



शैक्षणिक दिनदर्शिका

(इयत्ता दहावी)

जून ते ऑगस्ट २०२०



राज्य शैक्षणिक संशोधन व प्रशिक्षण परिषद, महाराष्ट्र, पुणे

प्रेरणा व मार्गदर्शन



मा.ना.उद्धवजी ठाकरे
मुख्यमंत्री
महाराष्ट्रराज्य



मा.ना.अजित पवार
उपमुख्यमंत्री
महाराष्ट्रराज्य



प्रा.वर्षा गायकवाड
मंत्री
शालेय शिक्षण विभाग
महाराष्ट्र राज्य



मा.ओमप्रकाश उर्फ बच्चू बाबाराव कडू
राज्य मंत्री
शालेय शिक्षण विभाग
महाराष्ट्र राज्य



मा.वंदना कृष्णा(भा.प्र.से.)
अपर मुख्य सचिव
शालेय शिक्षण व क्रीडा विभाग
महाराष्ट्र राज्य



मा.विशाल सोळंकी(भा.प्र.से.)
आयुक्त (शिक्षण)
महाराष्ट्र राज्य



शुभेच्छा संदेश...

जीवनातील विविध समस्यांना सामोरे जाताना शिक्षणाची ज्योत तेवत ठेवणाऱ्या असंख्य बालकांसमोर कोविड-१९ मुळे एक नवीन आव्हान उभे राहिले आहे. सर्व पालक, शिक्षक, शिक्षणप्रेमी यांच्यापुढे भविष्यातील शिक्षणाच्या व्यवस्थेबाबत प्रश्न निर्माण झाले आहेत. पण पुरोगामी महाराष्ट्र या अडचणीतूनही मार्ग काढून विद्यार्थी व शिक्षक यांच्या आरोग्याला प्राधान्य देऊन विद्यार्थ्यांचे शिक्षण होत राहिले यासाठी प्रयत्न करत राहिले आणि शिक्षणातही मागे राहणार नाही याची मला खात्री आहे.

आरोग्याला प्राधान्य देऊन शिक्षण चालू ठेवता येईल काय यावर शासन पातळीवर बरीच चर्चा होऊन शाळा बंद असल्या तरी मुलांच्या शिकण्याची प्रक्रिया कायम ठेवण्यासाठी शालेय शिक्षण विभाग 'शैक्षणिक दिनदर्शिका' घेऊन येत आहे. शिक्षण विभागाच्या या प्रयत्नांना सर्व शिक्षक, विद्यार्थी, शाळा व्यवस्थापन समिती व पालकांनी सकारात्मक प्रतिसाद द्यावा असे आवाहन मी या निमित्ताने करते.

सर्वांना नवीन शैक्षणिक वर्षाच्या शुभेच्छा!

प्रा.वर्षा गायकवाड
मंत्री
शालेय शिक्षण विभाग
महाराष्ट्र राज्य



मनोगत

महाराष्ट्रातील सर्व विद्यार्थी, पालक आणि शिक्षकांना नवीन शैक्षणिक वर्षाच्या हार्दिक शुभेच्छा!

कोविड-१९ च्या प्रादुर्भावामुळे मागील काही दिवसांपासून आपण अनेक संकटांचा सामना करत आहोत. आरोग्य आणि दैनंदिन उदरनिर्वाहाचा प्रश्न असणाऱ्या असंख्य बालकांना परिस्थितीमुळे शिक्षण सोडण्याची वेळ येऊ नये तसेच शिक्षणाशी, शिक्षकांशी त्यांचा संबंध तुटू नये यासाठी मागील २ महिन्यांपासून आम्ही 'शाळा बंद, पण शिक्षण आहे...' ही अभ्यासमाला सुरु ठेवली होती आणि त्याला महाराष्ट्रभरातून प्रचंड प्रतिसाद मिळाला. शैक्षणिक वर्ष २०२०-२१ मध्ये १५ जूनपासून सर्व महाराष्ट्रात प्रत्यक्ष शाळा सुरु करण्यात अनेक अडचणी आहेत. त्यामुळे आपण डिजिटल माध्यमातून शिक्षण देण्याचा निर्णय घेतला आहे. या पार्श्वभूमीवर राज्य शैक्षणिक संशोधन व प्रशिक्षण परिषदेने शैक्षणिक दिनदर्शिकेची निर्मिती केली आहे. या शैक्षणिक दिनदर्शिकेचा वापर शिक्षक, पालक यांनी अत्यंत विचारपूर्वक करून विद्यार्थ्यांचे शिकणे अधिक समृद्धकरणे आवश्यक आहे. प्रत्यक्ष शाळा सुरु होत नाहीत तोपर्यंत विद्यार्थी शैक्षणिक दिनदर्शिकेचा वापर करून आपल्या सवडीनुसार आणि वेळेनुसार शिक्षण घेऊ शकणार आहेत. यामध्ये अध्ययन पूरक साहित्य, कृती, स्वाध्याय यांचा अंतर्भाव करण्यात आला आहे. आम्ही दीक्षा, रेडिओ, टेलिव्हिजन, अध्ययन व्यवस्थापन प्रणाली (LMS) इत्यादी माध्यमातून विद्यार्थ्यांपर्यंत पोहोचण्यासाठी प्रयत्नशील असून त्याचाच एक भाग म्हणून शैक्षणिक दिनदर्शिका तयार करण्यात आली आहे. या उपक्रमास शिक्षक, पालक व विद्यार्थी सकारात्मक प्रतिसाद देतील आणि शिक्षणाची प्रक्रिया सुरु ठेवतील अशी मला आशा आहे.

शैक्षणिक दिनदर्शिकेचा प्रमुख उद्देश हा या संकटाच्या कालावधीमध्ये देखील विद्यार्थी शिक्षणप्रवाहात रहावा हाच आहे. आरोग्यासोबतच विद्यार्थ्यांचे शिक्षण हे ही महत्वाचे आहे. यासाठीच घरी बसून देखील विद्यार्थी शैक्षणिक दिनदर्शिकेचा वापर करून त्याच्या वेळेनुसार शिकू शकणार आहे. शाळा बंदच्या कालावधीमध्ये नवीन शैक्षणिक वर्षाच्या प्रारंभीच्या अनुषंगिक कृती तसेच अध्ययन अनुभव पूर्णतः देणे शक्य होणार नाही पण काही अध्ययन अनुभव हे या उपलब्ध ई-साहित्याच्या माध्यमातून देणे नक्कीच शक्य होणार आहे.

दिनकर पाटील

संचालक

राज्य शैक्षणिक संशोधन व प्रशिक्षण

परिषद, महाराष्ट्र, पुणे

शैक्षणिक दिनदर्शिका

नमस्कार विद्यार्थी मित्रहो,

सध्या कोविड-१९ या रोगामुळे संपूर्ण जग विविध समस्यांना सामोरे जात आहे. त्याला शिक्षणक्षेत्रही अपवाद नाही. जगभरातील शाळा-महाविद्यालये अनिश्चित काळासाठी बंद आहेत. शिक्षक, विद्यार्थी, पालक हे सर्वजण शाळा कधी सुरु होणार याविचारात आहेत. शाळा सुरु करता येत नसल्या तरी शिकणे जास्तीत जास्त समृद्ध करता येऊ शकेल का याचा विचार शासनपातळीवरही होत आहे.

शैक्षणिक वर्ष २०२०-२१ मध्ये विद्यार्थ्यांच्या शिक्षणासाठी दीक्षा ऍप, रेडिओ, टेलिव्हिजन,अध्ययन व्यवस्थापन प्रणाली (LMS) यांचा वापर करण्यासाठी सुद्धा शासन प्रयत्नशील आहे. त्याचाच एक भाग म्हणून दीक्षा ऍप्लिकेशनचा वापर मुलांच्या अध्ययनासाठी करण्याचा एक छोटासा प्रयत्न शैक्षणिक दिनदर्शिकेच्या रूपात आम्ही करत आहोत. शैक्षणिक दिनदर्शिका स्मार्ट पीडीएफ रूपात असून यामध्ये दिलेल्या अध्ययन स्रोतांवर स्पर्श केल्यास संबंधित ई-साहित्य आपल्यासमोर व्हिडिओरूपामध्ये दिसेल. शैक्षणिक दिनदर्शिका पाहताना इंटरनेट कनेक्टिव्हिटीची समस्या जाणवत असल्यास रेंज आहे अशा ठिकाणी जाऊन संबंधित ई-साहित्य दीक्षा ऍप्लीकेशनवरून आपण डाऊनलोड करू शकतो व इंटरनेट कनेक्टिव्हिटी नसलेल्या ठिकाणी ऑफलाईन वापरू शकतो.

महाराष्ट्र राज्यातील सर्वच विद्यार्थी व पालक सहजपणे वापर करू शकतील असा जून, जुलै व ऑगस्ट २०२० या महिन्यांसाठीचा अध्ययन साहित्यस्रोतांचा संच शैक्षणिक दिनदर्शिकेच्या रूपामध्ये आपणा सर्वांसाठी उपलब्ध करून देत आहोत. प्राप्त परिस्थितीत उपलब्ध अध्ययन स्रोतांच्या मदतीने तयार केलेल्या शैक्षणिक दिनदर्शिकेस शिक्षक, पालक व विद्यार्थी सकारात्मक प्रतिसाद देतील असा विश्वास वाटतो. शैक्षणिक दिनदर्शिकेचा उपयोग आपल्या पाल्याचे किंवा आपल्या विद्यार्थ्यांचे अध्ययन सुकर करण्यासाठी नक्कीच होईल अशी आशा आहे.

शैक्षणिक दिनदर्शिका विद्यार्थ्यांनी पालक आणि शिक्षकांच्या मार्गदर्शनाखाली वापरावयाची आहे.तसेच शिक्षकांनी फोन कॉल, व्हाट्सअप या माध्यमातून विद्यार्थी आणि पालक यांच्या संपर्कात राहून शैक्षणिक दिनदर्शिकेच्या साहाय्याने मुलांचे शिक्षण आनंददायी कसे होईल यासाठी प्रयत्न करावयाचा आहे. विद्यार्थ्यांनी शैक्षणिक दिनदर्शिकेचा वापर करत असताना पालक आणि घरातील इतर वडीलधारी मंडळी तसेच मोठे बहीण-भाऊ यांच्या देखरेखीखाली अध्ययन साहित्य वापरावे. शैक्षणिक दिनदर्शिकेमध्ये अध्ययनस्रोत म्हणून दीक्षा ऍप वरील संबंधित घटकांचे ई साहित्य दिले आहे. या साहित्याचा वापर संदर्भ म्हणून करण्यापूर्वी शिक्षकांशी चर्चा करणे आवश्यक आहे त्याचप्रमाणे शिक्षकांच्या सूचनेनुसार पाठ्यपुस्तकांचाही वापर आवश्यक आहे.

