पूर्वपरीक्षा आणि प्रात्यक्षिक परीक्षा			

इयत्ता : १०वी माहे : डिसेंबर, २०२०

विषय	कालावधी	अध्ययन निष्पत्ती क्रमांक	पाठाचे नाव	अध्ययन अध्यापन स्रोत	विद्यार्थी कृती
राज्यशास्त्र	आठवडा पहिला (१ डिसेंबर ते ०५ डिसेंबर)	-सामाजिक व राजकीय चळवळींचा अर्थ समजून घेणे. -सामाजिक चळवळी जनजागृतीसाठी कोणत्या मार्गांचा अवलंब करतात हे ओळखता येणे. -महिला व अन्य दुर्बल घटकांच्या सक्षमीकरणाचा अर्थ सांगता येणे. -शेतकरी व कामगारांच्या मागण्यांची माहिती करून घेणे. -विद्यार्थी चळवळीसंबंधी वर्तमानपत्रातील बातम्या गोळा करणे.	४. सामाजिक व राजकीय चळवळी.	(सामाजिक व राजकीय चळवळी) https://tinyurl.com/y36967ts	<ul style="list-style-type: none">➤ सामाजिक व राजकीय चळवळी या पाठाचे वाचन कर.➤ सामाजिक व राजकीय चळवळी याविषयी माहिती घेण्यासाठी दिलेल्या लिंक ला क्लिक करून व्हिडीओ बघ. <p>उपक्रम</p> <p>(१) विविध सामाजिक चळवळींच्या आंदोलनाविषयी वर्तमानपत्रातील बातम्यांचे संकलन कर.</p> <p>(२) आपल्या परिसरातील सार्वजनिक समस्या सोडवण्यासाठी प्रयत्न करणाऱ्या चळवळींच्या कार्याचा अहवाल लिही.</p> <p>(३) भाजी अथवा धान्य विकत घेताना तुमची वजनात फसवणूक झाली तर ग्राहक संरक्षण</p>

					<p>कायद्यांतर्गत तु कशी तक्रार कराल, याचा नमुना तयार कर.</p> <p>सांग पाहू....</p> <p>(१)भारतातल्या कोणत्या चळवळींमुळे न्यायालयात जनहितार्थ याचिका दाखल होऊन न्यायालयाला त्यावर निर्णय द्यावा लागला ?</p> <p>महात्मा फुले, महात्मा गांधी, संत गाडगे महाराज, डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर यांनी कोणत्या चळवळी उभ्या केल्या ?</p> <p>(२)शेतकऱ्यांच्या व शेतमजुरांच्या कल्याणासाठी शासनाने कोणत्या योजना राबवल्या आहेत ?</p>
इतिहास	<p>आठवडा दुसरा (०७ डिसेंबर ते १२ डिसेंबर)</p>	<p>मनोरंजनाची आवश्यकता स्पष्ट करता येणे.</p>	<p>६. मनोरंजनाची माध्यमे आणि इतिहास</p>	<p>(मनोरंजनाची माध्यमे आणि इतिहास)</p> <p>https://tinyurl.com/y2kbl6az</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ मनोरंजनाची माध्यमे आणि इतिहास या पाठाचे वाचन कर. ➤ मनोरंजनाची माध्यमे आणि इतिहास याविषयी माहिती घेण्यासाठी दिलेल्या लिंक ला क्लिक करून व्हिडीओ बघ.

					करून बघ- इतिहास विषयाशी निगडित कृति शील आणि अकृतिशील मनोरंजनाचा तक्ता तयार कर.
इतिहास	आठवडा तिसरा (१४ डिसेंबर ते १९ डिसेंबर)	मनोरंजनाची माध्यमे व इतिहास यांच्यातील परस्पर संबंधांचे विश्लेषण करता येणे.	६. मनोरंजनाची माध्यमे आणि इतिहास	(कळसूत्री बाहुल्यांचा खेळ) https://tinyurl.com/y63wbjmr	<ul style="list-style-type: none"> ➤ कळसूत्री बाहुल्यांचा खेळ याविषयी माहिती घेण्यासाठी दिलेल्या लिंक ला क्लिक करून व्हिडीओ बघ. यादी करूया. मनोरंजनाचे विविध प्रकार सांगून त्यांचे वर्गीकरण कर. उपक्रम- संत एकनाथांचे 'विंचू चावला' हे भारुड मिळव.
इतिहास	आठवडा चवथा (२१ डिसेंबर ते २६ डिसेंबर)	मनोरंजनाच्या माध्यमांत होणारे बदल जाणून घेणे.	६. मनोरंजनाची माध्यमे आणि इतिहास		<ul style="list-style-type: none"> ➤ मनोरंजनाच्या साधनांची यादी कर. ➤ पूर्वीचे व सध्याचे मनोरंजनाच्या साधनात कोणता फरक जाणवतो ते लिही. चला शोधूयात.

