सत्यमेव जयते

महाराष्ट्र शासन

शैक्षणिक दिनदर्शिका

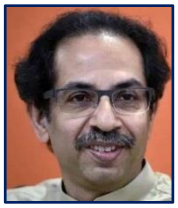
(प्राथमिक व माध्यमिक)

जून ते ऑगस्ट २०२०

ज्ञानसेवा तु सारस्वतम्

राज्य शैक्षणिक संशोधन व प्रशिक्षण परिषद, महाराष्ट्र, पुणे

प्रेरणा व मार्गदर्शन



मा.ना.उद्धवजी ठाकरे
मुख्यमंत्री
महाराष्ट्र राज्य

मा.ना.अजित पवार
उपमुख्यमंत्री
महाराष्ट्र राज्य

प्रा.वर्षा गायकवाड
मंत्री
शालेय शिक्षण विभाग
महाराष्ट्र राज्य

मा.ओमप्रकाश उर्फ बच्चू बाबाराव कडू
राज्य मंत्री
शालेय शिक्षण विभाग
महाराष्ट्र राज्य

मा.वंदना कृष्णा(भा.प्र.से.)
अपर मुख्य सचिव
शालेय शिक्षण व क्रीडा
विभाग

मा.विशाल सोळंकी(भा.प्र.से.)
आयुक्त (शिक्षण)
महाराष्ट्र राज्य

शुभेच्छा संदेश...

जीवनातील विविध समस्यांना सामोरे जाताना शिक्षणाची ज्योत तेवत ठेवणाऱ्या असंख्य बालकांसमोर कोविड-१९ मुळे एक नवीन आव्हान उभे राहिले आहे. सर्व पालक, शिक्षक, शिक्षणप्रेमी यांच्यापुढे भविष्यातील शिक्षणाच्या व्यवस्थेबाबत प्रश्न निर्माण झाले आहेत. पण पुरोगामी महाराष्ट्र या अडचणीतूनही मार्ग काढून विद्यार्थी व शिक्षक यांच्या आरोग्याला प्राधान्य देऊन विद्यार्थ्यांचे शिक्षण होत राहील यासाठी प्रयत्न करत राहील आणि शिक्षणातही मागे राहणार नाही याची मला खात्री आहे.

आरोग्याला प्राधान्य देऊन शिक्षण चालू ठेवता येईल काय यावर शासन पातळीवर बरीच चर्चा होऊन शाळा बंद असल्या तरी मुलांच्या शिकण्याची प्रक्रिया कायम ठेवण्यासाठी शालेय शिक्षण विभाग 'शैक्षणिक दिनदर्शिका' घेऊन येत आहे. शिक्षण विभागाच्या या प्रयत्नांना सर्व शिक्षक, विद्यार्थी,शाळा व्यवस्थापन समिती व पालकांनी सकारात्मक प्रतिसाद द्यावा असे आवाहन मी या निमित्ताने करते.

सर्वांना नवीन शैक्षणिक वर्षाच्या शुभेच्छा !

प्रा.वर्षा गायकवाड
मंत्री
शालेय शिक्षण विभाग
महाराष्ट्र राज्य

मनोगत

महाराष्ट्रातील सर्व विद्यार्थी, पालक आणि शिक्षकांना नवीन शैक्षणिक वर्षाच्या हार्दिक शुभेच्छा!

कोविड-१९ च्या प्रादुर्भावामुळे मागील काही दिवसांपासून आपण अनेक संकटांचा सामना करत आहोत. आरोग्य आणि दैनंदिन उदरनिर्वाहाचा प्रश्न असणाऱ्या असंख्य बालकांना परिस्थितीमुळे शिक्षण सोडण्याची वेळ येऊ नये तसेच शिक्षणाशी, शिक्षकांशी त्यांचा संबंध तुटू नये यासाठी मागील २ महिन्यांपासून आम्ही 'शाळा बंद, पण शिक्षण आहे...' ही अभ्यासमाला सुरु ठेवली होती आणि त्याला महाराष्ट्रभरातून प्रचंड प्रतिसाद मिळाला. शैक्षणिक वर्ष २०२०-२१ मध्ये १५ जूनपासून सर्व महाराष्ट्रात प्रत्यक्ष शाळा सुरू करण्यात अनेक अडचणी आहेत. त्यामुळे आपण डिजिटल माध्यमातून शिक्षण देण्याचा निर्णय घेतला आहे. या पार्श्वभूमीवर राज्य शैक्षणिक संशोधन व प्रशिक्षण परिषदेने शैक्षणिक दिनदर्शिकेची निर्मिती केली आहे. या शैक्षणिक दिनदर्शिकेचा वापर शिक्षक, पालक यांनी अत्यंत विचारपूर्वक करून विद्यार्थ्यांचे शिकणे अधिक समृद्धकरणे आवश्यक आहे. प्रत्यक्ष शाळा सुरु होत नाहीत तोपर्यंत विद्यार्थी शैक्षणिक दिनदर्शिकेचा वापर करून आपल्या सवडीनुसार आणि वेळेनुसार शिक्षण घेऊ शकणार आहेत. यामध्ये अध्ययन पूरक साहित्य, कृती, स्वाध्याय यांचा अंतर्भाव करण्यात आला आहे. आम्ही दीक्षा, रेडिओ, टेलिव्हिजन, अध्ययन व्यवस्थापन प्रणाली (LMS) इत्यादी माध्यमातून विद्यार्थ्यांपर्यंत पोहोचण्यासाठी प्रयत्नशील असून त्याचाच एक भाग म्हणून शैक्षणिक दिनदर्शिका तयार करण्यात आली आहे. या उपक्रमास शिक्षक, पालक व विद्यार्थी सकारात्मक प्रतिसाद देतील आणि शिक्षणाची प्रक्रिया सुरु ठेवतील अशी मला आशा आहे.

शैक्षणिक दिनदर्शिकेचा प्रमुख उद्देश हा या संकटाच्या कालावधीमध्ये देखील विद्यार्थी शिक्षणप्रवाहात रहावा हाच आहे. आरोग्यासोबतच विद्यार्थ्यांचे शिक्षण हे ही महत्वाचे आहे. यासाठीच घरी बसून देखील विद्यार्थी शैक्षणिक दिनदर्शिकेचा वापर करून त्याच्या वेळेनुसार शिकू शकणार आहे. शाळा बंदच्या कालावधीमध्ये नवीन शैक्षणिक वर्षाच्या प्रारंभीच्या अनुषंगिक कृती तसेच अध्ययन अनुभव पूर्णतः देणे शक्य होणार नाही पण काही अध्ययन अनुभव हे या उपलब्ध ई-साहित्याच्या माध्यमातून देणे नक्कीच शक्य होणार आहे.

दिनकर पाटील
संचालक
राज्य शैक्षणिक संशोधन व प्रशिक्षण
परिषद, महाराष्ट्र, पुणे

शैक्षणिक दिनदर्शिका

नमस्कार विद्यार्थी मित्रहो,

सध्या कोविड-१९ या रोगामुळे संपूर्ण जग विविध समस्यांना सामोरे जात आहे. त्याला शिक्षणक्षेत्रही अपवाद नाही. जगभरातील शाळा-महाविद्यालये अनिश्चित काळासाठी बंद आहेत. शिक्षक, विद्यार्थी, पालक हे सर्वजण शाळा कधी सुरू होणार याविचारात आहेत. शाळा सुरू करता येत नसल्या तरी शिकणे जास्तीत जास्त समृद्ध करता येऊ शकेल का याचा विचार शासनपातळीवरही होत आहे.

शैक्षणिक वर्ष २०२०-२१ मध्ये विद्यार्थ्यांच्या शिक्षणासाठी दीक्षा ॲप, रेडिओ, टेलिव्हिजन,अध्ययन व्यवस्थापन प्रणाली (LMS) यांचा वापर करण्यासाठी सुद्धा शासन प्रयत्नशील आहे. त्याचाच एक भाग म्हणून दीक्षा ॲप्लिकेशनचा वापर मुलांच्या अध्ययनासाठी करण्याचा एक छोटासा प्रयत्न शैक्षणिक दिनदर्शिकेच्या रूपात आम्ही करत आहोत. शैक्षणिक दिनदर्शिका स्मार्ट पीडीएफ रूपात असून यामध्ये दिलेल्या अध्ययन स्त्रोतांवर स्पर्श केल्यास संबंधित ई-साहित्य आपल्यासमोर व्हिडिओरूपामध्ये दिसेल. शैक्षणिक दिनदर्शिका पाहताना इंटरनेट कनेक्टिव्हिटीची समस्या जाणवत असल्यास रेंज आहे अशा ठिकाणी जाऊन संबंधित ई-साहित्य दीक्षा ॲप्लीकेशनवरून आपण डाऊनलोड करु शकतो व इंटरनेट कनेक्टिव्हिटी नसलेल्या ठिकाणी ऑफलाईन वापरू शकतो.

महाराष्ट्र राज्यातील सर्वच विद्यार्थी व पालक सहजपणे वापर करू शकतील असा जून, जुलै व ऑगस्ट २०२० या महिन्यांसाठीचा अध्ययन साहित्यस्त्रोतांचा संच शैक्षणिक दिनदर्शिकेच्या रूपामध्ये आपणा सर्वांसाठी उपलब्ध करून देत आहोत. प्राप्त परिस्थितीत उपलब्ध अध्ययन स्रोतांच्या मदतीने तयार केलेल्या शैक्षणिक दिनदर्शिकेस शिक्षक, पालक व विद्यार्थी सकारात्मक प्रतिसाद देतील असा विश्वास वाटतो. शैक्षणिक दिनदर्शिकेचा उपयोग आपल्या पाल्याचे किंवा आपल्या विद्यार्थ्यांचे अध्ययन सुकर करण्यासाठी नक्कीच होईल अशी आशा आहे.

शैक्षणिक दिनदर्शिका विद्यार्थ्यांनी पालक आणि शिक्षकांच्या मार्गदर्शनाखाली वापरावयाची आहे.तसेच शिक्षकांनी फोन कॉल, व्हाट्सअप या माध्यमातून विद्यार्थी आणि पालक यांच्या संपर्कात राहून शैक्षणिक दिनदर्शिकेच्या साहृयाने मुलांचे शिक्षण आनंददायी कसे होईल यासाठी प्रयत्न करावयाचा आहे. विद्यार्थ्यांनी शैक्षणिक दिनदर्शिकेचा वापर करत असताना पालक आणि घरातील इतर वडीलधारी मंडळी तसेच मोठे बहीण-भाऊ यांच्या देखरेखीखाली अध्ययन साहित्य वापरावे. शैक्षणिक दिनदर्शिकेमध्ये अध्ययनस्त्रोत म्हणून दीक्षा ॲप वरील संबंधित घटकांचे ई साहित्य दिले आहे. या साहित्याचा वापर संदर्भ म्हणून करण्यापूर्वी शिक्षकांशी चर्चा करणे आवश्यक आहे त्याचप्रमाणे शिक्षकांच्या सूचनेनुसार पाठ्यपुस्तकांचाही वापर आवश्यक आहे.