केवळ शैक्षणिक दिनदर्शिका पुरवल्याने विद्यार्थ्यांचा अभ्यास पूर्ण होणार नसून शिक्षकांनी सतत पालक व विद्यार्थ्यांच्या संपर्कात राहणे त्यांच्याशी चर्चा करणे, त्यांना काही प्रश्न विचारणे या माध्यमातून विद्यार्थ्यांचे सातत्यपूर्ण सर्वकष मूल्यमापन करावे. विद्यार्थ्यांवर सतत ऑनलाईन चाचण्यांचा मारा करणे योग्य नाही. त्याचप्रमाणे लेखी गृहपाठ, स्वाध्याय आणि चाचण्यायामुळे विद्यार्थ्यांचे अध्ययन कंटाळवाणे होणार नाही याचीही दक्षता शिक्षकांनी घेणे आवश्यक आहे. त्याच प्रमाणे विद्यार्थीनिहाय या नियोजनामध्ये लवचिकता सुद्धा असावी.

शिक्षकांसाठी सूचना :

1. शैक्षणिक दिनदर्शिका सर्व शिक्षकांनी आपल्या सर्व विद्यार्थ्यांपर्यंत पोहचवावी.
2. शैक्षणिक दिनदर्शिका विद्यार्थ्यांनी वापरायला सुरु करण्यापूर्वी शिक्षकांनी सर्व वापरकर्त्या विद्यार्थ्यांशी व पालकांशी फोन, व्हिडीओ कॉल, ग्रुप कॉल,कॉन्फरन्स कॉल करून संवाद साधावा आणि शैक्षणिक दिनदर्शिका वापरून अभ्यास कसा करावा याबद्दल मार्गदर्शन करावे.
3. वर्गशिक्षकांनी विद्यार्थ्यांशी संवाद साधताना फक्त अभ्यासबद्दल बोलू नये. हा संवाद अनौपचारिक असावा. विद्यार्थी, कुटुंब, सध्याची दिनचर्या व घरात सध्या स्वीकारलेली जबाबदारी, आजूबाजूच्या परिस्थितीबाबत त्याचे मत याबद्दल चर्चा करून शिक्षक - विद्यार्थी संबंध दृढ होतील याची काळजी घ्यावी.

4. वर्गशिक्षकांनी, विषयशिक्षकांनी पाठ शिकताना पुस्तकाचा कसा वापर कसा करावा याबद्दल सूचना घाव्यात.
5. प्रत्येक पाठाचे ई-साहित्य बघण्यापूर्वी व बघितल्यानंतर काय करावे याबद्दलही विद्यार्थ्यांना सांगावे.
6. त्याचप्रमाणे पाठातील ई-साहित्याशी संबंधित समांतर उपक्रम आणि स्वाध्याय ह्याबाबतीत विद्यार्थ्यांशी संवाद साधावा.
7. नियमित अभ्यासाला पर्याय म्हणून आपण दीक्षा ऍपचा वापर आपण करत नाही आहोत तर शिक्षक आणि विद्यार्थी यांच्यातील आंतरक्रियेतून जे विद्यार्थ्यांचे अध्ययन घडते त्याला पूरक साहित्य किंवा शैक्षणिक साहित्य म्हणून ई-साहित्याचा वापर करणे अपेक्षित आहे.
8. शैक्षणिक दिनदर्शिकेमध्ये देण्यात आलेल्या कृतीशिवाय शिक्षकांनी आपल्या स्तरावर इतर आवश्यक कृती व उपक्रम विद्यार्थ्यांना पुरविण्यास हरकत नाही.

शैक्षणिक दिनदर्शिका वापरण्यासाठी विद्यार्थी व पालक यांच्याकरिता महत्वाच्या सूचना :

1. शैक्षणिक दिनदर्शिका म्हणजे पाठ्यपुस्तकातील पाठांवर आधारित नियोजन असून त्याचा उद्देश विद्यार्थ्यांचे अध्ययन सुलभ करणे हा आहे.
2. शैक्षणिक दिनदर्शिकेनुसार अध्ययन करताना यावर्षी आपल्याला पुरवलेल्या नवीन पाठ्यपुस्तकांचा उपयोग करावा.
3. दीक्षा ऍप पाहण्यापूर्वी एकदा पाठ्यपुस्तकातून संबंधित पाठ वाचावा. त्याचप्रमाणे ई-साहित्य पाहिल्यानंतरही ई-साहित्यातील अध्ययन घटक पुन्हा वाचणे अधिक फायदेशीर ठरेल.
4. पाहिलेल्या आणि वाचलेल्या अध्ययन घटकांत काही समस्या असल्यास ती आपले पालक, घरातील ज्येष्ठ व्यक्ती, मोठे बहीण-भाऊ शिक्षक यांच्याशी चर्चा करावी.
5. एक पाठ अभ्यासून संपल्यानंतर त्यावरील स्वाध्याय पूर्ण करावा व शक्य झाल्यास तो घरातील ज्येष्ठांकडून तपासून घ्यावा.
6. दररोज प्रत्येक विषयाचा अभ्यास करण्याची सवय लावून घ्या.
7. ठराविक कालावधीनंतर शिक्षकांनी पाठवलेल्या चाचण्याही सोडवा.
8. ई-साहित्य वापरताना घरातील ज्येष्ठ व्यक्तींच्या सानिध्यातच रहा.
9. ई-साहित्य सलगपणे न पाहता प्रत्येक विषय संपल्यानंतर थोडी विश्रांती घ्या. मोबाईल किंवा इलेक्ट्रॉनिक गॅजेट काही वेळासाठी दूर ठेवा.
10. इ.१ ली व २ रीच्या विद्यार्थ्यांनी दीक्षा ऍप व पाठ्यपुस्तक घरातील वडीलधाऱ्या मंडळींच्याच मदतीने वापरायचे आहे.
11. आवश्यक तेथे सांगितलेल्या कृती, प्रयोग किंवा उपक्रम करण्यापूर्वी वडीलधाऱ्या मंडळींना त्याची कल्पना घ्या अथवा त्या कृती किंवा उपक्रम त्यांच्या मदतीनेच करा.
12. शैक्षणिक दिनदर्शिकेमधील लिंक open होत नसल्यास सदर घटकाशी संबंधित ई-साहित्य DIKSHA APP च्या माध्यमातून आपणास पाहता येईल. यासाठी DIKSHA APP आपल्या मोबाईल मध्ये DOWNLOAD करून घ्यावे. तसेच पाठ्यपुस्तकामध्ये देण्यात आलेल्या QR CODE DIKSHA APP मधून SCAN करून ही पाहता येईल.

DIKSHA APP DOWNLOAD करण्यासाठी [येथे क्लिक करा](#)



राज्य शैक्षणिक संशोधन व प्रशिक्षण परिषद, महाराष्ट्र, पुणे

शैक्षणिक दिनदर्शिका

(इयत्ता दहावी)

माहे - जून, जुलै, ऑगस्ट २०२०

इयत्ता – दहावी

माहे – जून २०२०

विषय – मराठी

आ ठ व डा	अध्ययन निष्पत्ती	पाठाचे नाव	अध्ययन स्रोत	विद्यार्थी कृती
३	<p>१) श्रवण- काव्य या साहित्य प्रकारातील भावार्थ समजून घेणे.</p> <p>२) गीताची ध्वनिफीत ऐकून त्यातील स्वराघात, आरोह अवरोह या वैशिष्ट्यांची जाण होणे.</p> <p>३) भाषण-संभाषण- पद्यप्रकारांना चाली लावून त्यांचे सादरीकरण करता येणे.</p>	<p>जय जय भारत देशा</p> <p>व्याकरण घटकांची उजळणी- समास</p>	<p>येथे क्लिक करा</p>	<ul style="list-style-type: none">•व्हिडीओ लक्षपूर्वक ऐका.•सदर गीत तालासुरात म्हणावे.•विविध देशभक्तीपर गीतांचे श्रवण करावे व त्यामधील भाषिक सौंदर्य (रस, अलंकार, प्रतिमा) समजून घ्यावे.•देशभक्तीपर गीतांचा संग्रह करणे.•अपरिचित शब्दांचे अर्थ शब्दकोशातून शोधणे.•गद्य पाठातील सामासिक शब्दांचा संग्रह करणे
४	<p>श्रवण-परिसरात बोलल्या जाणाऱ्या विविध बोलीभाषा ऐकून त्यांच्या, विविध साहित्यातील भावार्थ समजून घेणे. परिसरात बोलल्या जाणाऱ्या विविध बोलीभाषा ऐकून वैशिष्ट्यानुसार तुलना करता येणे.</p> <p>वाचन- या क्षेत्रातील सर्व अध्ययन क्षमता.</p> <p>अध्ययन कौशल्य- संदर्भासाठी शब्दकोश पाहता येणे</p>	<p>गद्य- बोलतो मराठी</p>	<p>येथे क्लिक करा</p> <p>येथे क्लिक करा</p> <p>येथे क्लिक करा</p>	<p>व्हिडीओ लक्षपूर्वक ऐका.</p> <p>मराठी भाषेतील इतर बोली भाषांची माहिती घ्या.</p> <p>द्विअर्थी क्रियापदांची दहा वाक्य तयार करा.</p> <p>पाठातील द्विअर्थी शब्द शोधा मराठी भाषेची इतर प्रादेशिक भाषेशी असलेला साम्य भेद शिक्षकांच्या मदतीने शोधा गटचर्चा - मराठी भाषेचे संवर्धन- याविषयावर मित्रांशी चर्चा करा.</p> <p>व्हिडीओ लक्षपूर्वक ऐका.</p>

<p>विविध साहित्याचा अर्थ समजून घेणे. व्यक्तिचित्र या साहित्य प्रकाराची ओळख करून घेणे. साहित्याची समीक्षा करून त्याबाबत आपले मत व्यक्त करता येणे.</p>	<p>गद्य- आजी कुटुंबाची आगळ</p>	<p>येथे क्लिक करा</p> <p>येथे क्लिक करा</p>	<p>तुलना करणे-एकत्र कुटुंब/विभक्त कुटुंब फायदे तोटे. विश्लेषण करणे- 'कुटुंबातील आजीचे महत्व' आपले मत लेखी व्यक्त करा. व्यष्टी अभ्यास-पाठाच्या आजीची स्वभाव वैशिष्ट्य सांगा. वर्गीकरण करा.बैठे खेळ-मैदानी खेळ पाठाच्या सहकारशील अध्ययन-शीर्षकाच्या समर्पकते बाबत मित्राशी चर्चा करा. प्रकल्प-गावाकडचे खेळांविषयी माहिती मिळवा.</p>
--	--------------------------------	---	---

माहे - जुलै २०२०

विषय - मराठी

आ ठ व डा	अध्ययन निष्पत्ती	पाठाचे नाव	अध्ययन स्रोत	विद्यार्थी कृती
१	<p>विविध साहित्य प्रकारच्या माध्यमातून आपले मत व्यक्त करता येणे. साहित्यातील सौंदर्याचा आस्वाद घेता येणे. कविता तालासुरात म्हणता येणे. वाचलेल्या साहित्याच्या आशयातील मध्यवर्ती विचारांचा कल्पनाचा विस्तार करता येणे</p>	<p>पद्य-उत्तम लक्षण</p> <p>प्रत्यय व उपसर्ग घटीत शब्द</p>	<p>येथे क्लिक करा</p>	<p>व्हिडीओ लक्षपूर्वक ऐका. आरोहावरोहसह पद्याचे काळजीपूर्वक वाचन करा. तुलना करणे- प्रमाणभाषा, बोलीभाषा किंवा प्राचीन भाषा यांचे वेगळेपण शोधा. समर्थ रामदासांनी सांगितलेल्या मनुष्याच्या उत्तम लक्षणांशी तुम्ही सहमत आहात का? कसे ते स्पष्ट करा. कवितेतील सौंदर्य स्थळे शोध (उत्कट शब्द,विचार प्रवर्तक</p>