					या पाठात उल्लेख नसलेले परंतु इतिहासाशी संबंधित असणाऱ्या चित्रपटांची यादी आंतरजालाच्या मदतीने तयार कर.
इतिहास	आठवडा पाचवा (२८ डिसेंबर ते ०२ जानेवारी)		६. मनोरंजनाची माध्यमे आणि इतिहास		<p>➤ सध्याच्या मनोरंजनाच्या साधनाचा व्यक्तिगत व सामाजिक जीवनावर कोणता परिणाम होतो ते स्पष्ट कर. चला शोधूया.</p> <p>अंतरजालाच्या मदतीने १९७० ते २०१५ पर्यंतचे ऐतिहासिक विषयांशी संबंधित मराठी चित्रपट शोध.</p>

इयत्ता : १० वी माहे : जानेवारी, २०२१

विषय	कालावधी	अध्ययन निष्पत्ती क्रमांक	पाठाचे नाव	अध्ययन अध्यापन स्रोत	विद्यार्थी कृती
राज्यशास्त्र	आठवडा पहिला (०४ जानेवारी ते ०९ जानेवारी)	-‘विविधतेतील एकता’ याचा अर्थ सांगता येणे. -भारतातील विविधतेचा आदर करण्याची वृत्ती विकसित होणे.	५. भारतीय लोकशाहीसमोरील आव्हाने	(भारतातील लोकशाही समोरील आव्हाने) https://tinyurl.com/yykxxw7s	<p>➤ भारतीय लोकशाहीसमोरील आव्हाने या पाठाचे वाचन कर.</p> <p>➤ भारतातील लोकशाही समोरील आव्हाने याविषयी माहिती घेण्यासाठी दिलेल्या लिंक ला क्लिक करून</p>

		<p>विविध आव्हानांचे वस्तुनिष्ठ स्वरूप स्पष्ट करता येणे.</p> <p>-अंतर्गत आव्हानांना तोंड कसे देता येते याचे विवेचन करता येणे.</p>			<p>व्हिडीओ बघ.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ भारतासमोरील अंतर्गत आव्हाने कोणती आहेत? ➤ अंतर्गत आव्हाने सोडवण्यासाठी शासन स्तरावर कोणते प्रयत्न चालू आहेत? <p>उपक्रम</p> <p>(१) भ्रष्टाचाराला आळा घालण्यासाठी तुम्ही कोणत्या उपाययोजना सुचवाल याची यादी कर.</p> <p>(२) 'भारतातील दहशतवाद' या समस्येवर चर्चा करा.</p>
इतिहास	<p>आठवडा दुसरा</p> <p>(११ जानेवारी ते १६ जानेवारी)</p>	<p>भारतातील विविध कलांची माहिती सांगता येणे.</p> <p>कला, क्रीडा व साहित्य क्षेत्रातील विविध घटकांची माहिती सांगणे.</p>	<p>७. खेळ आणि इतिहास</p>	<p>(खेळ आणि इतिहास)</p> <p>https://tinyurl.com/y6ooccoz</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ खेळ आणि इतिहास या पाठाचे वाचन कर. ➤ खेळ आणि इतिहास याविषयी माहिती घेण्यासाठी दिलेल्या लिंक ला क्लिक करून व्हिडीओ बघ. <p>उपक्रम</p> <p>(१) तुमच्या आवडीच्या खेळाची व त्या खेळाशी संबंधित खेळाडूंची</p>