केवळ शैक्षणिक दिनदर्शिका पुरवल्याने विद्यार्थ्यांचा अभ्यास पूर्ण होणार नसून शिक्षकांनी सतत पालक व विद्यार्थ्यांच्या संपर्कात राहणे त्यांच्याशी चर्चा करणे, त्यांना काही प्रश्न विचारणे या माध्यमातून विद्यार्थ्यांचे सातत्यपूर्ण सर्वंकष मूल्यमापन करावे. विद्यार्थ्यांवर सतत ऑनलाईन चाचण्यांचा मारा करणे योग्य नाही. त्याचप्रमाणे लेखी गृहपाठ, स्वाध्याय आणि चाचण्यायामुळे विद्यार्थ्यांचे अध्ययन कंटाळवाणे

होणार नाही याचीही दक्षता शिक्षकांनी घेणे आवश्यक आहे. त्याच प्रमाणे विद्यार्थीनिहाय या नियोजनामध्ये लवचिकता सुद्धा असावी.

शिक्षकांसाठी सूचना :

शैक्षणिक दिनदर्शिका सर्व शिक्षकांनी आपल्या सर्व विद्यार्थ्यांपर्यंत पोहचवावी.

शैक्षणिक दिनदर्शिका विद्यार्थ्यांनी वापरायला सुरू करण्यापूर्वी शिक्षकांनी सर्व वापरकर्त्या विद्यार्थ्यांशी व पालकांशी फोन, व्हिडीओ कॉल, ग्रुप कॉल,कॉन्फरन्स कॉल करून संवाद साधावा आणि शैक्षणिक दिनदर्शिका वापरून अभ्यास कसा करावा याबद्दल मार्गदर्शन करावे.

वर्गशिक्षकांनी विद्यार्थ्यांशी संवाद साधताना फक्त अभ्यासबद्दल बोलू नये. हा संवाद अनौपचारिक असावा. विद्यार्थी, कुटुंब, सध्याची दिनचर्या व घरात सध्या स्वीकारलेली जबाबदारी, आजूबाजूच्या परिस्थितीबाबत त्याचे मत याबद्दल चर्चा करून शिक्षक - विद्यार्थी संबंध दृढ होतील याची काळजी घ्यावी.

वर्गशिक्षकांनी, विषयशिक्षकांनी पाठ शिकताना पुस्तकाचा कसा वापर कसा करावा याबद्द्ल सूचना द्याव्यात. प्रत्येक पाठाचे ई-साहित्य बघण्यापूर्वी व बघितल्यानंतर काय करावे याबद्दलही विद्यार्थ्यांना सांगावे.

त्याचप्रमाणे पाठातील ई-साहित्याशी संबंधित समांतर उपक्रम आणि स्वाध्याय ह्याबाबतीत विद्यार्थ्यांशी संवाद साधावा.

नियमित अभ्यासाला पर्याय म्हणून आपण दीक्षा ॲपचा वापर आपण करत नाही आहोत तर शिक्षक आणि विद्यार्थी यांच्यातील आंतरक्रियेतून जे विद्यार्थ्यांचे अध्ययन घडते त्याला पूरक साहित्य किंवा शैक्षणिक साहित्य म्हणून ई -साहित्याचा वापर करणे अपेक्षित आहे.

शैक्षणिक दिनदर्शिकेमध्ये देण्यात आलेल्या कृतीशिवाय शिक्षकांनी आपल्या स्तरावर इतर आवश्यक कृती व उपक्रम विद्यार्थ्यांना पुरविण्यास हरकत नाही.

शैक्षणिक दिनदर्शिका वापरण्यासाठी विद्यार्थी व पालक यांच्याकरिता महत्वाच्या सूचना :

शैक्षणिक दिनदर्शिका म्हणजे पाठ्यपुस्तकातील पाठांवर आधारित नियोजन असून त्याचा उद्देश विद्यार्थ्यांचे अध्ययन सुलभ करणे हा आहे.

शैक्षणिक दिनदर्शिकेनुसार अध्ययन करताना यावर्षी आपल्याला पुरवलेल्या नवीन पाठ्यपुस्तकांचा उपयोग करावा.

दीक्षाॲप पाहण्यापूर्वी एकदा पाठ्यपुस्तकातून संबंधित पाठ वाचावा. त्याचप्रमाणे ई-साहित्य पाहिल्यानंतरही ई-साहित्यातील अध्ययन घटक पुन्हा वाचणे अधिक फायदेशीर ठरेल.

पाहिलेल्या आणि वाचलेल्या अध्ययन घटकांत काही समस्या असल्यास ती आपले पालक, घरातील ज्येष्ठ व्यक्ती, मोठे बहीण-भाऊ शिक्षक यांच्याशी चर्चा करावी.

एक पाठ अभ्यासून संपल्यानंतर त्यावरील स्वाध्याय पूर्ण करावा व शक्य झाल्यास तो घरातील ज्येष्ठांकडून तपासून घ्यावा.

दररोज प्रत्येक विषयाचा अभ्यास करण्याची सवय लावून घ्या.

ठराविक कालावधीनंतर शिक्षकांनी पाठवलेल्या चाचण्याही सोडवा.

ई-साहित्य वापरताना घरातील ज्येष्ठ व्यक्तींच्या सानिध्यातच रहा.

ई-साहित्य सलगपणे न पाहता प्रत्येक विषय संपल्यानंतर थोडी विश्रांती घ्या. मोबाईल किंवा इलेक्ट्रॉनिक गॅजेट काही वेळासाठी दूर ठेवा.

इ.१ ली व २ रीच्या विद्यार्थ्यांनी दीक्षा ॲप व पाठ्यपुस्तक घरातील वडीलधाऱ्या मंडळींच्याच मदतीने वापरायचे आहे.

आवश्यक तेथे सांगितलेल्या कृती, प्रयोग किंवा उपक्रम करण्यापूर्वी वडीलधाऱ्या मंडळींना त्याची कल्पना द्या अथवा त्या कृती किंवा उपक्रम त्यांच्या मदतीनेच करा.

शैक्षणिक दिनदर्शिकेमधील लिंक open होत नसल्यास सदर घटकाशी संबंधित ई-साहित्य DIKSHA APP च्या माध्यमातून आपणास पाहता येईल. यासाठी DIKSHA APP आपल्या मोबाईल मध्ये DOWNLOAD करून घ्यावे. तसेच पाठ्यपुस्तकामध्ये देण्यात आलेल्या QR CODE DIKSHA APP मधून SCAN करून ही पाहता येईल.

DIKSHA APP DOWNLOAD करण्यासाठी येथे क्लिक करा

राज्य शैक्षणिक संशोधन व प्रशिक्षण परिषद, महाराष्ट्र, पुणे

शैक्षणिक दिनदर्शिका

माहे - जून, जुलै, ऑगस्ट २०२०

इयत्ता - पाचवी ते दहावी

विषय - हिंदी

कक्षा :– पाँचवीं **हिंदी सुलभभारती** **सत्र – २०२०–२१ हेतु**

महिना – जून २०२०				
सप्ताह	**अध्ययन निष्पत्ति**	**पाठ का नाम**	**अध्ययन स्रोत**	**विद्‌यार्थी कृति**
३	**०५.१५.०३ –** विभिन्न स्थितियों और उद्‌देश्यों (सूचना फलक पर लगाई जाने वाली सूचना, कार्यक्रम की रिपोर्ट, जानकारी आदि प्राप्त करने के लिए) के लिए पढ़ते और लिखते हैं । **०५.१५.१२ –** विविध प्रकार की सामग्री (समाचार पत्र, बाल साहित्य, पोस्टर आदि) में आए संवेदनशील बिंदुओं पर (मौखिक/लिखित) अभिव्यक्ति करते हैं ।	* आओ खेलें	विविध खेलों की जानकारी इंटरनेट द्‌वारा	⭑ समाचारपत्र में आने वाले खेलों के चित्रों का संग्रह करेंगे । ⭑ अपने देश में खेले जाने वाले खेलों की सूची बनाएँगे । ⭑ अपने राष्ट्रीय खेल की जानकारी देंगे ।
४	**०५.१५.०८ –** मुहावरे–कहावतों का अपनी बोलचाल तथा लेखन में सार्थक प्रयोग करते हैं ।	१.नंदनवन	प्राणियों तथा वनों के महत्त्व की अधिक जानकारी निबंध की पुस्तक द्‌वारा	⭑ 'जल ही जीवन है ।' जैसे सुवचन बड़ों की सहायता से तैयार करेंगे । ⭑ प्रकृति सौंदर्य दर्शाने वाला चित्र तैयार करेंगे । ⭑ परिचित प्राणियों के नाम घर के सदस्यों को सुनाएँगे । ⭑ प्राणियों की बोली की नकल करेंगे ।