				काव्यपंक्ती,प्रतिमा,वृत्त) प्रत्येक पाठातील उपसर्ग व प्रत्ययघटीत शब्द शोधणे.
२	विविध साहित्यातील भावार्थ समजून घेणे.योग्य गतीने व विराम चिन्हांची दाखल घेऊन अर्थपूर्ण प्रकट वाचन करता येणे येणे.वाचलेल्या साहित्याच्या आशयातील मध्यवर्ती विचारांचा कल्पनांचा विस्तार करता येणे. समीक्षणात्मक पाठाची ओळख करून घेणे.	वसंतहृदय चैत्र	-----	वर्णनात्मक निबंधाची वैशिष्ट्ये समजून घ्या. लेखिकेने पाठात वापरलेले भाषासौंदर्य (उदा. वाक्प्रचार, म्हणी, बोलीभाषेतील शब्द, अलंकारिक भाषा इत्यादी) ओळखा व लिहा. पाठ्यपुस्तकातील पृष्ठ क्रमांक १२ वरील स्वमत या मध्ये दिलेल्या विषयावरती लेखन करा. प्रस्तुत पाठ किमान दोन वेळा काळजीपूर्वक वाचा. 'माझा आवडता ऋतू'या विषयावर लेखन करा. गटचर्चा-वसंत ऋतूतच झाडांना पालवी का फुटते,मित्रांशी चर्चा करा. प्रकल्प-पाठात आलेल्या वृक्षांची वैशिष्ट्यांची चिकट लिहा व चिकट वहीत चिकटवा.
३		बालसाहि त्यिका गिरीजा कीर	येथे क्लिक करा	व्हिडीओ लक्षपूर्वक ऐका. पाठाचे आरोह-अवरोहासह वाचन करा. पाठ्यपुस्तकातील स्वाध्याय पूर्ण करा. तुलना करा-पाठात आलेल्या साहित्याची वैशिष्ट्ये. पाठातील स्वाध्याय सोडवा. डॉ.विजया वाड यांच्या मुलाखतचे शब्दांकन तुमच्या शब्दातकरा. तुम्ही वाचलेल्या कोणत्याही एका पुस्तकाची समीक्षा करा.
४	दिलेल्या उतान्याच्या आशयाची मध्यवर्ती कल्पना, विचार, सारांश	गद्य-गोष्ट अरुणिमाची -व्यक्तिचित्र		व्हिडीओ लक्षपूर्वक ऐका. अरुणिमाच्या जीवनातील प्रसंगाचे तुमच्या शब्दात शब्दांकन करा.

<p>समजावून घेऊन लेखन करता येणे. समीक्षण या साहित्य प्रकारची ओळख करून घेणे.</p> <p>संदर्भासाठी शब्दकोश पाहता येणे.</p> <p>विविध साहित्यप्रकाराच्या माध्यमातून स्वतःचे विचार मांडता येणे. मुलाखतीचे शब्दांकन करून अहवाल लिहिता येणे.</p>			<p>एव्हरेस्ट शिखर मोहीम पार पडलेल्या कोणत्याही एका व्यक्तीची मुलाखत घ्या.</p> <p>प्रकल्प-एव्हरेस्ट शिखर मोहीम पार पडलेल्या कोणत्याही व्यक्तींच्या मोहिमांचे संकलन करा.</p>
--	--	--	--

माहे - ऑगस्ट २०२०

विषय - मराठी

आठवडा	अध्ययन निष्पत्ती	पाठाचे नाव	अध्ययन स्रोत	विद्यार्थी कृती
१	<p>१) श्रवण- काव्य या साहित्य प्रकारातील भावार्थ समजून घेणे.</p> <p>२) गीताची ध्वनिफीत ऐकून त्यातील स्वराघात, आरोह अवरोह या वैशिष्ट्यांची जाण होणे.</p> <p>३) भाषण-संभाषण- पद्यप्रकारांना चाली लावून त्यांचे सादरीकरण करता येणे.</p>	पद्य- वस्तू	येथे क्लिक करा	<ul style="list-style-type: none"> • व्हिडीओ लक्षपूर्वक ऐका. दिलेले स्वाध्याय सोडा. • मुक्तछंदातील रचना त्याप्रमाणे प्रकट वाचन करा. • पद्यातील भावार्थ समजून त्यामधील भाषिक सौंदर्य (रस, अलंकार, प्रतिमा) समजून घ्यावे. • अपरिचित शब्दांचे अर्थ शब्दकोशातून शोधा. • तुमच्या आवडत्या वस्तूची तुम्ही कशी काळजी घेता ते लिहा. • आवडत्या वस्तूंचा संग्रह करा. • पाठ्यपुस्तकातील उपक्रम मित्राच्या मदतीने करा.
२	श्रवण- औपचारिक व अनौपचारिक संवाद व	गद्य- गवताचे पाते -रूपक		

	<p>संभाषण ऐकून चिकित्सक विचारासह त्यात सहभागी होणे.</p> <p>भाषण-संभाषण-विविध साहित्य प्रकारांच्या मूल्यमापनाचे निकष ठरवून ते सांगता येणे.</p> <p>वाचन- या क्षेत्रातील सर्व अध्ययन क्षमता.</p> <p>अध्ययन कौशल्य-संदर्भासाठी शब्दकोश पाहता येणे</p>	<p>कथा</p>	<p>येथे क्लिक करा</p>	<p>व्हिडीओ लक्षपूर्वक ऐका.</p> <p>गटचर्चा गवताचे पाते व - झाडावरील गळून पडणाऱ्या पान यापैकी तुम्हाला कोणाचे म्हणणे अधिकपटले याची चर्चा गटात करा.</p> <p>रूपक कथा या कथा प्रकारची वैशिष्ट्याप्रमाणे प्रस्तुत कथेत वैशिष्ट्ये लिहा.</p> <p>विखांडेकर यांच्या इतर .स. कथांचे वाचन करा</p> <p>अपरिचित शब्दांसाठी शब्दकोश.विश्वकोश पहा/ पाठातील गवताचे पाते व झाडाचे पान यामध्ये दिसून येणारी व्यक्तीवैशिष्ट्ये यावर मित्राशी संवाद साधा.</p>
<p>३</p>	<p>विविध साहित्याचा अर्थ समजून घेणे.</p> <p>साहित्याची समीक्षा करून. विविध साहित्यातील भावार्थ समजून घेणे.भाषण – साहित्याची समीक्षा करून त्याबाबत आपले मत व्यक्त करता येणे.</p> <p>वाचन- सर्व अध्ययन क्षमता.</p> <p>लेखन-घटना, प्रसंग,स्वानुभव यांचे लेखन करता येणे.</p>	<p>गद्य - वाट पाहताना</p>	<p>येथे क्लिक करा</p>	<p>•व्हिडीओ लक्षपूर्वक ऐका.</p> <p>•तुलना करा.-लहानपणीचे वाट पहाणे/मोठे झाल्यानंतरचे वाट पहाण्याचे घटक.</p> <p>•गटचर्चा –इंटरनेटच्या काळात पोस्टमनचे महत्व गटात चर्चा करा.</p> <p>•पोस्टमन केलेली कृतीशी तुम्ही सहमत आहात का?आपले मत स्पष्ट लिहा.</p>

४	विविध साहित्य प्रकारच्या माध्यमातून आपले मत व्यक्त करता येणे. विविध साहित्यातील भावार्थ समजून घेणे. साहित्यातील सौंदर्याचा आस्वाद घेता येणे. कविता तालासुरात म्हणता येणे. वाचलेल्या साहित्याच्या आशयातील मध्यवर्ती विचारांचा कल्पनाचा विस्तार करता येणे.	पद्य- आश्वासक चित्र	येथे क्लिक करा	<ul style="list-style-type: none"> •व्हिडीओ लक्षपूर्वक ऐका. आरोहावरोहसह पद्याचे काळजीपूर्वक वाचन करा. •तुलना करणे-प्रस्तुत कवितेत मुक्तछंद या वृत्ताची दिसून येणारी लक्षण लिहा . •कवितेतील सौंदर्य स्थळे शोध (उत्कट शब्द, विचार प्रवर्तक काव्यपंक्ती, प्रतिमा, वृत्त) •गट चर्चा-स्त्री-पुरुष समानता या कल्पनेची गटात चर्चा करा. •कवितेतील आशयाबाबत तुमचे मत व्यक्त करा.
---	--	------------------------	--------------------------------	--

माहे - जून २०२०

विषय - गणित भाग १ व भाग २

आ ठ व डा	अध्ययन निष्पत्ती	पाठाचे नाव	अध्ययन स्रोत	विद्यार्थी कृती
३	शाब्दिक उदाहरणांची उकल काढण्यासाठी किती चालांचा वापर करावा लागेल हा निर्णय घेता येणे.	दोन चलातील रेषीय समीकरण - पूर्वज्ञान सराव दोन चलातील एकसामायिक समीकरणे अर्थ व उकलचलाचा लोप करून समीकरणे सोडविणे	येथे क्लिक करा येथे क्लिक करा येथे क्लिक करा येथे क्लिक करा	दोन चलातील समीकरणांचे स्वरूप जाणून घ्या समीकरणातील चले व सहगुणक ओळखा. दिलेले समीकरण दोन चलातील रेषीय समीकरण आहे किंवा नाही हे ओळखण्याचा सराव करा एकसामायिक समीकरणे स्वरूप यांचा अर्थ समजून घ्या. एका समीकरणाच्या असंख्य उकली असतात परंतु दोन एकसामायिक समीकरणाची एकच सामान्य उकल असते हे समजून घ्या. समीकरणे $ax+by+c=0$ या सामान्य रूपात लिहून चलाच्यादिलेल्या किंमती समीकरणाची उकल आहे कि

				नाही याचा पडताळा घ्या.
४	समरूप त्रिकोणांचे गुणधर्म , एकरूप त्रिकोणांचे गुणधर्म व पायथागोरसचे प्रमेय यांचा उपयोग करून उदाहरणे सोडविता येणे	समरूपता -चलाचा लोप करून समीकरणे सोडविणे. त्रिकोणाचे क्षेत्रफळ दोन त्रिकोणांच्या क्षेत्रफळांचे गुणोत्तर गुणधर्म दोन त्रिकोणांच्या क्षेत्रफळांचे गुणोत्तर गुणधर्म	येथे क्लिक करा येथे क्लिक करा	पाया व ऊंची दिली असता त्रिकोणाचे क्षेत्रफळ काढण्याचे सूत्र लक्षात घ्या .दिलेल्या व्हिडिओ च्या मदतीने प्रत्यक्ष कृती करून त्रिकोणाचे क्षेत्रफळ याची उजळणी करा त्रिकोणाच्या क्षेत्रफळाचे सूत्र लक्षात घ्या . दोन त्रिकोणाच्या क्षेत्रफळाचे गुणोत्तर मांडा त्यावरून गुणोत्तराचा गुणधर्म सोधा. पाया वा ऊंची समान असल्यास काय आढळते ते अभ्यासा । तसेच पाया ,ऊंची दोन्ही समान असल्यास कोणता गुणधर्म मिळतो ते शोधा . व्हिडिओ बघून गुणधर्म समजून घ्या त्रिकोणाच्या क्षेत्रफळाच्या गुणोत्तरच्या गुणधर्माचे उपयोजन कसे करता येईल हे उदाहरणांच्या मदतीने समजून घ्या उदाहरणे स्वतः सोडवण्याचा प्रयत्न करा.

