

उच्च माध्यमिक स्तर इयत्ता 12 वी
अभ्यासक्रम / पाठ्यक्रम Reduction / Non Evaluative Portion
For Academic Year 2020 – 21 only

अ. क्र.	पाठ्यपुस्तक	सुधारित यादी पृष्ठ क्र.
1	तत्वज्ञान (Philosophy)	1 to 2

इयत्ता : बारावी

विषय : तत्त्वज्ञान

स्वयंअध्ययन व मूल्यांकनासाठीचा भाग

अ.क्र.	प्रकरण	पृष्ठ क्र.	कॉलम	मजकूर
१.	पाठ क्र.१	१६		कालरेषा (पारचात्य तत्त्वज्ञानाच्या इतिहासाची)
२.	पाठ क्र.२	२०	अ	चौकट - सांख्यांच्या सत्कार्यवादाला परिणामवाद पण अस्तित्व फक्त ब्रह्माचचे असते.
३.	पाठ क्र.३	३१		जीवांचे वर्गीकरण : जैन दर्शन (संपूर्ण चार्ट)
४.	पाठ क्र.३	३३		चौकट : बुद्धांची पंचस्कंध ही संकल्पना यातील मिलिंद नागसेन संवाद स्वयंअध्ययनासाठी. मिलिंद : आपले नाव? नागसेन : मग रथ म्हणजे काय म्हटले जाते.
५.	पाठ क्र.३	३५	ब	चौकट : ऑरिस्टॉटलने श्रेष्ठता क्रमानुसार केलेले आत्म्यांचे वर्गीकरण
६.	पाठ क्र.३	३६	ब	चौकट : शरीर-मन यांच्या संबंधांबद्दलच्या उपपत्ती आणि त्या मांडणारे तत्त्वज्ञ/विचारवंत
७.	पाठ क्र.४	४५-४६		संपूर्ण चौकट : वाक्यार्थाच्या अटी अर्थपूर्ण शब्दांमधून वाक्य तयार होत त्यापैकी कुठलाही अर्थ येथे गैर लागू आहे.

वापरलेले

प्र. विशेषाधिकारी
इतिहास व नागरिकशास्त्र

1

अ.क्र.	प्रकरण	पृष्ठ क्र.	कॉलम	मजकूर
८.	पाठ क्र.५	६०		चौकट : ऋणसंकल्पना 'ऋण' ही भारतीय नीतिविचारातील असे नाही वाटत का तुम्हांला?
९.	पाठ क्र.५	६६	ब	चौकट : चार्वाकांचा नीतिविचार चार्वाकांचा नीतिविचार वैशिष्ट्यपूर्ण आहे ही मानवी जीवनाची दोनच साध्ये आहेत असे त्यांचे मत आहे.
१०.	पाठ क्र.५	७०-७१		संपूर्ण चौकट : निरूपाधिक आदेश नैतिक नियमांद्वारे केलेल्या तर समाजात ध्येयांची आदर्श व्यवस्था निर्माण होऊ शकेल.
११.	पाठ क्र.५	७२-७३		संपूर्ण चौकट : सुखवादी कलन एखाद्या गोष्टीचा आकार आपण त्याची लांबी, रुंदी, सांगितलेले तत्त्व व्यापकता या गुणधर्मातून ठळकपणे दिसते.
१२.	पाठ क्र.६	८८-८९		संपूर्ण चौकट : कलाविषयक काही पाश्चिमात्य सिद्धांत पाश्चिमात्य परंपरेत ग्रीक कालखंडापासून ते मूल्यांचे संप्रेषण करणारी कृती असे करतो.
१३.	पाठ क्र.६	९१		संपूर्ण चौकट : भारतीय (संस्कृत) परंपरेतील कलाविचार सौंदर्य आणि कला यांच्या विविध अंगांची विष्णुधर्मोत्तर पुराणातील संवाद आठवतो ना?)