महीना – जुलाई २०२०

सप्ताह	अध्ययन निष्पत्ति	पाठ का नाम	अध्ययन स्रोत	विद्यार्थी कृति
१	**०५.१५.०१** – अपने आसपास घटने वाली विभिन्न घटनाओं की बारीकियों पर ध्यान देते हुए उनपर मौखिक रूप से अपनी प्रतिक्रिया व्यक्त करते हैं/प्रश्न पूछते हैं ।	२. बूँदें	वर्षाऋतु के गीत और कविता इंटरनेट द्‌वारा	⭑ कविता का गायन उचित हाव–भाव के साथ करेंगे । ⭑ कविता में आए नये शब्दों का संग्रह करेंगे । ⭑ क्या बारिश पसंद है, यह बताएँगे । ⭑ कविता में आए हुए प्राणियों के नाम बताएँगे ।
२			लोकगीत बड़ों द्‌वारा	⭑ बारिश का वर्णन करने वाला चित्र बनाएँगे । ⭑ अन्य मौसम संबंधित जानकारी खोजकर पढ़ेंगे । ⭑ वर्षाऋतु में खेतों में कौन–कौन–से काम किए जाते हैं, इसके बारे में बड़ों से जानकारी लेंगे ।
३	**०५.१५.०४** – सुनी अथवा पढ़ी रचनाओं (हास्य, साहसिक, सामाजिक आदि विषयों पर आधारित कहानी, कविता आदि) की विषयवस्तु, घटनाओं, चित्रों और पात्रों, शीर्षक आदि के बारे में बातचीत करते हैं/प्रश्न पूछते हैं/अपनी बात के लिए तर्क देते हैं/निष्कर्ष निकालते हैं ।	३. योग्य चुनाव	बोधात्मक कहानी इंटरनेट द्‌वारा	⭑ बड़ों से कहानी सुनेंगे । ⭑ घर के सदस्यों को अपने शब्दों में कहानी सुनाएँगे । ⭑ पाठ में आए नये शब्दों को बताएँगे ।
४			नीतिपरक कहानी पुस्तकों द्‌वारा	⭑ कहानी के पात्रों के संवाद की नकल करके बताएँगे । ⭑ किसी परोपकारी राजा की जानकारी प्राप्त करेंगे । ⭑ कर्मवीर के गुणों को बताएँगे । ⭑ कर्मवीर की जगह स्वयं होते तो क्या करते, यह बताएँगे ।

महीना – अगस्त २०२०				
सप्ताह	**अध्ययन निष्पत्ति**	**पाठ का नाम**	**अध्ययन स्रोत**	**विद्‌यार्थी कृति**
१	**०५.१५.०३** – विभिन्न स्थितियों और उद्‌देश्यों (सूचना फलक पर लगाई जाने वाली सूचना, कार्यक्रम की रिपोर्ट, जानकारी आदि प्राप्त करने के लिए) के लिए पढ़ते और लिखते हैं।	४. कश्मीरा	कश्मीर की अधिक जानकारी इंटरनेट या बड़ों द्‌वारा	⋆ चित्र का निरीक्षण करते हुए चित्र में दिए गए दस अंतर खोजेंगे। ⋆ चित्र को देखकर जम्मू-कश्मीर की बेटी की वेशभूषा के बारे में घर के बड़ों से अधिक जानकारी प्राप्त करेंगे। ⋆ भारत के अन्य राज्यों की वेशभूषा की जानकारी खोजेंगे। ⋆ हिमालय के प्राकृतिक दृश्यों के चित्रों का संग्रह करेंगे।
२	**०५.१५.०९** – भाषा की बारीकियों पर ध्यान देते हुए अपनी भाषा गढ़ते हैं और उसे अपने लेखन में/ब्रेल लिपि में शामिल करते हैं।	५. पहचान हमारी – भाग(१)	वर्णों का उचित उच्चारण इंटरनेट द्‌वारा	⋆ चित्रों का निरीक्षण करेंगे। ⋆ चित्रों और दिए गए मोटे अक्षरों के माध्यम से वर्णों का परिचय बड़ों की सहायता से करेंगे। ⋆ वर्ण और मात्राओं की पहचान करेंगे। ⋆ कापी में स्वर और मात्राओं का लेखन करेंगे। ⋆ बड़ों के निरीक्षण में दिए गए शब्दों का वाचन करेंगे।
३	**०५.१५.११** – विभिन्न उद्‌देश्यों के लिए लिखते हुए अपने लेखन में विरामचिह्नों जैसे – पूर्ण विराम, अल्प विराम, प्रश्नवाचक चिह्न, उद्‌धरण चिह्न का सचेत प्रयोग करते हैं।	६. पेटूराम	विरामचिह्नों की पहचान पुस्तक द्‌वारा	⋆ पाठयांश का मुखर वाचन करेंगे। ⋆ घर के सदस्यों के साथ पाठयांश का नाट्‌यीकरण करेंगे। ⋆ विरामचिह्नों को पहचानते हुए वाक्य पढ़ेंगे। ⋆ घर के सदस्यों को चुटकुले सुनाएँगे। ⋆ प्रयुक्त विरामचिह्नों को समझते हुए कापी में वाक्यों का अनुलेखन करेंगे। ⋆ मिठाई तथा फलों के नाम बताएँगे। ⋆ किलो, दर्जन, लीटर आदि मापन इकाईयों के बारे में बड़ों से जानकारी लेंगे।
४	**०५.१५.१५** – अपनी कल्पना से कहानी, कविता, पत्र आदि लिखते हैं। कविता, कहानी को आगे बढ़ाते हुए लिखते हैं।	७. बधाई कार्ड	विविध घरेलू वस्तुओं से कार्ड बनाने की कृति	⋆ घर में उपलब्ध साहित्य का उपयोग करके जन्मदिन का बधाई कार्ड तैयार करेंगे। ⋆ पत्र लेखन हेतु उपयोगी आदरसूचक शब्दों का संग्रह करेंगे। ⋆ बधाई कार्ड किन-किन अवसरों पर दिए जाते हैं, इसके बारे में बड़ों से जानकारी लेंगे।

कक्षा :– छठी **विषय :– हिंदी (सुलभभारती)** **सत्र – २०२०–२१ हेतु**

महीना – जून २०२०				
सप्ताह	**अध्ययन निष्पत्ति**	**पाठ का नाम**	**अध्ययन स्रोत**	**विद्यार्थी कृति**
३	**०६.१५.०१** – विभिन्न प्रकार की ध्वनियों, सामाजिक संस्थाओं, परिसर सामाजिक घटकों के संबंध में जानकारी तथा अनुभव को प्राप्त करने हेतु वाचन करते हैं तथा सांकेतिक चिह्नों का अपने ढंग से प्रयोग उसे दैनिक जीवन से जोड़कर प्रस्तुत करते हैं । **०६.१५.०२** – गद्य, पद्य तथा अन्य पठित/अपठित सामग्री के आशय का आकलन करते हुए तथा गतिविधियों/घटनाओं पर बेझिझक बात करते हुए प्रश्न निर्मिति कर प्रश्नों के सटीक उत्तर अपने शब्दों में लिखते हैं ।	*मेला	मेले की जानकारी निबंध की पुस्तक द्वारा	✯ चित्र का निरीक्षण करेंगे । ✯ चित्र में दिखाई देनेवाले वस्तुओ के नाम बताएँगे और लिखेंगे । ✯ चित्र देखकर छोटे संवाद तैयार करेंगे । ✯ मेला इस विषय पर दस वाक्य बताएँगे । ✯ दो–तीन छोटे प्रश्नों के उत्तर लिखेंगे ।
४	**०६.१५.०१** – विभिन्न प्रकार की ध्वनियों, सामाजिक संस्थाओं, परिसर सामाजिक घटकों के संबंध में जानकारी तथा अनुभव को प्राप्त करने हेतु वाचन करते हैं तथा सांकेतिक चिह्नों का अपने ढंग से प्रयोग उसे दैनिक जीवन से जोड़कर प्रस्तुत करते हैं ।	१.सैर	सैर की जानकारी इंटरनेट द्वारा	✯ चित्र का सूक्ष्म निरीक्षण करेंगे । ✯ स्वयं की हुई यात्रा के अनुभव सुनाएँगे । ✯ चित्र संबंधी पाँच वाक्य बनाएँगे । ✯ आवागमन के साधनों की उपयोगिता और महत्व बताएँगे/ लिखेंगे ।

महीना – जुलाई २०२०				
सप्ताह	अध्ययन निष्पत्ति	पाठ का नाम	अध्ययन स्रोत	विद्यार्थी कृति
१	**०६.१५.०१** – विभिन्न प्रकार की ध्वनियों, सामाजिक संस्थाओं, परिसर सामाजिक घटकों के संबंध में जानकारी तथा अनुभव को प्राप्त करने हेतु वाचन करते हैं तथा सांकेतिक चिह्नों का अपने ढंग से प्रयोग उसे दैनिक जीवन से जोड़कर प्रस्तुत करते हैं । **०६.१५.०२** – गद्य, पद्य तथा अन्य पठित/अपठित सामग्री के आशय का आकलन करते हुए तथा गतिविधियों/घटनाओं पर बेझिझक बात करते हुए प्रश्न निर्मिति कर प्रश्नों के सटीक उत्तर अपने शब्दों में लिखते हैं ।	२.बसंती हवा	बड़ों द्वारा सुनी / पढ़ी कविताएँ / गीत	✯ अन्य कविता सुनेंगे और दोहराएँगे । ✯ कविता का हाव-भाव के साथ वाचन करेंगे । ✯ विविध अनाजों की सूची बनाएँगे । ✯ किसान के संबंध में पाँच वाक्य बताएँगे । ✯ ऋतु से संबंधित प्राकृतिक चित्र बनाएँगे और सांकेतिक चिह्नों का प्रयोग करेंगे । ✯ प्रश्नों के सटीक उत्तर अपने शब्दों में लिखेंगे ।
२			अन्य कविताएँ पुस्तक द्वारा	✯ कविता का अनुलेखन करेंगे । ✯ कविता के तुकांत शब्द ढूँढकर सुनाएँगे । ✯ दर्पण में देखकर वर्णाक्षर पढ़ेंगे ।
३	**०६.१५.०२** – गद्य, पद्य तथा अन्य पठित/अपठित सामग्री के आशय का आकलन करते हुए तथा गतिविधियों/घटनाओं पर बेझिझक बात करते हुए प्रश्न निर्मिति कर प्रश्नों के सटीक उत्तर अपने शब्दों में लिखते हैं ।	३. उपहार	परी की कहानी इंटरनेट द्वारा	✯ पाठ का मुखर वाचन करें । ✯ अन्य कहानी सुनकर अपने शब्दों में दोहराएँगे । ✯ बड़ों की सहायता से पाठ में दिए गए चित्रों के नाम लिखेंगे । ✯ कहानी से क्या सीख मिलती है; बताएंगे ।
४	**०६.१५.०४** – संचार माध्यमों के कार्यक्रमों और विज्ञापनों को रुचिपूर्वक देखते, सुनते तथा अपने शब्दों में व्यक्त करते हैं ।			✯ बड़ों की सहायता से पाठ में आए नए शब्दों का श्रुतलेखन करेंगे । ✯ वाचन की आवश्यकता और महत्त्व को बताएंगे । ✯ पाँच समानार्थी शब्द लिखेंगे । ✯ अपने पसंद के विषय पर एक आकर्षक विज्ञापन तैयार करेंगे ।