					<p>माहिती मिळव.</p> <p>(२) क्रीडापटूंवरील पुस्तके/ माहितीपट/चित्र पट यातून</p> <p>खेळाडूंना त्या खेळासाठी किती कष्ट ध्यावे लागतात, यावर चर्चा करा.</p>
इतिहास	आठवडा तिसरा (१८ जानेवारी ते २३ जानेवारी)	भारतीयांच्या वेगवेगळ्या खेळातील कामगिरीविषयी अभिमान बाळगणे व त्यातून प्रेरणा घेणे.	७. खेळ आणि इतिहास		<ul style="list-style-type: none"> ➤ भारतात खेळल्या जाणाऱ्या खेळांची यादी कर. ➤ भारताने कोणकोणत्या खेळात चांगली कामगिरी केली आहे, अशा खेळांची माहिती मिळव. <p>चला शोधूयात.</p> <p>शिक्षक, पालक आणि आंतरजालाच्या मदतीने कुस्तीगीर खाशाबा जाधव, मारुती माने, भारतरत्न सचिन तेंडुलकर यांच्या जीवनाविषयी माहिती मिळव.</p>
इतिहास	आठवडा चवथा	कला, क्रीडा व साहित्य यांचे	७. खेळ आणि		<ul style="list-style-type: none"> ➤ खेळांचे जीवनात काय महत्व आहे ते स्पष्ट कर.

	(२५ जानेवारी ते ३० जानेवारी)	ऐतिहासिक उपयोजन सांगता येणे.	इतिहास		<p>➤ कला, क्रीडा व साहित्य यांचे जीवनात काय महत्व आहे?</p> <p>चला शोधूयात.</p> <p>पूर्वी भारतातील अनेक भागांमध्ये लाकडी बाहुल्या बनवत असत. महाराष्ट्रात 'ठकी' नावाने ओळखल्या जाणाऱ्या रंगीत लाकडी बाहुल्या तयार केल्या जात. अशा लाकडी बाहुल्या बनवण्याची परंपरा भारतात इतर कोणत्या प्रदेशांमध्ये होती/आहे हे शोधूयात.</p> <p>त्या त्या प्रांतात त्या बाहुल्यांना काय नावे आहेत, ते शोधा.</p>
--	------------------------------	------------------------------	--------	--	---

इयत्ता : १० वी माहे : फेब्रुवारी, २०२१

विषय	कालावधी	अध्ययन निष्पत्ती क्रमांक	पाठाचे नाव	अध्ययन अध्यापन स्रोत	विद्यार्थी कृती
इतिहास	आठवडा पहिला	पर्यटन क्षेत्रासाठी इतिहासाचा	८. पर्यटन आणि	(पर्यटन आणि इतिहास)	➤ पर्यटन आणि इतिहास या

	(०१ फेब्रुवारी ते ०६ फेब्रुवारी)	उपयोग होऊ शकतो हे जाणणे. आपल्या देशातील पर्यटनाच्या संधी सांगता येणे.	इतिहास	https://tinyurl.com/y4mrda48	पाठाचे वाचन कर. ➤ पर्यटन आणि इतिहास याविषयी माहिती घेण्यासाठी दिलेल्या लिंक ला क्लिक करून व्हिडीओ बघ. चला शोधूया. वरील प्रकारांव्यतिरिक्त विज्ञानविषयक पर्यटन, विरंगुळा, सांस्कृतिक पर्यटन व समूह पर्यटन या प्रकारांची माहिती शिक्षक व आंतरजालच्या (इंटरनेट) मदतीने शोध.
इतिहास	आठवडा दुसरा (०८ फेब्रुवारी ते १३ फेब्रुवारी)	पर्यटन अनेकांना रोजगाराच्या संधी उपलब्ध करून देते हे जाणणे.	८. पर्यटन आणि इतिहास	(पर्यटनाची परंपरा) https://tinyurl.com/y3p37v3g	➤ पर्यटनाची परंपरा याविषयी माहिती घेण्यासाठी दिलेल्या लिंक ला क्लिक करून व्हिडीओ बघ. माहित करून घे. स्वच्छ भारत अभियानाची माहिती घे.
इतिहास	आठवडा तिसरा	इतिहास आणि पर्यटन यांचा	८. पर्यटन आणि	(पर्यटन आणि इतिहास)	➤ पर्यटन आणि इतिहास

	(१५ फेब्रुवारी ते २० फेब्रुवारी)	सहसंबंध समजून घेणे	इतिहास	https://tinyurl.com/y699w3m7	याविषयी माहिती घेण्यासाठी दिलेल्या लिंक ला क्लिक करून व्हिडीओ बघ.
इतिहास	आठवडा चवथा (२२ फेब्रुवारी ते २७ फेब्रुवारी)		८. पर्यटन आणि इतिहास		<p>➤ भारतातील पर्यटन क्षेत्रांची माहिती मिळव. पर्यटन आणि इतिहास यांचा काय संबंध असतो ते लिही?</p> <p>पर्यटन क्षेत्रामुळे कोणकोणता फायदा होतो ते स्पष्ट कर.</p> <p>उपक्रम</p> <p>ऐतिहासिक स्थळांच्या जतन व संवर्धनाची गरज स्पष्ट कर. यासाठी कोणत्या उपाययोजना करता येतील,याची चर्चा कर.</p>