माहे – जुलै २०२०

विषय – गणित भाग १ व भाग २

आ ठ व डा	अध्ययन निष्पत्ती	पाठाचे नाव	अध्ययन स्रोत	विद्यार्थी कृती
१	शाब्दिक उदाहरणांचे रुपांतर दोन चलांमधील समीकरणात करून उकल काढता येणे.	दोन चलातील रेषीय समीकरणे - सराव दोन चलातील रेषीय समीकरणांचा आलेख	पाठ्यपुस्तक पान 4-5 येथे क्लिक करा	सरावसंच 1.1सोडवा .दिलेली कृती पूर्ण करा .दिलेली उदाहरणे निरसन पद्धतीने सोडवा. दिलेल्या समीकरणाचा आलेख काढण्यासाठी एका चलाची किंमत ठेऊन दुसऱ्या चलाची किंमत पूर्णांक मिळवण्याचा अधिक सराव करा.दोन्ही समीकरणाचे बिंदू स्थापित करून आलेख स्वरूप अभ्यासा.आलेखावरून समीकरणांची उकल काढण्याचा प्रयत्न करा.

२	समरूप त्रिकोनांची रचना करता येणे.	समरूपता - प्रमाणाचे मूलभूत प्रमेय कोनदुभाजक काढणे सराव	<p>येथे क्लिक करा</p> <p>येथे क्लिक करा</p> <p>येथे क्लिक करा</p>	<p>सरावसंच 1.1 सोडवा</p> <p>प्रमाणाचे मूलभूत प्रमेयचे विधान वाचा . त्यावरून पक्ष साध्य याची जुळणी करा</p> <p>आकृती काढा त्यावरून पक्ष साध्य लिहा</p> <p>कोणती रचना करावी लागेल याचा विचार करा व कृती करा प्रमेयची सिद्धता समजून घ्या</p> <p>प्रमेयचा व्यत्ययास विधान अभ्यासा</p> <p>कोनमापक पट्टी पेन्सिल कपास यांच्या सहाय्याने एक कोन काढा . त्या कोनाचा कोनदुभाजक काढण्यासाठी योग्य त्या कृती करा यासाठी दिलेल्या व्हिडिओ चे निरीक्षण करा त्याची मदत घ्या . रचना करा</p>
३	शाब्दिक उदाहरणांची उकल काढण्यासाठी किती चालांचा वापर करावा लागेल हा निर्णय घेता येणे.	दोन चलातील रेषीय समीकरणे - दोन चलातील रेषीय समीकरणांचा आलेख व समीकरणांची उकल काढण्याची पद्धती सराव	<p>येथे क्लिक करा</p>	<p>एकसामायिक समीकरणांच्या आलेखासाठी आवश्यक किती बिंदू मिळविले पाहिजेत याचा सखोल वाचन करून आलेख काढा व आलेखावरून उकल काढण्याचा सराव अधिक सराव करा. अक्षांची नावे व एकक लिहिण्याचा सराव करा.</p> <p>सरावसंच 1.2 सोडवा. समीकरणावरून बिंदू व आलेख यांचा अभ्यास करून उकल काढा तसेच उकलीचे स्वरूप अभ्यासा .</p>
४	समरूप त्रिकोणांचे गुणधर्म , एकरूप त्रिकोणांचे गुणधर्म व पायथागोरसचे प्रमेय यांचा उपयोग करून उदाहरणे सोडविता येणे.	कोनदुभाजक कोनदुभाजकाचे प्रमेय तीन समांतर रेषा छेदीका गुणधर्म	<p>येथे क्लिक करा</p> <p>येथे क्लिक करा</p>	<p>आता पुस्तकातील पान क्रमांक 8 वरील कृती करण्यासाठी कोनदुभाजक काढण्याच्या कृतीचा उपयोग करा . व त्यानुसार सर्व कृती आपल्या वहीत करा . दिलेली अंतरे मोजा गुणोत्तरे काढा त्यातील संबंध ओळखा</p> <p>कोनदुभाजकाचे प्रमेयचे विधान वाचा त्यावरून आकृति काढा पक्ष साध्य लिहा व सिद्धता समजून घ्या सिद्धता लिहा . त्याचा व्यत्ययास व गुणधर्म अभ्यासा</p>

आ ठ व डा	अध्ययन निष्पत्ती	पाठाचे नाव	अध्ययन स्रोत	विद्यार्थी कृती
१	शाब्दिक उदाहरणांची उकल काढण्यासाठी किती चलांचा वापर करावा लागेल हा निर्णय घेता येणे	1. दोन चलातील रेषीय समीकरण निश्चयक पद्धतीने समीकरणे सोडविणे क्रेमरचा नियम व दोन चलातील रेषीय समीकरणे सोडविणे सराव	येथे क्लिक करा येथे क्लिक करा	निश्चयक लिहिण्याची पद्धती अभ्यासा तसेच त्याची किंमत नियम अभ्यासा. निश्चयाकाची किंमत काढण्याचा सराव करा . क्रेमरचा नियम वापरण्यासाठी समीकरणांचे स्वरूप $ax+by=c$ वापरतात याचा अधिक सराव करून D ,Dx,Dy ह्या किंमती काढण्याचा सराव करा व दोन चलातील रेषीय समीकरणे सोडवा. पाठ्यपुस्तकातील कृती काळजीपूर्वक अभ्यासा क्रेमरच्या नियमाचा उपयोग करून सरावसंच 1.3 सोडवा.
२	समरूप त्रिकोणांचे गुणधर्म ,एकरूप त्रिकोणांचे गुणधर्म व पायथागोरसचे प्रमेय यांचा उपयोग करून उदाहरणे सोडविता येणे.	1. समरूपता सराव त्रिकोणाच्या स्मरूपतेच्या कसोट्या सराव उपयोजन	येथे क्लिक करा	दोन त्रिकोण समरूप असल्यास त्यांच्या संगत घटक व त्यातील गुणधर्म लक्षात घ्या ते संगत घटक लिहा या गुणधर्मावर आधारित उदाहरणे समजून घेण्याकरिता व्हिडिओ चे निरीक्षण करा टी उदाहरणे वहीत सॉडवण्याचा प्रयत्न करा . सोडविलेली उदाहरणे अभ्यासून निरीक्षण क्षमता वाढवा व दिलेली समीकरणे नवीन दोन चलांचा वापर करून दोन चलातील एकसामायिक समीकरणांत रूपांतर करून सोडवा .नवीन वापरलेल्या चलांच्या पुनर्स्थापित करून मूळ समीकरणाच्या उकल लिहा. दिलेल्या स्वरूपातील समीकरणांच्या निरीक्षणावरून दोन चलांच्या सामान्य रूपात रूपांतरीत करून

				<p>सरावसंच 1.4 सोडवा.</p> <p>शाब्दिक उदाहरणांच्या सरावासाठी पाठ्यपुस्तकातील पान 20 ते 25 व्यवस्थित अभ्यासा .उदाहरणात दिलेल्या अटीनुसार चलाची योग्य निवड करून समीकरणे लिहिण्याचा प्रयत्न करा.</p>
३	<p>समरूप त्रिकोणांचे गुणधर्म ,एकरूप त्रिकोणांचे गुणधर्म व पायथागोरसचे प्रमेय यांचा उपयोग करून उदाहरणे सोडविता येणे.</p>	<p>1. समरूपता समरूप त्रिकोणाच्या क्षेत्रफळाचे प्रमेय</p>	<p>येथे क्लिक करा</p> <p>येथे क्लिक करा</p>	<p>दोन त्रिकोण समरूप असल्यास त्यांच्या क्षेत्रफळांच्या गुणधर्मावर आधारित प्रमेयचा अभ्यास करण्याकरिता प्रमेयची सिद्धता समजून घ्या . व्हीडिओत दिलेल्या त्रिकोणाव्यातीरिक्त दूसरा त्रिकोण काढा वा सिद्धता लिहा समरूप त्रिकोणाच्या क्षेत्रफळावर आधारित उदाहरणे निरीक्षण करा व स्वतः सोडवा</p> <p>सरावसंच 1.3आपल्या वहीत सोडवा</p>
४	<p>शाब्दिक उदाहरणांची उकल काढण्यासाठी किती चलांचा वापर करावा लागेल हा निर्णय घेता येणे.</p>	<p>1.दोन चलातील रेषीय समीकरण उपयोजन :शाब्दिक उदाहरणांची उकल काढण्यासाठी चलांचा वापर करणे सराव</p>	<p>येथे क्लिक करा</p>	<p>शाब्दिक उदाहरणांची उकल काढण्यासाठी किती चलांचा वापर करावा लागेल याचा निर्णय घेऊन दिलेल्या अटीनुसार एकसामायिक समीकरणे लिहिण्याची पद्धती अभ्यासा.</p> <p>शाब्दिक उदाहरणात दिलेल्या अटीवरून योग्य क्रियेसाठी दोन चले निवडून समीकरणे तयार करा व तुम्ही अभ्यासलेल्या कोणत्याही एका पद्धतीने सोडवून सराव संच 1.5 सोडवा</p> <p>पाठ्यपुस्तकाचा उपयोग करून संकीर्ण 1 मधील बहुपर्यायी प्रश्न सोडवा .</p>

Month – June 2020

Subject – English

W E E K	Learning Outcome	Name Of the Lesson	Learning Resource	Student Activity
3	<p>Listening: 1. Note the pronunciation and usage of new words/expressions. 2. Understand implied meaning.</p> <p>Speaking: Sum up/paraphrase a given text. Understand the overall structure of a literary piece.</p> <p>Reading : Understand and appreciate use of literary devices of figures of speech, etc.</p> <p>Writing : Write coherently and precisely while responding to questions.</p> <p>Study Skills: Translate literary pieces from mother tongue into English and English into mother tongue.</p> <p>2. Use reference materials such as different dictionaries, encyclopedias, etc. effectively</p> <p>Language Study :Figures of Speech and stylistic devices</p>	Unit 1.1 A Teenager’s Prayer	<p>येथे क्लिक करा</p> <p>येथे क्लिक करा</p> <p>येथे क्लिक करा</p>	<p>1.Listen the poem from Diksha app. 2. Read the poem and write new words from the poem. Try to use dictionary and write the meaning of the new words into mother tongue. 4. Complete the Chit chat Questions . 5. Take an Interview of your mother . OR of your Friend from phone. Prepare an Interview Questions set. 6. Write a very short prayer to praise your God to save all of us . You can write poem too if you can or else write in mother tongue and translate . 7. Solve the activity from page no. 6. 8. Scan Diksha app QR code from your book for more videos on this poem.</p>
4	<p>Listening: Listen attentively to an entire</p>	Unit 1.2 An	<p>येथे क्लिक करा</p>	<p>Students Activity: 1. Complete the Chit chat</p>