महीना – अगस्त २०२०				
सप्ताह	अध्ययन निष्पत्ति	पाठ का नाम	अध्ययन स्रोत	✯ विद्‌यार्थी कृति
१	**०६.१५.०२** – गद्‌य, पद्‌य तथा अन्य पठित/अपठित सामग्री के आशय का आकलन करते हुए तथा गतिविधियों/घटनाओं पर बेझिझक बात करते हुए प्रश्न निर्मिति कर प्रश्नों के सटीक उत्तर अपने शब्दों में लिखते हैं ।	४. जोकर	अन्य मुहावरे और कहावतें इंटरनेट द्‌वारा	✯ मुहावरों तथा कहावतों को पढ़ेंगे/समझेंगे । ✯ मुहावरों तथा कहावतों का वाक्यों में प्रयोग करके लिखेंगे । ✯ पाँच मुहावरे कहावतें ढूँढ़कर समझकर लिखेंगे । ✯ कहावत / मुहावरे शीर्षकवाली कोई कहानी घर के सदस्यों को सुनाएँगे ।
२	**०६.१५.०९** – हिंदी भाषा में विविध प्रकार की रचनाओं, देशभक्तिपरक गीत, दोहे, चुटकुले आदि रुचि लेते हुए ध्यानपूर्वक सुनते हैं, आनंदपूर्वक दोहराते तथा पढ़ते हैं ।		बड़ों द्‌वारा चुटकुले आदि	✯ विविध हाव-भाव वाले जोकर के चित्र बनाएँगे । ✯ घर के सदस्यों को चुटकुले सुनाकर हँसाएँगे । ✯ जोकर और अपने बीच का काल्पनिक संवाद लिखेंगे । ✯ बारहखड़ी से विविध शब्द तैयार करके लिखेंगे ।
३	**०६.१५.११** – सुनी, पढ़ी सामग्री तथा दूसरों के द्‌वारा अभिव्यक्त अनुभव से संबंधित उचित मुद्‌दों को अधोरेखांकित करते हुए उनका संकलन करते हुए चर्चा करते हैं ।	५. अ) आओ, आयु बताना सीखें ।	पुस्तक द्‌वारा अन्य पहेलियाँ	✯ पाठ को समझकर मौन वाचन करेंगे । ✯ पाठ में दी गई सूचनानुसार स्वयं की आयु निकालेंगे । ✯ घर के अन्य सद्स्यों को पहेलियाँ बूझने के लिए कहेंगे । ✯ विविध पहेलियों का संग्रह करके लिखेंगे ।
४	**०६.१५.०२** – गद्‌य, पद्‌य तथा अन्य पठित/अपठित सामग्री के आशय का आकलन करते हुए तथा गतिविधियों/घटनाओं पर बेझिझक बात करते हुए प्रश्न निर्मिति कर प्रश्नों के सटीक उत्तर अपने शब्दों में लिखते हैं । **०६.१५.०४** – संचार माध्यमों के कार्यक्रमों और विज्ञापनों को रुचिपूर्वक देखते, सुनते तथा अपने शब्दों में व्यक्त करते हैं ।	५. ब) महाराष्ट्र की बेटी	महाराष्ट्र की विविध जानकारी इंटरनेट द्‌वारा	✯ चित्र का निरीक्षण करके अंतर ढूंढेंगे । ✯ भारत के विभिन्न राज्यों के पहनाओ तथा आभूषणों की जानकारी खोजेंगे / प्राप्त करेंगे । ✯ व्यक्तियों में पाई जाने वाली समानता और विविधता की सूची बनाएँगे । ✯ साप्ताहिक मासिक पत्रिका में प्रकाशित चित्रों का संग्रह करेंगे ।

हिंदी सुलभभारती

कक्षा : सातवीं **महीना : जून २०२०**

सप्ताह	अध्ययन निष्पत्ति	पाठ का नाम	अध्ययन स्रोत	विद्यार्थी कृति
३	**०७.१५.०३ -** किसी चित्र या दृश्य को देखने, अनुभवों की मौखिक / लिखित सूचनाओं को आलेख रूप में परिवर्तित करके अभिव्यक्त करते हैं तथा उसका सारांश लेखन करते हैं । **०७.१५.०५ -** विभिन्न स्थानीय सामाजिक एवं प्राकृतिक मुद्‌दों / घटनाओं के प्रति चिकित्सक विचार करते हुए विषय पर चर्चा करते हैं । **०७.१५.०६ -** लिखित संदर्भ में अस्पष्टता, संयोजन की कमी, विसंगति, असमानता तथा अन्य दोषों को पहचानकर वाचन करते हैं । उसमें किसी बिंदु को खोजकर अपनी संवेदना, अनुभूति, भावना आदि को उपयुक्त ढंग से संप्रेषित करते हैं ।	१. वाचन मेला	विविध प्रदर्शनी की जानकारी इंटरनेट द्‌वारा	✯ चित्र का निरीक्षण करेंगे तथा घर के सदस्यों के साथ उसकी चर्चा करेंगे । ✯ चित्र में दिखाए गए विविध विभागों की सूची बनाएँगे । चित्र में दिए गए शब्दों के अर्थ चित्र के संदर्भ में लगाएँगे । ✯ विभिन्न भाषाओं की पुस्तकों की सूची और जानकारी लिखेंगे ।
४			विविध विभाग तथा भाषा की रचनाएँ पुस्तक द्‌वारा	✯ "पुस्तक है हम सबका साथी" ; इस प्रकार के सुवचन लिखेंगे । ✯ विद्‌यार्थी पुस्तक प्रदर्शनी में की जानेवाली घोषणाएँ तैयार करेंगे । ✯ नये वाक्य अपने परिवार के सदस्य तथा मित्रों को पढ़कर सुनाएँगे । ✯ देखी हुई किसी पुस्तक प्रदर्शनी की जानकारी अपने शब्दों में लिखेंगे । ✯ इसी प्रकार की अन्य प्रदर्शनी के नामों की सूची बनाएँगे ।

महीना : जुलाई, २०२०

सप्ताह	अध्ययन निष्पत्ति	पाठ का नाम	अध्ययन स्रोत	विद्यार्थी कृति
१	**०७.१५.०१** – विविध प्रकार की रचनाओं (गीत, कथा, एकांकी, रिपोर्ताज, निवेदन, निर्देश) आदि को आकलनसहित सुनते हैं, पढ़कर समूह में चर्चा करते हैं तथा सुनाते हैं । **०७.१५.०४** – दिए गए आशय, पढ़ी गई सामग्री से संबंधित प्रश्न निर्मिति करते समय दिशा निर्देश करते हुए किसी संदर्भ को अपने शब्दों में पुन: प्रस्तुत करते हैं तथा उचित उत्तर लेखन करते हैं ।	२. फूल और काँटे	विविध फूलों और काँटों के पौधों की जानकारी तथा चित्र इंटरनेट द्वारा	☆ उचित हाव-भाव,लय-ताल के साथ कविता का गायन करेंगे । ☆ कविता के मुख्य मुद्दों पर घर के सदस्यों से चर्चा करेंगे । ☆ चर्चा के माध्यम से कविता का भाव समझने का प्रयास करेंगे ।
२			अन्य कविता, निबंध आदि पुस्तक द्वारा	☆ फूलों का उपयोग किस प्रकार करते हैं, इसके बारे में लिखेंगे । ☆ अपने परिवेश के पेड़-पौधों के नामों की सूची बनाएँगे । ☆ समानार्थी तथा विरुद्धार्थी शब्दों की सूची बनाएँगे ।
३			अधिक जानकारी बड़ों के द्वारा	☆ फूलों के चित्र बनाएँगे । ☆ अपने पसंदीदा फूलों के बारे में जानकारी लिखेंगे । ☆ प्रश्नों के उचित उत्तर लिखते हैं ।
४	**०७.१५.०३** – लिखित संदर्भ में अस्पष्टता, संयोजन की कमी, विसंगति, असमानता तथा अन्य दोषों को पहचानकर वाचन करते हैं । उसमें किसी बिंदु को खोजकर अपनी संवेदना, अनुभूति, भावना आदि को उपयुक्त ढंग से संप्रेषित करते हैं । **०७.१५.०९** – दैनिक कार्य नियोजन एवं व्यवहार में प्रयुक्त मुहावरों, कहावतों, नये शब्दों को सुनते हैं, मौखिक रूप से प्रयोग करते हैं तथा लिखित रूप से संग्रह करते हैं ।	३. दादी माँ का परिवार	बोधपरक कहानी इंटरनेट द्वारा	☆ घर के सदस्यों के सामने कहानी का मुखर वाचन करेंगे । ☆ कहानी में आए पात्रों की सूची बनाएँगे ।

महीना : अगस्त, २०२०

सप्ताह	अध्ययन निष्पत्ति	पाठ का नाम	अध्ययन स्रोत	विद्यार्थी कृति
१	**०७.१५.०३** – लिखित संदर्भ में अस्पष्टता, संयोजन की कमी, विसंगति, असमानता तथा अन्य दोषों को पहचानकर वाचन करते हैं । उसमें किसी बिंदु को खोजकर अपनी संवेदना, अनुभूति, भावना आदि को उपयुक्त ढंग से संप्रेषित करते हैं । **०७.१५.०९** – दैनिक कार्य नियोजन एवं व्यवहार में प्रयुक्त मुहावरों, कहावतों, नये शब्दों को सुनते हैं, मौखिक रूप से प्रयोग करते हैं तथा लिखित रूप से संग्रह करते हैं ।	३. दादी माँ का परिवार	नीतिपरक कहानियों की पुस्तकें	☆ लयात्मक शब्द ढूँढ़कर उनसे नये वाक्य बनाने का प्रयास करेंगे । ☆ घर के सदस्यों से प्राणियों की उपयोगिता पर चर्चा करेंगे । ☆ अपने परिवार के बारे में जानकारी लिखेंगे । ☆ किसी चिड़िया घर या अभयारण्य के बारे में जानकारी लिखेंगे ।
२	**०७.१५.०३** – लिखित संदर्भ में अस्पष्टता, संयोजन की कमी, विसंगति, असमानता तथा अन्य दोषों को पहचानकर वाचन करते हैं । उसमें किसी बिंदु को खोजकर अपनी संवेदना, अनुभूति, भावना आदि को उपयुक्त ढंग से संप्रेषित करते हैं । **०७.१५.०९** – दैनिक कार्य नियोजन एवं व्यवहार में प्रयुक्त मुहावरों, कहावतों, नये शब्दों को सुनते हैं, मौखिक रूप से प्रयोग करते हैं तथा लिखित रूप से संग्रह करते हैं ।	३. दादी माँ का परिवार	बड़ों के द्वारा	☆ अपने शब्दों में कहानी बताने का प्रयास करेंगे । कहानी में कौन-कौन-सी घटनाएँ महत्त्वपूर्ण लगीं, उसपर चर्चा करेंगे । ☆ कहानी में आए नये शब्द तथा मुहावरों की सूची बनाएँगे । ☆ कहानी को संवाद रूप में लिखेंगे ।
३	**०७.१५.०८** – रूपरेखा एवं स्वयंस्फूर्त भाव से संवाद, पत्र, निबंध, वृत्तांत, घटना, विज्ञापन आदि का वाचन एवं लेखन करते हैं ।	४. देहात और शहर (पत्र)	गाँव तथा शहर की जानकारी इंटरनेट द्वारा	☆ विद्यार्थी डाकघर की जानकारी घर के सदस्यों से लेंगे । ☆ पत्र का मुखर वाचन करेंगे। ☆ देहात और शहर में क्या-क्या अंतर है, इस बारे में चर्चा करेंगे । ☆ अपने गाँव या शहर का अपने शब्दों में वर्णन करेंगे। ☆ गाँव या शहर के महत्त्वपूर्ण स्थलों का वर्णन सुनेंगे और पत्र के रूप में लिखेंगे ।
४			डाकघर की जानकारियाँ पुस्तक द्वारा	☆ पत्र के प्रारूप और प्रमुख मुद्दों पर चर्चा करेंगे । ☆ औपचारिक और अनौपचारिक पत्रलेखन के बारे में जानकारी लेंगे और पत्र लिखने का प्रयास करेंगे । ☆ गाँव और शहर की तुलना करेंगे । ☆ प्राकृतिक परिस्थिति पर विचार सुनाएँगे । ☆ गाँव और शहर की सुविधाओं तथा असुविधाओं के बारे में जानकारी लिखेंगे । ☆ डाकघर से प्राप्त सेवाओं की सूची बनाएँगे । ☆ लिंग संबंधी जानकारी समझकर प्रयोग करेंगे ।