इयत्ता : १० वी माहे : मार्च, २०२१

विषय	कालावधी	अध्ययन निष्पत्ती क्रमांक	पाठाचे नाव	अध्ययन अध्यापन स्रोत	विद्यार्थी कृती
इतिहास	आठवडा पहिला (०१ मार्च ते ०६ मार्च)	इतिहासाच्या अभ्यासातील संग्रहालयांचे/ग्रंथालयांचे महत्त्व सांगता येणे.	१. ऐतिहासिक ठेव्यांचे जतन	(सांस्कृतिक आणि नैसर्गिक वारशाचे व्यवस्थापन) https://tinyurl.com/y5fyaazt	<ul style="list-style-type: none">➤ ऐतिहासिक ठेव्यांचे जतन या पाठाचे वाचन कर.➤ ऐतिहासिक ठेव्यांचे जतन याविषयी माहिती घेण्यासाठी दिलेल्या लिंक ला क्लिक करून व्हिडीओ बघ.
इतिहास	आठवडा दुसरा (०८ मार्च ते १३ मार्च)	इतिहासाच्या अभ्यासातून वस्तुनिष्ठ विश्लेषण करता येते ही भावना विकसित करणे.	१. ऐतिहासिक ठेव्यांचे जतन		<ul style="list-style-type: none">➤ ऐतिहासिक ठेव्यांचे जतन या पाठातील भारतातील ऐतिहासिक स्थळांची माहिती मिळव.
इतिहास	आठवडा तिसरा (१५ मार्च ते २० मार्च)	इतिहासाचा अन्य अभ्यासक्षेत्रांशी समन्वय साधणे.	१. ऐतिहासिक ठेव्यांचे जतन		<ul style="list-style-type: none">➤ ऐतिहासिक स्थळांचा ज्या प्रमाणे इतिहासाशी संबंध येतो त्याप्रमाणे अन्य कोणकोणत्या विषयांशी संबंध येतो,त्यांची यादी कर.
इतिहास	आठवडा		१. ऐतिहासिक		<ul style="list-style-type: none">➤ ऐतिहासिक स्थळांचे जतन

	चवथा (२२ मार्च ते २७ मार्च)		ठेव्यांचे जतन		करण्यासाठी तू काय-काय प्रयत्न करशील. उपक्रम आंतरजालाच्या मदतीने महाराष्ट्रातील प्रमुख ग्रंथालयांची माहिती मिळव.
--	-----------------------------------	--	---------------	--	---

इयत्ता : १०वी माहे : डिसेंबर, २०२०

विषय	कालावधी	अध्ययन निष्पत्ती क्रमांक	पाठाचे नाव	अध्ययन अध्यापन स्रोत	विद्यार्थी कृती
सामाजिकशास्त्र (भूगोल)	आठवडा पहिला (१ डिसेंबर ते ०५ डिसेंबर)	क्षमता विधान क्र. ११, १२ व १३	५. नैसर्गिक वनस्पती व प्राणी	https://tinyurl.com/y628qx68	नैसर्गिक वनस्पती व प्राणी या बदल माहिती सोबतची लिंक तसेच पाठ्यपुस्तक व आंतरजाल यांच्या मदतीने मिळावा .
सामाजिकशास्त्र (भूगोल)	आठवडा दुसरा (०७ डिसेंबर ते १२ डिसेंबर)	क्षमता विधान क्र. ११, १२ व १३	५. नैसर्गिक वनस्पती व प्राणी	https://tinyurl.com/y5jbj5l8	सोबतची लिंक तसेच पाठ्यपुस्तक याद्वारे माहिती घेऊन स्वाध्याय सोडवा .
सामाजिकशास्त्र (भूगोल)	आठवडा तिसरा (१४ डिसेंबर ते १९ डिसेंबर)	क्षमता विधान क्र. १४ ते १८	६. लोकसंख्या	https://tinyurl.com/y569wd7g	लोकसंख्येबाबत विविध पैलूंची माहिती सोबतची लिंक वापरून मिळावा .
सामाजिकशास्त्र (भूगोल)	आठवडा चवथा (२१ डिसेंबर ते २६ डिसेंबर)	क्षमता विधान क्र. १४ ते १८	६. लोकसंख्या	https://tinyurl.com/yybtcpqh	लोकसंख्येबाबत विविध पैलूंची माहिती सोबतची लिंक वापरून मिळावा .
सामाजिकशास्त्र (भूगोल)	आठवडा पाचवा (२८ डिसेंबर ते ०२ जानेवारी)	क्षमता विधान क्र. १४ ते १८	६. लोकसंख्या	पाठ्यपुस्तक	लोकसंख्येबाबत विविध पैलूंची माहिती पाठ्यपुस्तक व आंतरजाल यांच्या मदतीने मिळावा .