<p>speech, story, poem, programme, etc.</p> <p>Speaking: Communicate pleasure, appreciation, and support politely</p> <p>Reading :Relate and evaluate the information against one's previous knowledge and develop further insight.</p> <p>Writing : Compare and contrast : one's own experiences with those of others.</p> <p>Study Skills: 1.Make notes for personal references while listening /reading. 2.Use reference materials such as different dictionaries, encyclopedias, etc. effectively</p> <p>Language Study: 1.Parts of Speech 2. Sentence structure.</p>	<p>Encounter of a Special Kind</p>	<p>येथे क्लिक करा</p>	<p>Questions .</p> <p>2. Listen the part of a lesson from Diksha app .</p> <p>3. Read the lesson and write new words from the poem. Try to use dictionary and write the meaning of the new words into mother tongue.</p> <p>4. Read the story and mark the sentences from page no. 13. Rearrange them as per the story sequence.</p> <p>5. Read the paragraph or stories of birds and write 9 lines on Birds and Animals.</p> <p>6. Read news from news paper and write a short news about your School Tour.</p> <p>7. Scan Diksha app QR code from your book for more videos on this lesson.</p>
<p>Listening: 1. Understand implied meaning. 2.Appreciate an effective presentation, understand what makes it</p>	<p>Unit 1.3 Basketful of Moonlight</p>	<p>येथे क्लिक करा</p>	

<p>Speaking:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Articulate one's ideas cogently. 2. Discuss/talk about the characters, situations, plots, themes, etc. of a literary piece. <p>Reading: Understand the overall structure of a literary piece.</p> <p>Writing: 1. Write formal letters and applications in the expected format, as well as informal letters.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Write independently and creatively using different formats. <p>Study Skills: 1. Compile lists of useful words, expressions, idioms, definitions, formulas, etc.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Remember and recall necessary information (and the way it is organized) with the help of personal notes. <p>Language Study: 1. Figures of Speech and stylistic devices.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Sentence structure. 			<p>Listen the poem from Diksha app.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Read the poem and write new words from the poem. Try to use dictionary and write the meaning of the new words into mother tongue. 4. Complete the Chit chat Questions and show to your parents (The questions are about parents Hard work they do for their children) . 5. Write the describing words from the poem. Write some nouns and find out the similarity. 6. Write the words ends withful 7. Write a letter to moon for appreciating his beauty. 8. write the list of wishes that you want to do after your 10th Exam. 9. Compose a poem or few lines on Moon or Moonlight. 10. Scan Diksha app QR code from your book for more videos on this poem.
---	--	--	---

W E E K	Learning Outcome	Name Of the Lesson	Learning Resource	Student Activity
1	<p>Listening: 1. Think critically about the information being presented. 2. Emphathise with people’s experiences, likes, dislikes, points of view.</p> <p>Speaking: 1. Speak clearly and confidently. 2. Choose appropriate vocabulary/expression in various formal/informal situations.</p> <p>Reading: Relate a literary piece of writing to one’s own experience.</p> <p>Writing: Express one’s own thoughts, feelings, emotions and ideas coherently and effectively using appropriate language. 2. Attempt using different techniques to make his/her writing more effective.</p> <p>Study Skills: Use resources from other language while speaking/ writing in English. 2. Present information of a concise, lucid manner, and choose appropriate graphics to do so.</p> <p>Language Study: 1. Parts of Speech 2. Speech</p>	<p>Unit 1.4 Be Smart...!</p>	<p>येथे क्लिक करा</p> <p>येथे क्लिक करा</p> <p>येथे क्लिक करा</p>	<p>Students Activity 1. Listen the poem from Diksha app. 2. Read the poem and write new words from the poem. Try to use dictionary and write the meaning of the new words into mother tongue</p>
2	<p>Listening: Summarize a</p>	<p>Unit 1.5</p>		<p>Students Activity</p>

<p>story , conversation , play informative speech or debate.</p> <p>2.Reflect on what is heard/presented.</p> <p>Speaking: 1. Use complete sentences in speech ,when required.</p> <p>2.Use idiomatic expressions appropriately with ease and confidence.</p> <p>Reading :</p> <p>1.Identify verbosity, ambiguity, lack of organization , inconsistency disparity and other defects in written communication .</p> <p>2.Learnabout other cultures and develop a humanistic, liberal mindset..</p> <p>Writing : 1 Write independently and creatively using different formats.</p> <p>Study Skills: 1.Plan a survey, carry it out and present the report and the findings in short.</p> <p>2. Paraphrase a word/phrase.</p> <p>Language Study: 1.</p>	<p>His First Flight</p>	<p>येथे क्लिक करा</p> <p>येथे क्लिक करा</p> <p>येथे क्लिक करा</p> <p>येथे क्लिक करा</p> <p>येथे क्लिक करा</p>	<p>1.Listen the poem from Diksha app.</p> <p>2. Read the poem and write new words from the poem. Try to use dictionary and write the meaning of the new words into mother tongue</p>
--	-------------------------	---	--

	Parts of Speech 2. Vocabulary and word building			
3	<p>Listening: 1. Note the pronunciation and usage of new words/expressions.</p> <p>Speaking: Sum up/paraphrase a given text. Understand the overall structure of a literary piece.</p> <p>Reading : Understand and appreciate use of literary devices of figures of speech, etc. 2. Judge/ find the authenticity /source of a piece of writing (Social media)</p> <p>Writing: 1.Prepare a conversation/dialogue individually. 2. Use quotations, idiomatic expressions, etc. appropriately in writing.</p> <p>Study Skills: 1. Identify and correct if necessary, the influence of mother tongue on his/her English. 2. Use the computer/internet for the purpose of translation /transcription.</p>	Unit 2.1 You Start Dying Slowly...	येथे क्लिक करा	Students Activity 1.Listen the poem from Diksha app. 2. Read the poem and write new words from the poem. Try to use dictionary and write the meaning of the new words into mother tongue

	<p>Language Study: 1 Parts of Speech 2. Figure of Speech and stylistic devices.</p>			
4	<p>Listening: 1. Predict the next part of a narration, conversation, description and story. Speaking: Communicate displeasure ,disagreement, difference of opinion politely but firmly . Reading: 1. Understand and appreciate wit and humour and writing . 2. Read literature for pleasure. Writing: Write correctly. (Avoiding mistakes in spelling, grammar, etc.) Study Skills: Revise (increasingly larger) chunks of information mentally. Language Study: 1.Punctuation 2.Sentence structure Listening: Analyse the</p>	<p>Unit 2.2 The Boy Who Broke The Bank</p>	<p>येथे क्लिक करा येथे क्लिक करा येथे क्लिक करा येथे क्लिक करा येथे क्लिक करा येथे क्लिक करा येथे क्लिक करा</p>	<p>Students Activity 1.Listen the poem from Diksha app. 1. Read the poem and write new words from the poem. Try to use dictionary and write the meaning of the new words into mother tongue.</p>

<p>content / argument being presented.</p> <p>Speaking: Explain a concept, problem .</p> <p>Reading : 1. Understand and appreciate wit and humour and writing . 2. Read literature for pleasure.</p> <p>Writing : 1.Expand on a theme. 2.Express one's own thoughts , feelings, emotions and ideas coherently and effectively using appropriate language</p> <p>Study Skills: Translate different types of informative texts and literary pieces from mother tongue into English and English into mother tongue.</p> <p>Language Study: 1.Figure of speech and stylistic devices. 2.Idioms and proverbs ,usage.</p>	<p>Unit 2.3 The Twins</p>	<p>येथे क्लिक करा</p> <p>येथे क्लिक करा</p> <p>येथे क्लिक करा</p> <p>येथे क्लिक करा</p>	<p>Students Activity</p> <p>1.Listen the poem from Diksha app.</p> <p>2. Read the poem and write new words from the poem. Try to use dictionary and write the meaning of the new words into mother tongue</p>
--	-------------------------------	---	---

Month – August 2020

Subject – English

WEEK	Learning Outcome	Name Of the Lesson	Learning Resource	Student Activity
1	<p>Listening: .Think critically about the information being presented.</p> <p>Speaking: Describe things, people , situations ,emotions,etc. in minute detail .</p> <p>Reading : Develop respect for one’s identity as an Indian.</p> <p>Writing : Review and if necessary correct his/her own work as a matter of habit.</p> <p>Study Skills: Be aware of proper and responsible use of social media.</p> <p>Language Study: 1.Vocabulary and word-building 2. Sentence structure</p>	Unit 2.4 An Epitome of Courage	येथे क्लिक करा येथे क्लिक करा येथे क्लिक करा येथे क्लिक करा येथे क्लिक करा येथे क्लिक करा	Students Activity 1.Listen the poem from Diksha app. 2. Read the poem and write new words from the poem. Try to use dictionary and write the meaning of the new words into mother tongue
2	<p>Listening: 1.Understand simple spoken English without any help (visual or other.)</p>	Unit 2.5 Book Review – Swami and	येथे क्लिक करा	Students Activity 1.Listen the poem from Diksha app. 2. Read the poem and write new words from the poem. Try to use dictionary and write the

<p>2.Summarize a story , conversation , play informative speech or debate</p> <p>Speaking: .1. Use complete sentences in speech ,when required. 2.Make efforts to improve his/her own pronunciation and speech.</p> <p>Reading : 1. Understand and appreciate wit and humour and writing .</p> <p>2. Read literature for pleasure.</p> <p>Writing : Review a book/a film/ a TV programme/ a play, etc.</p> <p>Study Skills: . Present information of a concise, lucid manner, and choose appropriate graphics to do so.</p> <p>Language Study: Sentence structure , Idioms and proverbs ,usage.</p>	<p>Friends</p>	<p>येथे क्लिक करा</p> <p>येथे क्लिक करा</p>	<p>meaning of the new words into mother tongue</p>
--	----------------	---	--

3	<p>Listening: Predict the next part of a narration, conversation, description and story.</p> <p>Speaking: Communicate displeasure, disagreement, difference of opinion politely but firmly</p> <p>Writing : 1. Relate and evaluate the information against one's previous knowledge and develop further insight. 2. Write independently and creatively using different formats.</p> <p>Study Skills: Use reference materials such as different dictionaries, encyclopedias, etc. effectively</p> <p>Language Study: 1. Sentence structure 2. Vocabulary and word building.</p>	Unit 2.6 World Heritage	येथे क्लिक करा	Students Activity 1. Listen the poem from Diksha app. 2. Read the poem and write new words from the poem. Try to use dictionary and write the meaning of the new words into mother tongue
4	<p>Study Skills: 1. Use facilities like online applications, know how to make online payments, create a blog. etc. 2. Be aware of proper and responsible use of social media.</p>	Live English		

माहे – जून २०२०

विषय – विज्ञान व तंत्रज्ञान भाग १ व भाग २

आ ठ व डा	अध्ययन निष्पत्ती	पाठाचे नाव	अध्ययन स्रोत	विद्यार्थी कृती
३	गुरुत्वाकर्षण व गतीच्या संबंधांवरून विविध घटनांमागील शास्त्रीय कारणमीमांसा स्पष्ट करता येणे. गुरुत्वाकर्षण व गती संबंधावरील मांडणी करून त्या आधारे विविध गणितीय उदाहरणे सोडवता येणे.	विज्ञान व तंत्रज्ञान भाग १ 1. गुरुत्वाकर्षण	येथे क्लिक करा येथे क्लिक करा येथे क्लिक करा येथे क्लिक करा येथे क्लिक करा येथे क्लिक करा येथे क्लिक करा	इंटरनेटवर न्युटनचा चरित्रात्मक व्हिडीओ शोधून पहा. विविध ग्रहांच्या गुरुत्वीय बलांची माहिती गोळा करा. एखादा धागा घेऊन एका टोकाला खोड रबर बांधादुसरे टोक हातात धरून . गोफणीप्रमाणे फिरवाबोटांना जाणवणाऱ्या . गती वाढवल्यास .बलाचा अनुभव घ्या बलावर कोणता परिणाम होतो ते नोंदवा. https://youtu.be/OmaahsJQOJE या लिंक वरील विडिओ पाहून लंबवर्तुळाची रचना करून पहा. कागदाचा शंकू तयार करून आकृती 1.3 मध्ये दाखविल्याप्रमाणे कापा व तयार झालेल्या लंबवर्तुळाचे निरीक्षण करा. न्युटनचा वैश्विक गुरुत्वाकर्षणाचा सिद्धांत लिहा व आकर्षण बल F काढण्याचे सूत्र लिहून समजावून घ्या. अभिकेंद्री बल आणि कक्षेची त्रिज्या यांचा संबंध दर्शविणारी गणिती पद्धत समजून घेऊन वहीत लिहून काढा.