ɤ

हिंदी सुलभभारती

कक्षा : आठवीं **महीना : जून २०२०**

सप्ताह	अध्ययन निष्पत्ति	पाठ का नाम	अध्ययन स्रोत	विद्यार्थी कृति
३	**०८.१५.१०** – सुने हुए कार्यक्रम के तथ्यों, मुख्य बिंदुओं, विवरणों एवं पठनीय सामग्री में वर्णित आशय के वाक्यों एवं मुद्दों का तार्किक एवं सुसंगति से पुन:स्मरण कर वाचन करते हैं तथा उनपर अपने मन में बनने वाली छबियों और विचारों के बारे में लिखित या ब्रेललिपि में अभिव्यक्ति करते हैं ।	१. हे मातृभूमि !	देशभक्तिपरक गीत/कविता, रेडियो, दूरदर्शन	✯ कविता का सस्वर गायन करेंगे । ✯ कक्षा में पढ़ी कविता से पाठ्यसामग्री का संक्षेप में आशय बताएँगे । ✯ कविता का अनुलेखन करेंगे । ✯ कठिन शब्दों का अर्थ लिखकर वाक्यों में प्रयोग करेंगे ।
४				✯ अपने राष्ट्रध्वज का चित्र बनाएँगे । ✯ कविता की किन्हीं चार पंक्तियों का सरल अर्थ लिखेंगे । ✯ कविता में आए शब्दों के समानार्थी – विरुद्धार्थी शब्द लिखेंगे । ✯ पाठ के नीचे दिया हुआ स्वाध्याय पूरा करेंगे ।

महीना : जुलाई, २०२०

सप्ताह	अध्ययन निष्पत्ति	पाठ का नाम	अध्ययन स्रोत	विद्यार्थी कृति
१	**०८.१५.०५** – किसी सुनी हुई कहानी, विचार, तर्क, प्रसंग आदि के भावी प्रसंगो का अर्थ समझते हुए आगामी घटना का अनुमान करते हैं, विशेष बिंदुओं को खोजकर उनका संकलन करते हैं ।	२. वारिस कौन ? (कहानी)	बुजुर्ग अथवा बड़ों से सुनी लोककथाएँ, बोधकथा, नीतिकथा	✯ कहानी का आकलन करते हुए वाचन करेंगे । ✯ कहानी का आशय समझेंगे । ✯ कहानी के पात्रों से परिचित होंगे । ✯ कहानी क्रम से सुनाएँगे ।
२			अन्य कहानियाँ इंटरनेट द्वारा	✯ कहानी से प्राप्त सीख बताएँगे । ✯ पाठ में आए कठिन शब्द, मुहावरे लिखेंगे । ✯ कठिन शब्दों से नये वाक्य बनाएँगे । मुहावरों का वाक्य में प्रयोग करेंगे । ✯ 'भाषा बिंदु' के अंतर्गत दिए प्रश्नों के उत्तर लिखेंगे । ✯ उपयोजित लेखन में दी हुई कृति पूर्ण करेंगे ।
३	**०८.१५.०६** – पढ़ी हुई सामग्री पर चिंतन करते हुए बेहतर समझ के लिए प्रश्न पूछते हैं तथा किसी परिचित/अपरिचित के साक्षात्कार हेतु प्रश्न निर्मित करते हैं तथा किसी अनुच्छेद का अनुवाद एवं लिप्यंतरण करते हैं । **०८.१५.१०** – सुने हुए कार्यक्रम के तथ्यों, मुख्य बिंदुओं, विवरणों एवं पठनीय सामग्री में वर्णित आशय के वाक्यों एवं मुद्दों का तार्किक एवं सुसंगति से पुन:स्मरण कर वाचन करते हैं तथा उनपर अपने मन में बनने वाली छबियों और विचारों के बारे में लिखित या ब्रेललिपि में अभिव्यक्ति करते हैं ।	३. नाखून क्यों बढ़ते हैं ? (निबंध)	अन्य निबंध की पुस्तक द्वारा	✯ पाठ का आकलन सहित वाचन करेंगे । ✯ पाठ में आए वाक्यों पर विचार करेंगे । ✯ पाठ का केंद्रीय भाव समझते हुए अपने विचार बताएँगे । ✯ एक वाक्य में उत्तर आने वाले प्रश्न तैयार करेंगे । ✯ मानवीय मूल्यों की सूची तैयार करेंगे । ✯ कठिन शब्द और उनके अर्थ सुनाएँगे ।
४			समाचार पत्र अथवा मासिक पत्रिका में छपे विज्ञापन द्वारा	✯ पाठ के नीचे दिए स्वाध्याय को हल करेंगे। ✯ 'भाषाबिंदु' के अंतर्गत दिए प्रश्नों के उत्तर लिखेंगे । ✯ 'उपयोजित लेखन'की कृति पूर्ण करेंगे । ✯ कोई अन्य विज्ञापन तैयार करेंगे । ✯ पाठ में प्रयुक्त कठिन शब्दों को वर्णक्रमानुसार अर्थसहित लिखेंगे । ✯ स्त्रीलिंग, पुल्लिंग शब्दों का वर्गीकरण करेंगे । ✯ पाठ का सारांश अपने शब्दों में लिखेंगे ।

महीना : अगस्त, २०२०

सप्ताह	अध्ययन निष्पत्ति	पाठ का नाम	अध्ययन स्रोत	विद्‌यार्थी कृति
१	**०८.१५.१०** – सुने हुए कार्यक्रम के तथ्यों, मुख्य बिंदुओं, विवरणों एवं पठनीय सामग्री में वर्णित आशय के वाक्यों एवं मुद्‌दों का तार्किक एवं सुसंगति से पुन:स्मरण कर वाचन करते हैं तथा उनपर अपने मन में बनने वाली छबियों और विचारों के बारे में लिखित या ब्रेललिपि में अभिव्यक्ति करते हैं ।	४. गाँव–शहर (नवगीत)	गाँव तथा शहर के परिसर का चित्र इंटरनेट द्‌वारा	✯ कविता का मौन वाचन करेंगे । ✯ कविता की गेय प्रस्तुति करेंगे । ✯ कठिन शब्दों के अर्थ ढूँढ़कर/पूछकर लिखेंगे । ✯ कविता का सरल आशय अपने शब्दों में बताएँगे । ✯ गाँव और शहर में पाया जानेवाला अंतर अपने शब्दों में बताएँगे ।
२				✯ कठिन शब्दों का प्रयोग अपने वाक्यों में करेंगे । ✯ पाठ के नीचे दिए हुए सभी प्रश्नों के उत्तर लिखेंगे । ✯ 'भाषाबिंदु' में दी हुई कृति पूर्ण करेंगे। ✯ 'उपयोजित लेखन' कृति पूरी करेंगे । ✯ कविता की किन्हीं चार पंक्तियों का सरल अर्थ लिखेंगे ।
३	**०८.१५.१२** – विभिन्न अवसरों/संदर्भों में कही जा रही दूसरों की बातों, सुने हुए संवाद, वक्तव्य, भाषण के प्रमुख मुद्‌दों को पुन: प्रस्तुत करते हैं तथा उनका उचित प्रारूप में वृत्तांत लेखन करते हैं ।	५. मधुबन (साक्षात्कार)	महान व्यक्ति, कलाकार, खिलाड़ी के साक्षात्कार दूरदर्शन/रेड़ियो द्‌वारा	✯ पाठ का उचित आरोह–अवरोह, विरामचिह्न आदि को समझते हुए प्रकट वाचन करेंगे । ✯ पाठ में आए नये शब्द , मुहावरे आदि का आकलन करते हुए वाचन करेंगे और अर्थ बताएँगे । ✯ उचित सर्वनामों का प्रयोग अपने लेखन एवं बोलचाल में करेंगे । ✯ साक्षात्कार के आशय पर डॉ.रामकुमार वर्मा जी की जानकारी संक्षेप में लिखेंगे ।
४	**०८.१५.१२** – विभिन्न अवसरों/संदर्भों में कही जा रही दूसरों की बातों, सुने हुए संवाद, वक्तव्य, भाषण के प्रमुख मुद्‌दों को पुन: प्रस्तुत करते हैं तथा उनका उचित प्रारूप में वृत्तांत लेखन करते हैं ।			✯ स्वाध्याय में दिए गए सभी प्रश्नों के उत्तर लिखेंगे । ✯ अपने माता–पिता जी का साक्षात्कार लेने हेतु प्रश्न तैयार करेंगे और साक्षात्कार लेंगे । ✯ 'भाषाबिंदु' के अंतर्गत दी गई कृति पूर्ण करेंगे । ✯ 'उपयोजित लेखन' कृति पूर्ण करेंगे ।