इयत्ता : १० वी माहे : जानेवारी, २०२१

विषय	कालावधी	अध्ययन निष्पत्ती क्रमांक	पाठाचे नाव	अध्ययन अध्यापन स्रोत	विद्यार्थी कृती
सामाजिकशास्त्र (भूगोल)	आठवडा पहिला (०४ जानेवारी ते ०९ जानेवारी)	क्षमता विधान क्र. १४ ते १८	६. लोकसंख्या	पाठ्यपुस्तक	स्वाध्याय सोडवा.
सामाजिकशास्त्र (भूगोल)	आठवडा दुसरा (११ जानेवारी ते १६ जानेवारी)	क्षमता विधान क्र. १९ ते २१	७. मानवी वस्ती	https://tinyurl.com/y64zky43	मानवी वस्ती बाबतची माहिती सोबतची लिंक वापरून मिळावा.
सामाजिकशास्त्र (भूगोल)	आठवडा तिसरा (१८ जानेवारी ते	क्षमता विधान क्र. १९ ते २१	७. मानवी वस्ती	https://tinyurl.com/y6ntwm8w	मानवी वस्ती बाबतची माहिती सोबतची लिंक वापरून मिळावा.

	२३ जानेवारी)				
सामाजिकशास्त्र (भूगोल)	आठवडा चवथा (२५ जानेवारी ते ३० जानेवारी)	क्षमता विधान क्र. १९ ते २१	७. मानवी वस्ती	पाठ्यपुस्तक	मानवी वस्ती बाबतची माहिती पाठ्यपुस्तक व आंतरजाल यांच्या मदतीने मिळावा.

इयत्ता : १०वी माहे : फेब्रुवारी, २०२१

विषय	कालावधी	अध्ययन निष्पत्ती क्रमांक	पाठाचे नाव	अध्ययन अध्यापन स्रोत	विद्यार्थी कृती
सामाजिकशास्त्र (भूगोल)	आठवडा पहिला (०१ फेब्रुवारी ते ०६ फेब्रुवारी)	क्षमता विधान क्र. १९ ते २१	७. मानवी वस्ती	पाठ्यपुस्तक	स्वाध्याय सोडवा.
सामाजिकशास्त्र (भूगोल)	आठवडा दुसरा (०८ फेब्रुवारी ते १३)	क्षमता विधान क्र. २५ ते २८	८. अर्थव्यवस्था आणि व्यवसाय	https://tinyurl.com/y5nspwjk	अर्थव्यवस्था आणि व्यवसाय बाबतची माहिती सोबतची लिंक वापरून मिळावा.

	फेब्रुवारी)				
सामाजिकशास्त्र (भूगोल)	आठवडा तिसरा (१५ फेब्रुवारी ते २० फेब्रुवारी)	क्षमता विधान क्र. २५ ते २८	८. अर्थव्यवस्था आणि व्यवसाय	https://tinyurl.com/y4jdmt8	अर्थव्यवस्था आणि व्यवसाय बाबतची माहिती सोबतची लिंक वापरून मिळावा.
सामाजिकशास्त्र (भूगोल)	आठवडा चवथा (२२ फेब्रुवारी ते २७ फेब्रुवारी)	क्षमता विधान क्र. २५ ते २८	८. अर्थव्यवस्था आणि व्यवसाय	https://tinyurl.com/y4dnqhra	अर्थव्यवस्था आणि व्यवसाय बाबतची माहिती सोबतची लिंक वापरून मिळावा.