				<p>सोडवलेले उदाहरण समजून घेऊन पाठाच्या शेवटी दिलेली संबंधित उदाहरणे वहीत सोडवा.</p> <p>सोडवलेले उदाहरण समजून घेऊन पाठाच्या शेवटी दिलेली संबंधित उदाहरणे वहीत सोडवा.</p>
४	<p>गुरुत्वाकर्षण व गतीच्या संबंधांवरून विविध घटनांमागील शास्त्रीय कारणमीमांसा स्पष्ट करता येणे.</p> <p>गुरुत्वाकर्षण व गती संबंधावरील मांडणी करून त्या आधारे विविध गणितीय उदाहरणे सोडवता येणे.</p>	<p>विज्ञान व तंत्रज्ञान भाग १</p> <p>1. गुरुत्वाकर्षण</p>	<p>येथे क्लिक करा</p> <p>येथे क्लिक करा</p> <p>येथे क्लिक करा</p> <p>येथे क्लिक करा</p> <p>येथे क्लिक करा</p> <p>येथे क्लिक करा</p> <p>येथे क्लिक करा</p>	<p>पृथ्वी आणि इतर ग्रह गुरुत्वीय बल यांची तुलना दर्शविणारा तक्ता तयार करा. सोडवलेले उदाहरण वहीत लिहून घ्या.</p> <p>पृथ्वीच्या पृष्ठभागावरील गुरुत्व त्वरणाचे (g) मूल्य दर्शविणारे सूत्र लिहासूत्रातील . प्रत्येक राशीचे एकक लिहा</p> <p>पृथ्वीच्या आत जात असताना g चे मूल्य कमी होत जाते हे सूत्राच्या आधारे स्पष्ट करा.</p> <p>वजन ही सदिश तर वस्तुमान ही अदिश राशी हे उदाहरण देऊन स्पष्ट करा. वजन आणि वस्तुमान यांची एकके वहीत लिहा.</p> <p>पेनचे टोपण आणि रबरी चेंडू समान उंचीवरून खाली सोडून निरीक्षण करा. दोहोंपैकी कोणती वस्तू आधी पोहोचते? अशीच कृती वेगवेगळ्या वस्तुमानाच्या वस्तू वापरून करा.</p> <p>सोडवलेले उदाहरण समजून घेऊन पाठाच्या शेवटी दिलेली संबंधित उदाहरणे वहीत</p>

			<p>येथे क्लिक करा</p> <p>येथे क्लिक करा</p>	<p>सोडवा.</p> <p>https://phet.colorado.edu/sims/html/gravity-force-lab-basics/latest/gravity-force-lab-basics_en.html या लिंक वर जाऊन संबंधित सिम्युलेशनचा सराव करा.</p> <p>पृथ्वीच्या गुरुत्वीय बलावर मात करण्यासाठी लागणारा मुक्तिवेग काढण्याचे सूत्र कसे मिळवाल ते लिहा.</p> <p>m वस्तुमान असलेल्या वस्तूची ऊर्जा दर्शविणारी गणितीय मांडणी वहीत लिहून घ्या.</p>
--	--	--	---	---

माहे – जुलै

विषय – विज्ञान व तंत्रज्ञान भाग १ व भाग २

आठवडा	अध्ययन निष्पत्ती	पाठाचे नाव	अध्ययन स्रोत	विद्यार्थी कृती
१	<p>1. अनुवंशासंदर्भात शास्त्रीय माहितीचे विश्लेषण करून नवीन निर्माण करता येणाऱ्या संकरित प्रजाती विषयी मते मांडणे.</p> <p>2. सजीवांची उत्क्रांतीविषयक माहिती जाणून सजीवांची वैशिष्ट्ये स्पष्ट</p>	<p>1. अनुवंशिकता व उत्क्रांती</p>	<p>येथे क्लिक करा</p> <p>येथे क्लिक करा</p> <p>येथे क्लिक करा</p> <p>येथे क्लिक करा</p>	<p>https://youtu.be/DwAFZb8juMQ</p> <p>वर दिलेल्या लिंक्सवर जाऊन संबंधित व्हिडिओ बघा व संकल्पना समजून घ्या.</p> <p>उत्क्रांतीची संकल्पना तुमच्या शब्दात मांडा.</p> <p>उत्क्रांतीविषयक पुरावे स्पष्ट करा.</p>

	करता येणे.			
२	<p>1.अनुवंशासंदर्भात शास्त्रीय माहितीचे विश्लेषण करून नवीन निर्माण करता येणाऱ्या संकरित प्रजाती विषयी मते मांडणे.</p> <p>2. सजीवांची उत्क्रांतीविषयक माहिती जाणून सजीवांची वैशिष्ट्ये स्पष्ट करता येणे.</p>	<p>1. अनुवंशिकता व उत्क्रांती</p>	<p>येथे क्लिक करा</p> <p>येथे क्लिक करा</p> <p>येथे क्लिक करा</p> <p>येथे क्लिक करा</p> <p>येथे क्लिक करा</p>	<p>डार्विनचा नैसर्गिक निवडीचा सिद्धांत 2 उदाहरणांसह स्पष्ट करा.</p> <p>लॅमार्कवाद म्हणजे काय ? 2 उदाहरणे द्या.</p> <p>आनुवंशिकता म्हणजे काय ?</p> <p>अवशेषांगे म्हणजे काय ते सांगून मानवी शरीरातील 3 अवशेषांगांची नावे लिहा.</p> <p>प्रतिलेखन, भाषांतरण व स्थानांतरण यांच्या व्याख्या लिहा.</p>
३	<p>मूलद्रव्यांच्या मांडणीचे निकष स्पष्ट करून त्यांचे स्थान स्पष्ट करता येणे</p>	<p>2. मूलद्रव्याचे आवर्ती वर्गीकरण</p>	<p>येथे क्लिक करा</p> <p>येथे क्लिक करा</p> <p>येथे क्लिक करा</p> <p>येथे क्लिक करा</p>	<p>डोबेरायनरची त्रिके, न्यूलॅंडच्या अष्टकाचा नियम, मेंडेलिव्हचे आवर्ती नियम , आधुनिक आवर्ती नियम यांचा सराव करा.</p> <p>मेंडेलिव्ह च्या आवर्तसारणीतील त्रुटी आधुनिक आवर्तसारणीत कसे दूर झाले ते उदाहरणासह स्पष्ट करा.</p> <p>मूलद्रव्ये व संयुग यांच्या रेणूंमध्ये काय फरक असतो?</p> <p>पुढे दिलेला गट हा डोबेरायनरचा त्रिके आहे का ते स्पष्ट करा .Ca (40.1), Sr(87.6), Ba(137.3)</p>

			<p>येथे क्लिक करा</p> <p>येथे क्लिक करा</p> <p>येथे क्लिक करा</p> <p>येथे क्लिक करा</p> <p>येथे क्लिक करा</p>	<p>पाठ्यपुस्तकातील पान न 16 वरील सांगा पाहू ही कृती वहीत लिहून पूर्ण करा.</p> <p>न्यूलँड्सच्या अष्टकाचा नियमाच्या त्रुटी उदाहरणांसह स्पष्ट करा.</p> <p>पाठ्यपुस्तकातील पान न 19 वरील विचार करा या कृतीतील प्रश्नांची उत्तरे वहीत लिहा.</p> <p>मेंडेलिव्हच्या आवर्तसारणीचा उपयोग करून पुढील मूलद्रव्यांच्या ऑक्साइडची रेणुसूत्रे काय असतील ते लिहा .Na, Si, Ca, C, Rb , P, Ba, Cl, Sn</p> <p>मेंडेलिव्हच्या आवर्तसारणीच्या त्रुटी लिहा व ते उदाहरणांसह स्पष्ट करा.</p>
४	मूलद्रव्यांच्या मांडणीचे निकष स्पष्ट करून त्यांचे स्थान स्पष्ट करता येणे	2. मूलद्रव्यांचे आवर्ती वर्गीकरण	<p>येथे क्लिक करा</p> <p>येथे क्लिक करा</p> <p>येथे क्लिक करा</p> <p>येथे क्लिक करा</p> <p>येथे क्लिक करा</p> <p>येथे क्लिक करा</p>	<p>मेंडेलिव्हची आवर्तसारणी व आधुनिक आवर्तसारणी यातील फरक लिहा</p> <p>आधुनिक आवर्तसारणीतील 4 खंड विषयी माहिती लिहा.</p> <p>खालील मूलद्रव्यांचे इलेक्ट्रॉन संरूपण लिहून ते कोणत्या गणात मोडतात ते लिहा . -(अणूअंक - कंसात) Mg (13), Be (4), F(9), O (8), Ne(10)</p> <p>खालील मूलद्रव्यांचे इलेक्ट्रॉन संरूपण लिहून ते कोणत्या आवर्तीत मोडतात ते लिहा -(अणूअंक - कंसात) .Si (14), Li (3), P(15), O (8), Ne(10)</p> <p>पहिल्या 20 मूलद्रव्यांचे इलेक्ट्रॉन संरूपण लिहा व त्यांची संयुजा लिहा</p>

			येथे क्लिक करा येथे क्लिक करा	<p>आधुनिक आवर्तसारणीमध्ये डावीकडून उजवीकडे जाताना अणुत्रिज्या कमी होत जाते.ते उदाहरणांसह स्पष्ट करा .</p> <p>Al(13), Si(14), Na(11) , Mg(12) , S(16) यांच्यापैकी सर्वाधिक धातू गुणधर्म असलेले मूलद्रव्य कोणते ते स्पष्ट करा.</p>
--	--	--	--	--