कक्षा :- नौवीं **विषय :-हिंदी (लोकभारती)** **वर्ष - २०२०-२१ हेतु**

महीना : जून २०२०				
सप्ताह	**अध्ययन निष्पत्ति क्रमांक**	**पाठ का नाम**	**अध्ययन स्रोत**	**विद्यार्थी कृति**
३	वाचन - १. गद्य-पद्य विधाओं का आशयसहित भावपूर्ण वाचन करना । लेखन - ४. नियत प्रकारों पर स्वयंस्फूर्त लेखन, पठित सामग्री पर आधारित प्रश्नों के अचूक उत्तर लिखना । अध्ययन कौशल - ४. श्रवण और वाचन के समय ली गई टिप्पणियों का स्वयं के संदर्भ के लिए पुन:स्मरण करना ।	१.१ चाँदनी रात (कविता)	✻ इंटरनेट से प्राप्त जानकारी । ✻ पाठ्यपुस्तक, स्वाध्याय (पाठ के आँगन में)	✯ कविता का मौन वाचन करेंगे । ✯ कविता का भावपूर्ण प्रकटवाचन करके सुनाएँगे । ✯ कठिन शब्दों की सूची बनाकर अर्थ जानने के लिए शब्दकोश का प्रयोग करेंगे । ✯ आशय समृद्ध पंक्तियों का सरल अर्थ बताएँगे /लिखेंगे । ✯ 'कल्पना पल्लवन', 'भाषा बिंदु' के अंतर्गत दी हुई कृतियाँ पूरी करेंगे । ✯ अपने शब्दों में कविता का सरल अर्थ लिखेंगे । ✯ किन्हीं चार पंक्तियों का सरल अर्थ लिखेंगे ।
४	श्रवण - १. गद्य-पद्य विधाओं को रसग्रहण करते हुए सुनना/सुनाना । ४. सुने हुए अंशों पर विश्लेषणात्मक प्रतिक्रिया देना । भाषण-संभाषण - २. देश के महत्वपूर्ण विषयों पर चर्चा करना, विचार व्यक्त करना । लेखन - २. रूपरेखा एवं शब्द संकेतों के आधार पर लेखन करना ।	१.२ बिल्ली का बिलगुंडा (कहानी)	✻घर के बड़ों से कुछ हास्य घटना/ प्रसंग । ✻स्वयं के संबंध में घटित हास्य घटना । ✻इंटरनेट,दूरदर्शन, रेडियो से हास्य कथा, हास्य कवि सम्मेलन सुनना ।	✯ कहानी का आकलन करते हुए वाचन करेंगे । ✯ घर के सदस्यों के सामने कहानी का मुखर वाचन करेंगे। ✯ पालतू पशुओं के प्रति दया भाव रखेंगे । ✯ कहानी में आए पात्रों की सूची बनाएँगे । ✯ कठिन शब्दों से नये वाक्य बनाएँगे । मुहावरों का वाक्य में प्रयोग करेंगे । ✯ अपने देश की 'व्यवस्था' संबंधी विचार व्यक्त करेंगे । ✯ समाजसेवी व्यक्तियों के बारे में संक्षिप्त अभिव्यक्ति करेंगे । ✯ पालतू जानवरों की सूची बनाकर उनके बारे में जानकारी लिखेंगे । ✯ 'मौलिक सृजन','पाठ के आँगन में' दी गई कृतियाँ पूरी करेंगे । ✯ ✻ विलोम शब्द की जानकारी लिखेंगे ।

महीना : जुलाई, २०२०				
सप्ताह	**अध्ययन निष्पत्ति**	**पाठ का नाम**	**अध्ययन स्रोत**	**विद्यार्थी कृति**
१	लेखन – ४. नियत प्रकारों पर स्वयंस्फूर्त लेखन, पठित सामग्री पर आधारित प्रश्नों के अचूक उत्तर लिखना । श्रवण – २. प्रसार माध्यम के कार्यक्रमों को एकाग्रता एवं विस्तारपूर्वक सुनना/सुनाना । ४. सुने हुए अंशों पर विश्लेषणात्मक प्रतिक्रिया देना । अध्ययन कौशल – २. अंतरजाल के माध्यम से अध्ययन करने के लिए जानकारी का संकलन ।	१.३ कबीर (आलोचना) पूरक पठन	✼ इंटरनेट से कबीर की संक्षिप्त जीवनी, दोहे । ✼ पाठ के नीचे दिए स्वाध्याय ।	✯ पाठ का आकलन सहित मौन वाचन करेंगे । ✯ दोहे आदि का सरल अर्थ जानने के लिए बड़ों की सहायता लेंगे ।
२	लेखन – ४. नियत प्रकारों पर स्वयंस्फूर्त लेखन, पठित सामग्री पर आधारित प्रश्नों के अचूक उत्तर लिखना । श्रवण – २. प्रसार माध्यम के कार्यक्रमों को एकाग्रता एवं विस्तारपूर्वक सुनना/सुनाना । ४. सुने हुए अंशों पर विश्लेषणात्मक प्रतिक्रिया देना । अध्ययन कौशल – २. अंतरजाल के माध्यम से अध्ययन करने के लिए जानकारी का संकलन ।	१.३ कबीर (आलोचना) पूरक पठन	✼ इंटरनेट से कबीर की संक्षिप्त जीवनी, दोहे । ✼ पाठ के नीचे दिया स्वाध्याय ।	✯ 'मौलिक सृजन','पाठ के आँगन में', भाषा बिंदु में दी गई कृतियाँ पूरी करेंगे । ✯ कठिन शब्दों की सूची बनाकर शब्दकोश से अर्थ लिखेंगे ।
३	श्रवण – ५. सुनते समय कठिन लगने वाले शब्दों, मुद्दों, अंशों का अंकन करना । भाषण संभाषण – ४. पठित सामग्री के विचारों पर चर्चा करना तथा पाठ्येतर सामग्री का आशय बताना । लेखन – ४. नियत प्रकारों पर स्वयंस्फूर्त लेखन, पठित सामग्री पर आधारित प्रश्नों के अचूक उत्तर लिखना । अध्ययन कौशल – ५. उद्धरण, भाषाई सौंदर्यवाले वाक्य, सुवचन आदि का संकलन एवं उपयोग करना ।	१.४ किताबें (कविता)	✼ इंटरनेट तथा पुस्तक द्वारा ।	✯ कविता की लय-तालबद्ध मौन एवं प्रकट प्रस्तुति करेंगे । ✯ कविता में आए कठिन शब्दों के अर्थ समझेंगे । ✯ शब्दार्थ के साथ कविता का भावार्थ समझ लेने का प्रयत्न करेंगे । ✯ कविता का अनुलेखन करेंगे । ✯ अपने शब्दों में कविता का सरल अर्थ लिखेंगे/ बताएँगे । ✯ 'कल्पना पल्लवन', 'पाठ के आँगन में', भाषा बिंदु में दी गई कृतियाँ पूरी करेंगे ।
४	श्रवण – १. गद्य-पद्य विधाओं को रसग्रहण करते हुए सुनना/सुनाना । ३. वैश्विक समस्या को समझने हेतु संचार माध्यमों से प्राप्त जानकारी सुनकर उनका उपयोग करना । भाषण संभाषण – ५. विनम्रता एवं दृढ़तापूर्वक किसी विचार के बारे में मत व्यक्त करना, सहमति-असहमति प्रकट करना । अध्ययन कौशल – २. अंतरजाल के माध्यम से अध्ययन करने के लिए जानकारी का संकलन ।	१.५ जूलिया (एकांकी)	✼ दूरदर्शन पर दिखाए जाने वाले समाचार । ✼ अपने परिवार के बच्चों की समस्याओं पर हुई पारिवारिक चर्चा	✯ एकांकी का भावपूर्ण प्रकट वाचन करेंगे । ✯ विरामचिह्नों के प्रयोग पर विशेष ध्यान देंगे । ✯ महत्त्वपूर्ण वाक्यों को दो बार पढ़ेंगे । ✯ एकांकी का मूलभाव और अपने अनुभव के बीच मूल्यांकन करते हुए सहसंबंध स्थापित करेंगे ।

महीना : अगस्त, २०२०				
सप्ताह	**अध्ययन निष्पत्ति**	**पाठ का नाम**	**अध्ययन स्रोत**	**विद्यार्थी कृति**
१	श्रवण – १. गद्‍य-पद्‍य विधाओं को रसग्रहण करते हुए सुनना/सुनाना । ३. वैश्‍विक समस्या को समझने हेतु संचार माध्यमों से प्राप्त जानकारी सुनकर उनका उपयोग करना । भाषण संभाषण – ५. विनम्रता एवं दृढ़तापूर्वक किसी विचार के बारे में मत व्यक्त करना, सहमति-असहमति प्रकट करना । अध्ययन कौशल – २. अंतरजाल के माध्यम से अध्ययन करने के लिए जानकारी का संकलन ।	१.५ जूलिया (एकांकी)	❊ दूरदर्शन पर दिखाए जाने वाले समाचार । ❊ अपने परिवार के बच्चों की समस्याओं पर हुई पारिवारिक चर्चा	✯ मुहावरों का वाक्यों में प्रयोग करेंगे । ✯ 'मौलिक सृजन','पाठ के आँगन में', भाषा बिंदु में दी गई कृतियाँ पूरी करेंगे ।
२	अध्ययन कौशल – १. मुहावरे, कहावतें, भाषाई सौंदर्यवाले वाक्यों तथा अन्य भाषा के उद्‍धरणों का प्रयोग करने हेतु संकलन, चर्चा और लेखन । ३. विविध स्रोतों से प्राप्त जानकारी, वर्णन के आधार पर संगणकीय प्रस्तुति के लिए आकृति (पी.पी.टी. के मुद्‍दे) बनाना और शब्दसंग्रह द्‍वारा लघुशब्दकोश बनाना । श्रवण – १. गद्‍य-पद्‍य विधाओं को रसग्रहण करते हुए सुनना/सुनाना । ५. सुनते समय कठिन लगने वाले शब्दों, मुद्‍दों, अंशों का अंकन करना । वाचन – १. गद्‍य-पद्‍य विधाओं का आशयसहित भावपूर्ण वाचन करना । ४. लिखित अंश का वाचन करते हुए उसकी अचूकता, पारदर्शिता, आलंकारिक भाषा की प्रशंसा करना । लेखन – ३. पठित गद्‍यांशों, पद्‍यांशों का अनुवाद एवं लिप्यंतरण करना ।	१.६ ऐ सखी ! (मुकरियाँ)	❊ इंटरनेट द्‍वारा अन्य मुकरियों का वाचन । ❊ मुकरियों की रचनसंबंधी जानकारी	✯ मुकरियों का प्रभावपूर्ण वाचन करेंगे । ✯ शब्दों के प्रयोग पर विशेष ध्यान देते हुए आशय समझेंगे । ✯ मुकरियों जैसी अन्य पहेलियाँ सुनेंगे/ सुनाएँगे । ✯ कविता के कठिन शब्दों की सूची बनाकर शब्दकोश में अर्थ ढूंढेंगे । ✯ मनोरंजन हेतु हिंदी में नई पहेलियाँ बनाने की कोशिश करेंगे । ✯ अन्य भाषा की पहेलियों का वाचन करके सुनाएँगे । ✯ 'पाठ के आँगन में', 'कल्पना पल्लवन' और 'आसपास' के अंतर्गत दी गई कृतियाँ पूरी करेंगे ।
३	श्रवण – ४. सुने हुए अंशों पर विश्लेषणात्मक प्रतिक्रिया देना । भाषण संभाषण – २. देश के महत्‍वपूर्ण विषयों पर चर्चा करना, विचार व्यक्त करना । वाचन – २. अनूदित साहित्य का रसास्वादन करते हुए वाचन करना ।	१.७ डॉक्टर का अपहरण (विज्ञान कथा)	❊ अन्य अनूदित विज्ञान कथा इंटरनेट द्‍वारा ।	✯ पाठ का आकलन करते हुए वाचन करेंगे । ✯ मनुष्य के जीवन में विज्ञान एवं वैज्ञानिक दृष्टिकोण का महत्त्व समझेंगे । ✯ कठिन शब्दों की सूची बनाएँगे और अर्थ खोजकर लिखेंगे । ✯ पाठ में वर्णित घटनाओं की घर में चर्चा करेंगे ।