इयत्ता : १०वी माहे : मार्च, २०२१

विषय	कालावधी	अध्ययन निष्पत्ती क्रमांक	पाठाचे नाव	अध्ययन अध्यापन स्रोत	विद्यार्थी कृती
सामाजिकशास्त्र (भूगोल)	आठवडा पहिला (०१ मार्च ते ०६ मार्च)	क्षमता विधान क्र. २५ ते २८	८. अर्थव्यवस्था आणि व्यवसाय	पाठ्यपुस्तक	अर्थव्यवस्था आणि व्यवसाय या बद्दल माहिती घेऊन स्वाध्याय सोडवा. अडचण आल्यास शिक्षकांसोबत

					दूरध्वनी द्वारे संपर्क साधा.
सामाजिकशास्त्र (भूगोल)	आठवडा दुसरा (०८ मार्च ते १३ मार्च)	क्षमता विधान क्र. २९ ते ३१	९. पर्यटन, वाहतूक आणि संदेशवहन	https://tinyurl.com/y4tb9dmw	पर्यटन, वाहतूक आणि संदेशवहन बाबतची माहिती सोबतची लिंक वापरून मिळावा.
सामाजिकशास्त्र (भूगोल)	आठवडा तिसरा (१५ मार्च ते २० मार्च)	क्षमता विधान क्र. २९ ते ३१	९. पर्यटन, वाहतूक आणि संदेशवहन	https://tinyurl.com/y6ekkeew	पर्यटन, वाहतूक आणि संदेशवहन बाबतची माहिती सोबतची लिंक वापरून मिळावा.
सामाजिकशास्त्र (भूगोल)	आठवडा चवथा (२२ मार्च ते २७ मार्च)	क्षमता विधान क्र. २९ ते ३१	९. पर्यटन, वाहतूक आणि संदेशवहन	पाठ्यपुस्तक	पर्यटन, वाहतूक आणि संदेशवहन या बदल माहिती घेऊन स्वाध्याय सोडवा. अडचण आल्यास शिक्षकांसोबत दूरध्वनी द्वारे संपर्क साधा.
सामाजिकशास्त्र (भूगोल)	आठवडा पाचवा (२९ मार्च ते ०३ एप्रिल)		संकलित मूल्यमापन - द्वितीय सत्र		

इयत्ता : १०वी माहे : एप्रिल, २०२१

विषय	कालावधी	अध्ययन निष्पत्ती क्रमांक	पाठाचे नाव	अध्ययन अध्यापन स्रोत	विद्यार्थी कृती
सामाजिकशास्त्र (भूगोल)	आठवडा पहिला (०५ एप्रिल ते १० एप्रिल)		सराव : पाठ क्र. ०६	स्व अध्ययन / पाठ्यपुस्तक	पाठाचे वाचन करा. आशय लक्षात येण्या करिता पुस्तकातील चित्रांचे निरीक्षण करा. आंतरजालच्या मदतीने पूरक माहिती व चित्रे मिळवा. अडचण आल्यास शिक्षकांसोबत दूरध्वनी द्वारे संपर्क साधा.
सामाजिकशास्त्र (भूगोल)	आठवडा दुसरा (१२ एप्रिल ते १७ एप्रिल)		सराव : पाठ क्र. ०७	स्व अध्ययन / पाठ्यपुस्तक	पाठाचे वाचन करा. आशय लक्षात येण्या करिता पुस्तकातील चित्रांचे निरीक्षण करा. आंतरजालच्या मदतीने पूरक माहिती व चित्रे मिळवा. अडचण आल्यास शिक्षकांसोबत दूरध्वनी द्वारे संपर्क साधा.
सामाजिकशास्त्र	आठवडा तिसरा (१९ एप्रिल ते २४		सराव : पाठ क्र. ०८	स्व अध्ययन / पाठ्यपुस्तक	पाठाचे वाचन करा. आशय लक्षात येण्या करिता पुस्तकातील चित्रांचे निरीक्षण करा. आंतरजालच्या

(भूगोल)	एप्रिल)				मदतीने पूरक माहिती व चित्रे मिळवा. अडचण आल्यास शिक्षकांसोबत दूरध्वनी द्वारे संपर्क साधा.
सामाजिकशास्त्र (भूगोल)	आठवडा चवथा (२६ एप्रिल ते ३० एप्रिल)		सराव : पाठ क्र. ०९	स्व अध्ययन / पाठ्यपुस्तक	पाठाचे वाचन करा. आशय लक्षात येण्या करिता पुस्तकातील चित्रांचे निरीक्षण करा. आंतरजालच्या मदतीने पूरक माहिती व चित्रे मिळवा. अडचण आल्यास शिक्षकांसोबत दूरध्वनी द्वारे संपर्क साधा.