माहे – ऑगस्ट २०२०

विषय – विज्ञान व तंत्रज्ञान भाग १ व भाग २

आ ठ व डा	अध्ययन निष्पत्ती	पाठाचे नाव	अध्ययन स्रोत	विद्यार्थी कृती
१	<p>1) दोन घटकांमध्ये झालेल्या रासायनिक अभिक्रियेचा प्रकार ओळखता येणे।</p> <p>2) अपूर्ण मांडणी केलेली अथवा चुकीची दिलेली रासायनिक अभिक्रिया दुरुस्त करून मांडता येणे.</p>	3. रासायनिक अभिक्रिया व समीकरणे	येथे क्लिक करा येथे क्लिक करा येथे क्लिक करा येथे क्लिक करा येथे क्लिक करा	<p>भौतिक व रासायनिक बदल यातील फरक स्पष्ट करा.</p> <p>दिलेल्या कृतीचा निरीक्षण तक्ता पूर्ण करून वहीत लिहा पुस्तकातील निरीक्षण तक्ता . 3.3</p> <p>रासायनिक समीकरणाचे लेखन नियम उदाहरणांसह वहीत लिहा.</p> <p>दैनंदिन जीवनातील सिल्व्हर नायट्रेटचे उपयोग वहीत लिहा.</p> <p>पुढील रासायनिक समीकरणे पायरीपायरीने संतुलित करणे. सल्फर डाय ऑक्साइड हायड्रोजन सल्फाइड + -- ----> सल्फर पाणी +</p> <p>पुढील अभिक्रियामध्ये अभिकारके व उत्पादिते कोणती ती लिहून त्यांच्या भौतिक अवस्था लिहा $2Ag + 2HCl \rightarrow 2AgCl + H_2$</p>

			<p>येथे क्लिक करा</p>	<p>पुढील अभिक्रिया पूर्ण करून ते स्पष्ट करा. $CuSO_4 + Pb \longrightarrow$ $----- + -----$</p>
			<p>येथे क्लिक करा</p>	<p>पुढील अभिक्रिया पूर्ण करून ते स्पष्ट करा. $CuSO_4 + Pb \longrightarrow$ $----- + -----$</p>
			<p>येथे क्लिक करा</p>	<p>पुढील अभिक्रिया पूर्ण करून ते स्पष्ट करा. $CuSO_4 + Pb \longrightarrow$ $----- + -----$</p>
			<p>येथे क्लिक करा</p>	<p>NaOH पाण्यात मिसळणे व CaO पाण्यात मिसळणे या दोन घटनांमधील साम्य व भेद लिहा.</p>
			<p>येथे क्लिक करा</p>	<p>जलदगतीने व मंदगतीने घडणाऱ्या अभिक्रियांची उदाहरणे लिहा.</p>
			<p>येथे क्लिक करा</p>	<p>शहाबादी फरशीचे तुकडे HCl मध्ये नाहीसे व्हावयास वेळ लागते पण फरशीचा चुरा मात्र लवकर नाहीसा होतो का ते स्पष्ट करा.</p>
			<p>येथे क्लिक करा</p>	<p>पाण्याच्या टाक्या साफ करताना पोटॅशियम परमँगनेट का करतात याची माहिती मिळवा व वहीत लिहा</p>
			<p>येथे क्लिक करा</p>	<p>पुढील अभिक्रियेत क्षपणक कोण आहे ? तसेच कोणत्या अभिकारकाचे क्षपण झाले आहे? $CuO + H_2 \longrightarrow Cu + H_2O$</p>

			<p>येथे क्लिक करा</p> <p>येथे क्लिक करा</p>	<p>काळपटलेली चांदीची आणि हिरवट झालेली पितळ्याची भांडी कशी स्वच्छ करतात, याची माहिती मिळवा.</p> <p>खाद्यतेल दीर्घकाळ साठविण्यासाठी हवाबंद डबा वापरणे योग्य ठरते का ते स्पष्ट करा.</p>
२	<p>1.पेशी उपयुक्तता व वैद्यकीय सुविधांची माहिती गोळा करून पेशी विज्ञानाचे महत्व स्पष्ट करणे.</p> <p>2.विविध जैवघटकांच्या निर्मितीची प्रक्रिया समजून प्रयोगांच्या आधारे त्याची वैज्ञानिक सिद्धता दाखविता येणे.</p>	<p>2. सजीवांतील जीवनप्रक्रिया भाग- 1</p>	<p>येथे क्लिक करा</p> <p>येथे क्लिक करा</p> <p>येथे क्लिक करा</p> <p>येथे क्लिक करा</p> <p>येथे क्लिक करा</p> <p>येथे क्लिक करा</p> <p>येथे क्लिक करा</p> <p>येथे क्लिक करा</p>	<p>पोषण, पेशिस्तरावरील श्वसन , ग्लायकोलीसीस, यांच्या व्याख्या लिहा.</p> <p>ऑक्सिडेशन व विनॉक्सिडेशन यांतील फरक स्पष्ट करा.</p> <p>खूप वेळ व्यायाम केल्यावर आपल्याला थकल्यासारखे का वाटते ?</p> <p>अमिनो आम्लांपासून आपल्या शरीरात कोणकोणती प्रथिने तयार होतात ? त्यांचे उपयोग लिहा.</p> <p>क्रेब चक्राला सायट्रिक आम्ल चक्र असे का म्हणतात ?</p> <p>पेशीविभाजन क्रियेचे महत्व स्पष्ट करा.</p> <p>आहारात तंतुमय पदार्थांचा समावेश का असावा ?</p> <p>https://youtu.be/6-</p>

			<p>येथे क्लिक करा</p> <p>येथे क्लिक करा</p> <p>येथे क्लिक करा</p> <p>येथे क्लिक करा</p> <p>येथे क्लिक करा</p>	<p>Dloes63_U</p> <p>https://youtu.be/f_LvyD-q4eo</p> <p>https://youtu.be/7WnpSB14nDM</p> <p>https://youtu.be/DwAFZb8juMQ</p> <p>https://youtu.be/aZl5l20XjU8 या लिंक वर जाऊन संबंधित प्रक्रियांचा अभ्यास करा.</p>
३	<p>1. ऊर्जेवर आधारित उपकरणांची निर्मिती, वापर तसेच दुरुस्ती करता येणे. विद्युतधारेच्या परिणामांवर आधारित विविध नियमांचा पडताळा घेऊन निष्कर्ष मांडता येणे, विविध गणितीय उदाहरणे सोडविता येणे.</p> <p>2. दैनंदिन</p>	<p>4. विद्युतधारेचे परिणाम</p>	<p>येथे क्लिक करा</p> <p>येथे क्लिक करा</p> <p>येथे क्लिक करा</p> <p>येथे क्लिक करा</p>	<p>घरातील विद्युत ऊर्जेवर चालणाऱ्या - या विद्युत-उपकरणांमध्ये होणाऱ्या ऊर्जेच्या स्थानांतरणाचे निरीक्षण करा.</p> <p>विद्युत धारेच्या औष्णिक परिणामावर आधारित पाच उदाहरणे लिहा.</p>

	<p>जीवनातील विद्युत धारेवर आधारित विविध उपकरणांचे निरीक्षण करून त्यांच्या कार्याचे स्पष्टीकरण सकारण देता येणे.</p>		<p>येथे क्लिक करा</p> <p>येथे क्लिक करा</p> <p>येथे क्लिक करा</p> <p>येथे क्लिक करा</p> <p>येथे क्लिक करा</p> <p>येथे क्लिक करा</p> <p>येथे क्लिक करा</p>	<p>विद्युत धारेच्या चुंबकीय परिणामावर आधारित पाच उदाहरणे लिहा.</p> <p>फ्लेमिंगच्या डाव्या हाताचा नियमाची स्वतःच्या डाव्या हाताचा वापर करून उजळणी करा.</p> <p>https://youtu.be/IUYty-nlQZg ही कृती पाहून विद्युत मोटार तयार करा.</p> <p>फ्लेमिंगच्या उजव्या हाताचा नियमाची स्वतःच्या उजव्या हाताचा वापर करून उजळणी करा.</p> <p>विद्युत जनित्राची आकृती काढा.</p>
<p>४</p>	<p>1. मानवी प्रजनन संस्थेविषयी जाणीवपूर्वक उपयुक्त माहिती गोळा करून तिचे समाजधारणेवर होणारे परिणाम स्पष्ट करता येणे.</p> <p>2. समाजातील गैरसमज व अनिष्ट चालीरीती दूर करण्यास प्रयत्न करता येणे.</p>	<p>3. सजीवांतील जीवनप्रक्रिया भाग- 2</p>	<p>येथे क्लिक करा</p> <p>येथे क्लिक करा</p> <p>येथे क्लिक करा</p> <p>येथे क्लिक करा</p> <p>येथे क्लिक करा</p>	<p>अलैंगिक प्रजनन व लैंगिक प्रजनन यांतील फरक लिहा.</p> <p>अमिबातील बहुविभाजन आकृतीसह स्पष्ट करा.</p> <p>सपुष्प वनस्पतींत होणारे द्विफलन स्पष्ट करा.</p> <p>https://youtu.be/HP21hIVJhWl https://youtu.be/bUjVHUf4d1l</p> <p>https://youtu.be/VN_p20dDrnY</p>

			<p>येथे क्लिक करा</p> <p>येथे क्लिक करा</p> <p>येथे क्लिक करा</p> <p>येथे क्लिक करा</p> <p>येथे क्लिक करा</p> <p>येथे क्लिक करा</p>	<p>मानवी पुरुष व स्त्री प्रजनन संस्थेच्या आकृत्या काढा.</p> <p>https://youtu.be/Rppq_j33J5A https://youtu.be/dq3MdeSDDC4</p> <p>या लिंक वर जाऊन संबंधित संकल्पनांचा अभ्यास करा.</p> <p>मानवी बाळाची लिंगनिश्चिती दांपत्यामधील पुरुषावर ठरते विधान - स्पष्ट करा.</p> <p>मासिक पाळीच्या काळात स्त्री शरीर अपवित्र असतेहे विधान योग्य - आहे का ? सकारण स्पष्ट करा.</p> <p>जुळ्यांचे प्रकार कोणते ?</p>
--	--	--	---	--

माहे – जून २०२०

विषय – सामाजिक शास्त्र

आ ठव डा	अध्ययन निष्पत्ती	पाठाचे नाव	अध्ययन स्रोत	विद्यार्थी कृती
३ व ४	१. इतिहास लेखनाची परंपरा स्पष्ट करणे. २. इतिहास लेखनाचे शास्त्र विकसित होण्यात अनेक पाश्चात्य विचारवंत यांचा हातभार लागला हे जाणून घेणे.	१.इतिहास लेखन : पाश्चात्य परंपरा	येथे क्लिक करा येथे क्लिक करा	पाठ्यपुस्तकातील पाठ क्रमांक १.इतिहासलेखन:पाश्चात्य परंपरा हा पाठ वाचण्यास सांगणे. पाठातील इतिहासलेखनाची परंपरा,आधुनिक इतिहास लेखन,युरोपातील वैज्ञानिक दृष्टिकोनाचा विकास आणि इतिहासलेखन व महत्वाचे विचारवंत यांच्याबद्दल माहिती जाणून घेण्यासाठी दिलेल्या लिंकला क्लिक करण्यास सांगणे. इतिहासलेखनाची परंपरा विषयी माहिती घेण्यासाठी दिलेल्या लिंकला क्लिक करण्यास सांगणे. कृती व उपक्रम खालील घटकांविषयी माहिती मिळवा. 1)पेनचा इतिहास 2)मुद्रणकलेच इतिहास 3)संगणकाचा इतिहास युरोपातील महत्वाच्या विचारवंतांची यादी करा.