	३. विविध क्षेत्रों के पुरस्कार प्राप्त व्यक्तियों की जानकारी का वर्गीकरण करते हुए मुखर वाचन करना । लेखन – ३. पठित गद्यांशों, पद्यांशों का अनुवाद एवं लिप्यंतरण करना । अध्ययन कौशल – ३. विविध स्रोतों से प्राप्त जानकारी, वर्णन के आधार पर संगणकीय प्रस्तुति के लिए आकृति (पी.पी.टी. के मुद्दे) बनाना और शब्दसंग्रह द्वारा लघुशब्दकोश बनाना ।			✯ ‘शब्दसंपदा’ के उपघटकों का लिखित अभ्यास करेंगे । ✯ अबतक पढ़े व्याकरण के घटकों का उदाहरणों सहित अभ्यास करेंगे ।
४	श्रवण – ४. सुने हुए अंशों पर विश्लेषणात्मक प्रतिक्रिया देना । भाषण संभाषण – २. देश के महत्त्वपूर्ण विषयों पर चर्चा करना, विचार व्यक्त करना । वाचन – २. अनूदित साहित्य का रसास्वादन करते हुए वाचन करना । ३. विविध क्षेत्रों के पुरस्कार प्राप्त व्यक्तियों की जानकारी का वर्गीकरण करते हुए मुखर वाचन करना । लेखन – ३. पठित गद्यांशों, पद्यांशों का अनुवाद एवं लिप्यंतरण करना । अध्ययन कौशल – ३. विविध स्रोतों से प्राप्त जानकारी, वर्णन के आधार पर संगणकीय प्रस्तुति के लिए आकृति (पी.पी.टी. के मुद्दे) बनाना और शब्दसंग्रह द्वारा लघुशब्दकोश बनाना ।	१.७ डॉक्टर का अपहरण (विज्ञान कथा)	✲ अन्य अनूदित विज्ञान कथा पुस्तक द्वारा ।	✯ ‘उपयोजित लेखन’ के लिए दिए स्वाध्याय हल करेंगे । ✯ ’पाठ के आँगन में’ दी हुई कृति पूरी करेंगे

कक्षा :– दसवीं **विषय :–हिंदी (लोकभारती)** **वर्ष – २०२०–२१ हेतु**

महीना : जून २०२०				
सप्ताह	**अध्ययन निष्पत्ति**	**पाठ का नाम**	**अध्ययन स्रोत**	**विद्यार्थी कृति**
३	१.१ गद्य–पद्य की रसानुभूति एवं आकलन करते हुए सुनना/सुनाना । ३.२ गद्य–पद्य साहित्यिक विधाओं का विश्लेषण करते हुए अर्थपूर्ण वाचन करना । ६.२ विभिन्न स्रोतों से जानकारी का संकलन, टिप्पणी तैयार करना ।	१.१ भारत महिमा (कविता)	✼ देशभक्ति पर कविता या गीत इंटरनेट द्वारा । ✼ पुस्तकों से प्राप्त	✯ कविता का भावपूर्ण सस्वर वाचन करेंगे । ✯ देश के गौरवशाली अतीत, महापुरुषों, सम्राटों की जानकारी प्राप्त करेंगे । ✯ भारत की महानता का वर्णन करेंगे । ✯ कठिन शब्दों तथा मुहावरों की सूची बनाकर शब्दकोश से अर्थ लिखेंगे । ✯ कविता में आई टिप्पणियों की जानकारी लिखेंगे । ✯ अपने देश की प्राकृतिक सुंदरता से अवगत होंगे । ✯ अपने शब्दों में कविता का सरल अर्थ लिखेंगे । ✯ चर्चा के माध्यम से कविता का भाव समझने का प्रयास करेंगे । ✯ देशभक्ति पर कविताओं का संकलन करेंगे/ सुनेंगे । ✯ देश के हित में सर्वस्व निच्छावर करने के लिए दृढ़ संकल्प करेंगे ।
४	२.४ दैनिक व्यवहार में शुद्ध और मानक ध्वनियों के साथ स्वमत व्यक्त करना । ३.१ आरोह–अवरोहयुक्त विरामचिह्नों के सही प्रयोग के साथ प्रभावोत्पादक प्रकट वाचन करना । ३.३ हिंदीतर रचनाकारों की हिंदी रचनाओं का भाव एवं अर्थपूर्ण वाचन करना । ४.१ स्वयंप्रेरणा से विरामचिह्नों सहित शुद्ध लेखन करना । स्वयंप्रेरणा से विविध प्रकार का सुडौल, सुपाठ्य, शुद्ध लेखन करना ।	१.२ लक्ष्मी (कहानी)	संवादात्मक कहानियों की पुस्तकें, दूरदर्शन, रेडियो द्वारा	✯ कहानी का आकलन करते हुए वाचन करेंगे । ✯ घर के सदस्यों के सामने कहानी का मुखर वाचन करेंगे। ✯ पालतू पशुओं के प्रति दया भाव रखेंगे । ✯ कहानी में आए पात्रों की सूची बनाएँगे । ✯ अपने शब्दों में कहानी बताने का प्रयास करेंगे । ✯ पाठ में आए कठिन शब्द, मुहावरे लिखेंगे । ✯ कठिन शब्दों से नये वाक्य बनाएँगे । ✯ मुहावरों का वाक्यों में प्रयोग करेंगे । ✯ स्वाध्याय पूर्ण करेंगे । ✯ सर्वधर्मसमभाव इस तत्व को समझेंगे । ✯ विरामचिह्नों का वाक्य में प्रयोग करेंगे । ✯ पालतू जानवरों की सूची बनाकर उनके बारे में जानकारी लिखेंगे । ✯ किसी पालतू जानवरों की आत्मकथा लिखेंगे ।

महीना : जुलाई, २०२०				
सप्ताह	**अध्ययन निष्पत्ति**	**पाठ का नाम**	**अध्ययन स्रोत**	**विद्यार्थी कृति**
१	१.१ गद्‌य-पद्‌य की रसानुभूति एवं आकलन करते हुए सुनना/सुनाना । २.२ विभिन्न विषयों पर आत्मविश्वासपूर्वक, निर्भीकता के साथ मंतव्य प्रकट करना । ३.२ गद्‌य-पद्‌य साहित्यिक विधाओं का विश्लेषण करते हुए अर्थपूर्ण वाचन करना । ३.३ हिंदीतर रचनाकारों की हिन्दी रचनाओं का भाव एवं अर्थपूर्ण वाचन करना । ४.३ स्वयंस्फूर्त भाव से रूपरेखा एवं शब्द संकेतों के आधार पर कहानी, निबंध, पत्र, विज्ञापन आइड का स्वतंत्र लेखन करना । ५.० भाषा अध्ययन (व्याकरण)	१.३ वाह रे ! हमदर्द (हास्य-व्यंग्य निबंध)	❊ दूरदर्शन पर हास्य-व्यंग्य कार्यक्रम । ❊ पुस्तकें	✯ निबंध आशय को समझते हुए सस्वर वाचन, श्रवण करेंगे । ✯ हास्य-व्यंग्य कहानियों/कविताओं को सुनेंगे । ✯ घर के सदस्यों के सामने अपने शब्दों में घटनाएँ सुनाएँगे । ✯ जीवन में हास्य-व्यंग्य के महत्त्व को समझेंगे । ✯ निबंध का नाट्‌यीकरण करेंगे । ✯ बीमार के साथ पेश आने के तौर-तरीके समझेंगे । ✯ निबंध विधा से परिचित होकर हास्य-व्यंग्य निबंधों का संग्रह करेंगे । ✯ पाठ का आशय अपने शब्दों में लिखेंगे । ✯ विकारी शब्दों की सूची बनाएँगे । ✯ वृत्तांत लेखन का सूक्ष्म अध्ययन करेंगे ।
२	१.१ गद्‌य-पद्‌य की रसानुभूति एवं आकलन करते हुए सुनना/सुनाना । ३.२ गद्‌य-पद्‌य साहित्यिक विधाओं का विश्लेषण करते हुए अर्थपूर्ण वाचन करना । ३.४ देश-विदेश के अनूदित लोकसाहित्य के संदर्भ में तुलनात्मक वाचन करना । २.४ दैनिक व्यवहार में शुद्‌ध और मानक ध्वनियों के साथ स्वमत व्यक्त करना । ४.३ स्वयंस्फूर्त भाव से रूपरेखा एवं शब्द संकेतों के आधार पर कहानी, निबंध, पत्र, विज्ञापन आदि का स्वतंत्र लेखन करना ।	१.४ मन (हाइकू)	❊ अन्य हाइकू इंटरनेट तथा पुस्तक द्‌वारा	✯ कविता का गायन करेंगे । ✯ काव्य पंक्तियों का केंद्रीय भाव स्पष्ट करेंगे । ✯ हाइकू द्‌वारा मिलने वाला संदेश बताएँगे । ✯ मन में जगने वाली विभिन्न भावनाओं को स्पष्ट करेंगे । ✯ सफलता के लिए संघर्षशील बनने की प्रेरणा प्राप्त करेंगे । ✯ अपने शब्दों में हायकू का सरल अर्थ लिखेंगे/ बताएँगे । ✯ कठिन शब्दों की सूची बनाकर शब्दकोश से अर्थ लिखेंगे । ✯ हाइकू से मिलने वाली सीख बताएँगे । ✯ अनौपचारिक पत्र नई शैली में लिखेंगे ।