माहे - जुलै

विषय - सामाजिक शास्त्र

आ ठ व डा	अध्ययन निष्पत्ती	पाठाचे नाव	अध्ययन स्रोत	विद्यार्थी कृती
१ व २	<p>१. भारतीय इतिहासातील विविध कालखंडाचा चिकित्सक, तुलनात्मक अभ्यास करता येणे.</p> <p>२. भारतात तसेच जगात झालेल्या ऐतिहासिक संशोधनाची माहिती मिळवता येणे.</p> <p>३. इतिहासाचा शास्त्रशुद्ध अभ्यास विषय आहे हे सांगता येणे.</p>	२. इतिहासलेखन: भारतीय परंपरा	<p>(इतिहासलेखन: भारतीय परंपरा)</p> <p>येथे क्लिक करा</p> <p>(इतिहासलेखन: भारतीय परंपरा)</p> <p>येथे क्लिक करा</p>	<p>पाठ्यपुस्तकातील पाठ क्रमांक २. इतिहासलेखन: भारतीय परंपरा हा पाठ वाचण्यास सांगणे.</p> <p>भारतीय इतिहासलेखनाची वाटचाल व विविध तात्विक प्रणाली विषयी माहिती घेण्यासाठी दिलेल्या लिंकला क्लिक करण्यास सांगणे.</p> <p>पाठाचा थोडक्यात सारांश पाहण्यासाठी दिलेल्या लिंकला क्लिक करण्यास सांगणे.</p> <p>कृती व उपक्रम ब्रिटिश इतिहासलेखनकारांची यादी तयार करा. भारतीय इतिहासकारांची यादी करा. पान क्रमांक १४ वरील संकल्पना चित्र पूर्ण करा.</p>
३ व ४	<p>१. संविधानामुळे भारतातील लोकशाही जोड झाली हे जाणून घेणे.</p> <p>२. संविधानाची वाटचाल सामाजिक परिवर्तनाच्या दिशेने होत असल्याचे सांगता येणे.</p>	१. संविधानाची वाटचाल	<p>येथे क्लिक करा</p> <p>येथे क्लिक करा</p>	<p>पाठ्यपुस्तकातील राज्यशास्त्र मधील पाठ क्रमांक १. संविधानाची वाटचाल या पाठाचे वाचन करण्यास सांगणे.</p> <p>संविधानाची वाटचाल या पाठाविषयी माहिती घेण्यासाठी दिलेल्या लिंकला क्लिक करण्यास सांगणे.</p> <p>संविधानाची वाटचाल या पाठाचा थोडक्यात सारांश पाहण्यासाठी व सरावासाठी दिलेल्या लिंकला क्लिक</p>

				<p>करण्यास सांगणे. कृती व उपक्रम अल्पसंख्याक विद्यार्थ्यांसाठी शासन कोणत्या सोडू-सवलती देते त्यांची यादी करा. आपल्या परिसरातील स्थानिक शासनसंस्थेमध्ये प्रतिनिधित्व करणाऱ्या महिला प्रतिनिधींची यादी करा. पान क्रमांक ७२ वरील टक्क्याचे निरीक्षण करून प्रश्नांची उत्तरे द्या.</p>
--	--	--	--	---

माहे - ऑगस्ट २०२०

विषय - सामाजिक शास्त्र

आ ठ व डा	अध्ययन निष्पत्ती	पाठाचे नाव	अध्ययन स्रोत	विद्यार्थी कृती
१ व २	<p>१. उपयोजित इतिहासाची संकल्पना सांगता येणे. २. इतिहासाचे विविध विषयात व जीवनात होणारी उपयोजन समजून घेणे व आचरणात आणणे. ३. ऐतिहासिक घटनांचे समकालीनत्व ओळखता येणे. ४. ऐतिहासिक लेखन आतील विविध विचार प्रवाहांची ओळख करून घेणे.</p>	३.उपयोजित इतिहास	येथे क्लिक करा	<p>पाठ्यपुस्तकातील पाठ क्रमांक ३.उपयोजित इतिहास हा पाठ वाचण्यास सांगणे. उपयोजित इतिहास पाठाची अधिक माहिती घेण्यासाठी दिलेल्या लिंकला क्लिक करण्यास सांगणे. कृती व उपक्रम भारताच्या नकाशा आराखड्यात वारसास्थळे दाखवा. भारतातील जागतिक वारसा स्थळांची (नैसर्गिक,सांस्कृतिक व मिश्र स्वरूपाची) यादी करा. इतिहासाच्या साधनांचे जतन व्हावे यासाठी १० उपाय सुचवा.</p>
३ व ४	१. भारतातील विविध कलांची माहिती सांगता येणे.	४.भारतीय कलांचा इतिहास	येथे क्लिक करा	<p>पाठ्यपुस्तकातील पाठ क्रमांक ४.भारतीय कलांचा इतिहास हा पाठ वाचण्यास सांगणे. भारतातील ललित व अंगिक कला</p>

				<p>परंपरा बदल माहिती जाणून घेण्यासाठी दिलेल्या लिंकला क्लिक करण्यास सांगणे.</p> <p>पाठातील विविध चित्रांचे निरीक्षण करून त्यांची नावे वहीत लिहा.</p> <p>भारतातील युनेस्कोने जाहीर केलेल्या जागतिक वारसास्थळांची नावे लिहा.</p> <p>तुम्ही पाहिलेल्या चित्रकला, स्थापत्यकला, शिल्पकला यांबद्दल माहिती लिहा.</p> <p>पान क्रमांक ३१ वरील तक्ता पूर्ण करा.</p>
--	--	--	--	---

माहे – जून २०२०

विषय – भूगोल

आ ठ व डा	अध्ययन निष्पत्ती	पाठाचे नाव	अध्ययन स्रोत	विद्यार्थी कृती
३	इयत्ता ९ वी – पाठ्यपुस्तकातील क्षमता विधान क्र क्र १९ व २०	पूर्व तयारी	येथे क्लिक करा	दीक्षा APP मध्ये दिल्या प्रमाणे कृती करा. अडचण आल्यास शिक्षकांसोबत दूरध्वनी द्वारे संपर्क साधा.
४	इयत्ता ९ वी – पाठ्यपुस्तकातील क्षमता विधान क्र क्र १९ व २०	पूर्व तयारी	प्रत्यक्ष अनुभव	<p>पाठ्यपुस्तकातील पान क्र १० वरील भारताच्या राजकीय नकाशाचे निरीक्षण करून खालील प्रश्नांची उत्तरे शोधा.</p> <ul style="list-style-type: none"> • भारताच्या सीमेलगत किती देश आहेत? त्यांची नावे लिहा. • भारताच्या दक्षिण सीमेवरील सर्वात शेवटचे ठिकाण कोणते? • भारतातील किती

				<p>राज्यांची एक सीमा ही देशाची अंतरराष्ट्रीय सीमा आहे? त्यांची नावे लिहा.</p> <ul style="list-style-type: none"> • या नाक्षाचे प्रमाण किती आहे? / या नकाशातील १ सेंटीमीटर म्हणजे किती किलोमीटर अंतर आहे? • कोणते अक्षवृत्त भारताच्या मध्यातून गेले आहे? <p>या बाबीचा भारतीय हवामानावर काय परिणाम होत असेल?</p>
--	--	--	--	--

माहे – जुलै २०२०

विषय – भूगोल

आठवडा	अध्ययन निष्पत्ती	पाठाचे नाव	अध्ययन स्रोत	विद्यार्थी कृती
१	पाठ्यपुस्तकातील अध्ययन निष्पत्ती क्र ३२,३३ व ३४	पाठ १. क्षेत्रभेट	येथे क्लिक करा येथे क्लिक करा	दीक्षा APP मध्ये दिल्या प्रमाणे कृती करा. अडचण आल्यास शिक्षकांसोबत दूरध्वनी द्वारे संपर्क साधा.
२	पाठ्यपुस्तकातील अध्ययन निष्पत्ती क्र ३२,३३ व ३४	पाठ १. क्षेत्रभेट	स्व अध्ययन पाठ्यपुस्तक	पाठ्यपुस्तकातील पाठ क्र ०१ मध्ये दिलेले विद्यार्थी शिक्षक संवाद वाचा.
३	पाठ्यपुस्तकातील अध्ययन निष्पत्ती क्र ३२,३३ व ३४	पाठ १. क्षेत्रभेट	स्व अध्ययन पाठ्यपुस्तक	पाठ्यपुस्तकातील पाठ क्र ०१ मध्ये दिलेले विद्यार्थी शिक्षक संवाद आधारावर क्षेत्रभेट अहवाल लिहा.
४	पाठ्यपुस्तकातील अध्ययन निष्पत्ती क्र ३२,३३ व ३४	पाठ १. क्षेत्रभेट	स्वाध्याय	शाळेने मागील वर्षी केलेल्या क्षेत्रभेटीचा अहवाल लिहा.

माहे – ऑगस्ट २०२०

विषय – भूगोल

आठवडा	अध्ययन निष्पत्ती	पाठाचे नाव	अध्ययन स्रोत	विद्यार्थी कृती
१	पाठ्यपुस्तकातील क्षमता विधान क्र ०१, ०२ व ०३	पाठ २ स्थान – विस्तार	येथे क्लिक करा येथे क्लिक करा येथे क्लिक करा	दीक्षा APP मध्ये दिल्या प्रमाणे कृती करा. अडचण आल्यास शिक्षकांसोबत दूरध्वनी द्वारे संपर्क साधा.
२	पाठ्यपुस्तकातील क्षमता विधान क्र ०१, ०२ व ०३	पाठ २ स्थान – विस्तार	स्व अध्ययन पाठ्यपुस्तक	पाठ्यपुस्तकातील आशय वाचन करून भारत व ब्राझील या दोन देशांबाबत माहिती मिळवा.
३	पाठ्यपुस्तकातील क्षमता विधान क्र ०१, ०२ व ०३	पाठ २ स्थान – विस्तार	स्व अध्ययन पाठ्यपुस्तक	आंतरजालच्या मदतीने भारत व ब्राझील या दोन देशांबाबत अधिक माहिती मिळवा.
४	पाठ्यपुस्तकातील क्षमता विधान क्र ०१, ०२ व ०३	पाठ २ स्थान – विस्तार	स्व अध्ययन पाठ्यपुस्तक	पाठ्यपुस्तकातील आशय वाचन करून व आंतरजालच्या मदतीने अधिक माहिती मिळवून भारत व ब्राझील या दोन देशांची खालील मुद्द्यांच्या आधारे तुलना करून वहीत लिहा. १) देशाचे नाव – २) देशाचे स्थान – ३) देशाचा विस्तार – ४) देशाची वैशिष्ट्ये – ५) राजधानी – ६) लगतचे समुद्र – ७) ऐतिहासिक पार्श्वभूमी- ८) प्रमुख पिके –

धन्यवाद !