३	१.२ विविध माध्यमों के कार्यक्रमों का आकलन करते हुए सुनना तथा विश्लेषण करना । १.३ प्राप्त वैश्विक जानकारी सुनकर तर्क सहित सुनाना । ३.१ आरोह-अवरोहयुक्त विरामचिह्नों के सही प्रयोग के साथ प्रभावोत्पादक प्रकट वाचन करना । ३.२ गद्‌य-पद्‌य साहित्यिक विधाओं का विश्लेषण करते हुए अर्थपूर्ण वाचन करना । ३.४ देश-विदेश के अनूदित लोकसाहित्य के संदर्भ में तुलनात्मक वाचन करना । ५.० भाषा अध्ययन (व्याकरण)	१.५ गोवा : जैसा मैंने देखा (यात्रा वर्णन)	सैर की जानकारी इंटरनेट द्‌वारा ।	☆ आरोह-अवरोह के साथ प्रकट वाचन करेंगे । ☆ गोवा की प्राकृतिक विशेषताएँ बताएँगे । ☆ आवागमन के साधनों की उपयोगिता और उनका महत्त्व बताएँगे / लिखेंगे । ☆ सैर पर जाने के लिए क्या-क्या तैयारी करनी पड़ती है यह बताएँगे । ☆ अपने शब्दों में गोवा यात्रा का वर्णन करेंगे । ☆ देखने लायक स्थानों की सूची बनाकर उनकी जानकारी अपने शब्दों में लिखेंगे । ☆ स्वयं की हुई यात्रा की जानकारी बताएँगे । ☆ संज्ञा और विशेषण के भेदों की जानकारी लिखेंगे । ☆ ✻ औपचारिक पत्र नई शैली में लिखेंगे ।
४	१.१ गद्य-पद्य की रसानुभूति एवं आकलन करते हुए सुनना/सुनाना । ३.२ गद्य-पद्य साहित्यिक विधाओं का विश्लेषण करते हुए अर्थपूर्ण वाचन करना । ३.३ हिंदीतर रचनाकारों की हिन्दी रचनाओं का भाव एवं अर्थपूर्ण वाचन करना । ४.३ स्वयंस्फूर्त भाव से रूपरेखा एवं शब्द संकेतों के आधार पर कहानी, निबंध, पत्र, विज्ञापन आइड का स्वतंत्र लेखन करना । ५.० भाषा अध्ययन (व्याकरण)	१.६ गिरिधर नागर (पद)	✻ संत मीरा के भजन, पुस्तक व इंटरनेट द्‌वारा ।	☆ उचित हाव-भाव,लय-ताल के साथ कविता का गायन करेंगे । ☆ कविता के मुख्य मुद्‌दों पर घर के सदस्यों से चर्चा करेंगे। ☆ चर्चा के माध्यम से कविता का भाव समझने का प्रयास करेंगे। ☆ कविता के कठिन शब्दों की सूची बनाकर शब्दकोश में अर्थ ढूँढ़ेंगे । ☆ अपने शब्दों में पद का अर्थ लिखेंगे । ☆ मीरा के भक्ति गीत सुनेंगे । ☆ मीरा की कृष्ण भक्ति का वर्णन करेंगे । ☆ कृष्ण के विभिन्न नाम बताएँगे । ☆ संत मीरा के जीवन परिचय बताएँगे । ☆ कहानी लेखन की कृति पूर्ण करेंगे । ☆ विभिन्न कारक चिह्नों का अर्थपूर्ण वाक्यों में प्रयोग करेंगे ।

महीना : अगस्त, २०२०				
सप्ताह	**अध्ययन निष्पत्ति**	**पाठ का नाम**	**अध्ययन स्रोत**	**विद्‌यार्थी कृति**
१	१.२ विविध माध्यमों के कार्यक्रमों का आकलन करते हुए सुनना तथा विश्लेषण करना । २.२ विभिन्न विषयों पर आत्मविश्वासपूर्वक, निर्भीकता के साथ मंतव्य प्रकट करना । ३.४ देश-विदेश के अनूदित लोकसाहित्य के संदर्भ में तुलनात्मक वाचन करना । ४.१ स्वयंप्रेरणा से सटीक विरामचिह्‌नों सहित शुद्‌ध लेखन करना । स्वयंप्रेरणा से विविध प्रकार का सुडौल, सुपाठ्‌य, शुद्‌ध लेखन करना । ५.० भाषा अध्ययन (व्याकरण)	१.७ खुला आकाश (डायरी अंश)	✻ डायरी पुस्तकों द्‌वारा ।	✻ डायरी साहित्य विधा से परिचित होंगे । ✻ पाठ का आकलन सहित वाचन करेंगे । ✻ कठिन शब्दों की सूची बनाएँगे और अर्थ खोजकर लिखेंगे । ✻ पाठ में वर्णित घटनाओं की घर में चर्चा करेंगे । ✻ शहरों के आकर्षण से बचे रहने के बारे में बताएँगे । ✻ मानवता की राह पर चलने की प्रेरणा कैसे मिलती है यह बताएँगे । ✻ अपनी रोजाना डायरी लिखेंगे । ✻ पर्यावरण रक्षण के उपाय बताएँगे । ✻ दिन में किए गए कामों की जानकारी घर के सदस्यों को बताएँगे । ✻ प्रमुख संधि के भेद पहचानने तथा संधि विच्छेद का अभ्यास करेंगे ।
२	१.१ गद्‌य-पद्‌य की रसानुभूति एवं आकलन करते हुए सुनना/सुनाना । ३.२ गद्‌य-पद्‌य साहित्यिक विधाओं का विश्लेषण करते हुए अर्थपूर्ण वाचन करना । ३.३ हिंदीतर रचनाकारों की हिन्दी रचनाओं का भाव एवं अर्थपूर्ण वाचन करना ।	१.८ गजल	✻ दूरदर्शन या रेडियो द्‌वारा । ✻ पुस्तकों द्‌वारा ।	✻ ग़ज़ल का मौन वाचन करेंगे । ✻ उचित हाव-भाव,लय-ताल के साथ गजल का गायन करेंगे । ✻ मोबाइल पर पंकज उदास या अन्य गायकों की गजलें सुनेंगे । ✻ गजल से प्राप्त संदेश घर में बताएँगे । ✻ गजल के अर्थ को अपने शब्दों में बताएँगे/ लिखेंगे । ✻ गजल का केंद्रीय भाव समझेंगे । ✻ गजल में उल्लिखित प्राकृतिक घटकों की सूची बनाएँगे । ✻ गजल में प्रयुक्त कठिन शब्दों की सूची बनाएँगे । ✻ कल्पना प्रधान निबंध का लेखन करेंगे ।
३	१.२ विविध माध्यमों के कार्यक्रमों का आकलन करते हुए सुनना तथा विश्लेषण करना ।	१.९ रिढ़ की हड्‌डी (एकांकी)	दूरदर्शन, रेडियो, पुस्तकों द्‌वारा ।	✻ एकांकी को आरोह-अवरोह के साथ प्रकट वाचन करेंगे । ✻ पाठ में आए पात्रों की सूची बनाएँगे ।

	२.२ विभिन्न विषयों पर आत्मविश्वासपूर्वक, निर्भीकता के साथ मंतव्य प्रकट करना । ३.१ आरोह-अवरोहयुक्त विरामचिह्नों के सही प्रयोग के साथ प्रभावोत्पादक प्रकट वाचन करना । ३.३ हिंदीतर रचनाकारों की हिंदी रचनाओं का भाव एवं अर्थपूर्ण वाचन करना । ३.५ आकलन सहित गति के साथ मौन वाचन करना । अनुवाचन, मुखर वाचन, मौन वाचन का अभ्यास ।			❊ स्त्री शिक्षा का महत्त्व बताएँगे । ❊ स्त्री – पुरुष समानता के बारे में जानकारी लिखेंगे । ❊ एकांकी को कहानी के रूप में बताएँगे । ❊ उमा की गुण विशेषताएँ बताएँगे । ❊ समाज की कुप्रथाओं के बारे में जानकारी देंगे । ❊ दहेज प्रथा पर अपना मत प्रकट करेंगे ।
४	१.२ विविध माध्यमों के कार्यक्रमों को आकलन के साथ सुनना तथा विश्लेषण करना । ३.१ आरोह-अवरोहयुक्त विरामचिह्नों के सही प्रयोग के साथ प्रभावोत्पादक प्रकट वाचन करना । ३.३ हिंदीतर रचनाकारों की हिंदी रचनाओं का भाव एवं अर्थपूर्ण वाचन करना । ३.५ आकलन सहित गति के साथ मौन वाचन करना । अनुवाचन, मुखर वाचन, मौन वाचन का अभ्यास । ४.३ स्वयंस्फूर्त भाव से रूपरेखा एवं शब्द संकेतों के आधार पर कहानी, निबंध, पत्र, विज्ञापन आदि का स्वतंत्र लेखन करना । ५.० भाषा अध्ययन (व्याकरण)	१.९ रीढ़ की हड्डी (एकांकी)	इंटरनेट द्‌वारा ।	❊ विभिन्न क्षेत्र में अग्रसर महिलाओं की जानकारी बताएँगे । ❊ अपने गाँव या शहर में तथा अपने प्रांत में प्रसिद्‌ध महिलाओं की सूची बनाएँगे । ❊ पाठ में आए कठिन शब्द तथा मुहावरों का अर्थ लिखेंगे तथा अपने वाक्यों में प्रयोग करेंगे । ❊ अव्यय के भेद बताएँगे । ❊ अव्यय का वाक्यों में प्रयोग करेंगे । ❊ आकर्षक विज्ञापन लेखन करेंगे ।